

# Partie pratique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **27 (1898)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

son sommeil ; le mien est pas meilleur que le vôtre ; on a pas besoin de nous ; pas un a gagné le gros lot.

En orthographiant de cette manière, on méconnaît une règle générale de la grammaire française, et de plus on viole la règle de prononciation (voir nos 16 et 29) qui ne permet pas d'unir l'*n* final d'un pronom à la voyelle du mot suivant. Pour avoir la prononciation : riè-nèt, on doit écrire *rien n'est*, etc.

Le verbe qui a pour sujet l'un des pronoms indéfinis personne, rien, aucun, nul, pas un, est toujours précédé de *ne* ou de *n'*, parce que ces pronoms sont essentiellement négatifs.

(A suivre.)

---

## PARTIE PRATIQUE

---

### LANGUE MATERNELLE DEGRÉS MOYEN ET SUPÉRIEUR

---

#### I

*Exercices de langue d'après le Livre de lecture du degré moyen*

#### Sujets de rédaction

*Plan.*

- I. Reproductions.
- II. Traductions en prose.
- III. Imitations.
- IV. Descriptions :
  - a) D'un objet, d'un animal, d'une plante, etc.
  - b) Les mêmes sujets sous forme d'annonces publiques.
  - c) D'une personne ou le portrait.
  - d) Parallèle
- V. Comparaisons.
- VI. Narrations.
  - a) Imitation d'un récit lu ou raconté.
  - b) Amplification d'un récit connu.
  - c) Disposition du développement.
- VII. Lettres.
- VIII. Tableaux.

#### I. Reproductions

*Terrible punition.* — Page 18.

#### COURS MOYEN

Reproduisez, en d'autres termes, le chapitre ci-dessus indiqué.  
Dans une maison isolée vivaient un père et un fils. Ils étaient tous

les deux méchants. Un jour, le père reprocha au fils sa mauvaise conduite, Celui-ci se fâcha et, dans la colère, il prit son père par les cheveux et le traîna dehors. Alors, le père laissa échapper un aveu bien triste : « Arrête ! malheureux, je n'ai pas traîné mon père plus loin quand j'étais jeune ! »

#### COURS SUPÉRIEUR

Il y a quelques années, vivait un homme des plus criminels. Il avait un fils qui avait hérité des mauvais penchants de son père. L'un et l'autre étaient tellement habitués au crime qu'ils le commettaient sans le moindre scrupule.

Plus le fils avançait en âge, plus il devenait méchant.

Cependant, le père, sentant la fin de ses jours, commence à réfléchir sur une vie passée dans le crime. Un jour, il appela son fils pour lui reprocher une mauvaise action dont il venait d'être témoin. « Mon fils, lui dit-il, ta conduite commence à m'affliger. Corrige-toi, je t'en supplie, et épargne-moi les cuisants remords qui pourraient assombrir mes vieux jours ! »

Mais ce fils dénaturé, au lieu d'écouter avec respect les paroles d'un père repentant, le saisit par les cheveux et le traîna devant la maison. Le pauvre vieillard s'écria soudain, d'une voix douloureuse : « Arrête ! arrête ! misérable, je n'ai pas traîné mon père plus loin quand j'étais à ton âge ! »

N'est-ce pas là un cruel et terrible aveu, qui nous fait voir combien grande est la malédiction divine contre ceux qui violent le quatrième commandement de Dieu ?

Exercices analogues aux pages 8, 10, 13, 17, 19, 26, 29, 30, 35, 41, 44, 62, 84, 99, et 122.

## II. Traduction en prose

*Le grillon et le papillon.* Page 194.

#### COURS MOYEN

Un pauvre petit grillon était caché dans l'herbe. Il regardait voltiger un papillon, dont les ailes éclataient de mille couleurs diverses. Il courait de fleur en fleur. Ah ! s'écriait le grillon, quelle différence entre son sort et le mien. La nature a tout fait pour lui et rien pour moi. Il vaudrait mieux ne pas vivre.

Pendant qu'il parlait ainsi, une troupe d'enfants arrive. Tous ont envie du papillon. Bonnets, chapeaux, mouchoirs, tout leur sert pour l'attraper. L'un le prend par l'aile ; celui-ci, par la tête ; celui-là, par le corps. Il n'en fallait vraiment pas plus pour achever la petite bête.

Oh ! oh ; dit alors le grillon, je ne suis plus mécontent de vivre dans l'obscurité. Il en coûte trop pour briller dans ce bas monde. Je vais chérir toujours plus ma modeste retraite.

*Pour vivre heureux, il faut vivre caché.*

#### COURS SUPÉRIEUR

Dans l'herbe haute et fleurie, un grillon bien petit, bien caché, suivait d'un œil jaloux les ébats d'un papillon qui voltigeait gracieusement dans les près verdoyants. Les ailes brillantes de l'insecte étaient parées des couleurs les plus vives ; l'azur, la pourpre et l'or

étincelaient sur sa robe de gaze. Éléphant, beau et pimpant, il vole d'une fleur à l'autre « Ah ! murmurait le grillon, quelle différence entre son sort et le mien ? La Providence fait tout pour lui, tandis que moi je suis ignoré, sans talent et sans beauté ! Pour moi, le néant serait, certes, préférable.

Pendant que le grillon se lamentait ainsi, une bande d'enfants s'élança dans la prairie. Soudain, la vue de l'insecte excita leur convoitise. Ils se jetèrent avec furie à sa poursuite. Chapeaux, mouchoirs, bonnets, tout fut mis en mouvement pour l'attraper. L'un le tira par l'aile, un autre le perça d'une épingle, un troisième le cacha dans une boîte, pour je ne sais plus quelle collection. Et pour cela, fallait-il le déchirer ainsi ?

« Hélas ! dit alors le grillon à quoi vous servent vos brillantes et riches couleurs ? Ne suis-je pas plus heureux dans ma profonde retraite ? Pour briller dans le monde, il en coûte trop.

*Pour vivre heureux, vivons caché !*

Sujets analogues, aux pages : 15, 20, 24, 37, 40, 47, 51, 162, 184.

### III. Imitations

- Une fille modèle. — Page 8.
- Le retour de ma sœur. — Page 13.
- Les noces d'or de mes aïeux. — Page 13.
- Le jubilé de Monsieur le Curé. — Page 13.
- Un bon petit cœur. — Page 17.
- Une désobéissance punie. — Page 18.
- La vitre brisée. — Page 19.
- La fidèle servante. — Page 23.
- Le bon chrétien. — Page 25.
- Une mauvaise plaisanterie — Page 26.
- La gourmande. — Page 29.
- Charlotte, l'indolente. — Page 30.
- Un trait de ma vie. — Page 39.
- Une bonne action. — Page 44.
- La maison de mes parents. — Page 45.
- Le village ou la ville que j'habite. — Page 49.
- Le pont de la Glâne — Page 60.
- Une promenade scolaire. — Page 62.
- De Fribourg à Bulle ou bien de notre village au Chef-lieu du district. — Page 69.
- Le Gibloux. — Page 73.
- Le Château de X. — Page 87.

### IV. Exercices grammaticaux

1<sup>o</sup> Exercices sur le *Nom*, aux pages 6, 8, 9, 11, 13, 14, 15, 19, 20.  
*N. B* — Les premiers exemples sont écrits au tableau noir, et les élèves continuent ensuite.

Les définitions et surtout les RÈGLES GRAMMATICALES S'ÉTUDIENT ensuite, et se trouvent dans L'APPENDICE GRAMMATICALE page 301.

*nos 1. 5.*

2<sup>o</sup> Exercices sur l'*Article*, page 23 et 43

3<sup>o</sup> Exercices sur l'*Adjectif*, page 25, 26, 27, etc... 43, 236.

(A suivre.)

A. P.