Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 27 (1898)

Heft: 9

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

en effectuant $1 + a^2 - a = 2a$, d'où $a^2 - 3a + 1 = 0$,

qui fournit pour a la valeur $a = \frac{3 \pm \sqrt{9 - 4}}{2} = \frac{3 \pm \sqrt{5}}{2}$

mais $b = a - 1$; en remplaçant a par sa valeur nous aurons

$$b = \frac{3 \pm \sqrt{5}}{2} - 1 = \frac{3 \pm \sqrt{5} - 2}{2} = \frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}$$

Les valeurs sont donc : $a = \frac{3 \pm \sqrt{5}}{2}$ et $b = \frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}$

Les valeurs positives conviennent seules aux données du problème.

Vérifications

$$\text{Somme} = \frac{3 \pm \sqrt{5}}{2} + \frac{1 \pm \sqrt{5}}{2} = \frac{4 \pm \sqrt{5}}{2} = 2 \pm \sqrt{5}$$

$$\text{Produit} = \left(\frac{3 \pm \sqrt{5}}{2}\right)\left(\frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}\right) = \frac{8 \pm \sqrt{5}}{4} = 2 \pm \sqrt{5}$$

Diff. des carrés $= \left(\frac{3 \pm \sqrt{5}}{2}\right)^2 - \left(\frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}\right)^2$, en effectuent les calculs $2 \pm \sqrt{5}$.

La solution précédente a été envoyée par M. le directeur de l'Ecole régionale d'Attalens.

La solution donnée par M. Maradan, à Treyvaux, est bonne aussi. (*A. profes.*)

BIBLIOGRAPHIE

Livre de lecture du premier âge ou enseignement intuitif réuni de la lecture, écriture et conversation courante, par *G. Hoffmann* professeur à l'école supérieure des filles de *Bayreuth*

Ce joli volume, déjà recommandé par sa table des matières, mérite plus qu'une simple mention. C'est un vrai guide pédagogique pour les maîtres des cours inférieurs de nos classes allemandes.

En effet, feuilletons ces pages si gentiment écrites et ce livre nous offrira non seulement un tableau complet des leçons de choses qui doivent toujours précéder la lecture mais encore une étude approfondie, quoique succincte, des principes et méthodes qui ont fait la gloire des Pestalozzi, des Père Girard, etc.

On peut errer longtemps si l'on se fie à sa propre expérience, à ses propres forces, si l'on ne s'enquiert pas soigneusement de ce qui

s'est fait ailleurs et se fait encore autour de soi. Or, le petit *Livre* allemand dont nous parlons sort complètement de la vieille ornière. Le maître y trouve la matière d'excellentes causeries qui ne manqueront pas d'intéresser vivement les jeunes enfants. Puis viennent de nombreux exercices de prononciation, beaucoup d'historiettes et de récitations morales, fines et judicieuses. Il y a peut-être abondance de détails et minuties dans les résumés des leçons. Mais enfin la méthode est bonne et conclut par ceci : tout par l'intuition, tout par les yeux et seulement après la phraséologie orale et écrite. C'est là le précieux caractère de l'enseignement allemand et que nous conviendrons d'appeler le système actuel d'instruction le plus répandu à notre époque.

Si le cadre de ce petit article nous le permettait, nombreuses seraient les pages que nous voudrions citer Ne le pouvant faire nous nous permettons de recommander vivement aux jeunes maîtres le *livre Hoffmann* qui sera pour leur bibliothèque un des ouvrages auquel ils reviendront volontiers et dont ils tireront le plus grand profit.

B. B.

De l'influence du cyclisme sur la langue française

Il est vraiment fort curieux de constater les changements apportés au langage courant par des habitudes nouvelles et générales comme celles du cyclisme. D'anciennes locutions se trouvent, au bout d'un certain temps, remplacées par d'autres que tout le monde comprend à merveille.

Aujourd'hui, vous n'entendez plus dire à personne : « Un tel a cassé sa pipe. » Mais vous assistez, trop fréquemment hélas ! à cette petite oraison funèbre : « Eh bien ! tu sais, ce pauvre X... vient de crever ses pneus ! » A quoi il est ordinairement répondu : « Oh ! il y a longtemps qu'il roulait mal. »

(Notons en passant que, par une sorte de pudeur instinctive, le premier interlocuteur commet un pléonasme. Pour les vrais cyclistes, en effet, l'accident de pneumatique s'est toujours défini simplement : crever. Ah ! quel effet cela vous fait d'entendre une très jolie femme crier à ses compagnons de route : « Arrêtez donc, je viens de crever ! »)

Mais revenons à nos dictons.

On disait couramment jadis : « C'est Mme Z. . qui porte la culotte. » Le cyclisme, en faisant de la chose une réalité quotidienne, a tué l'expression et l'a remplacée par la suivante : « Dans ce ménage-là, ce n'est pas Z... qui tient le guidon, je vous jure ! »

L'infortuné jeune homme timide ne perd plus ses étriers : « Il quitte facilement les pédales. »

Déménagez-vous des bibelots auxquels vous tenez fort ? Si vous demandez à votre facteur express : « Emballez-vous bien, mon ami ? » il vous répondra, avec un doux sourire d'orgueil :