

Chants à étudier en 1898-99

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **27 (1898)**

Heft 11

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sent. Je n'en serai point fâché et, qui sait ? peut être vous surprendrai-je à fredonner, — peu chauvin que vous soyez, — ce vieux refrain d'une vieille chanson pour lequel les « jeunes » ont une prédilection marquée :

Il n'y en a point comme nous !

Deux mots encore, M B n'a pas été bien inspiré en montrant quelque dédain à l'endroit des cours normaux de travaux manuels. Aurait-il oublié qu'il a suivi aussi à Zurich un cours normal de gymnastique. C'est sans doute là qu'il a puisé le secret des élégantes cabrioles qu'il exécute autour de mes simples observations. Le grillon pourrait encore relever d'autres aimables plaisanteries à son adresse. Mais son goût prononcé pour le *dolce farnientene* lui permet pas de s'échauffer la bile. Il n'a jamais eu la prétention de faire étalage de conseils et d'expérience, ni d'entraîner autrui à la remorque de son char. Il se sait peu taillé pour briller dans le monde et il poursuit paisiblement sa route dans le sillon familial sans porter envie à ceux à qui dame nature a départi talents, figure et autres remarquables facultés.

GRILLON.



Chants à étudier en 1898-99

Les chants à étudier dans les écoles primaires et régionales pendant l'année scolaire 1898-99 sont les suivants :

a) Répétition des chants de l'année dernière, à savoir : N^{os} 64, 84, 95, 91.

b) N^o 7. *La Gloire de Dieu.*

N^o 23. *Le Mal du pays.*

N^o 31. *Joseph.*

N^o 115. *Le Pâtre sur la montagne.*

N.-B. Avec l'étude de ces chants, on fera graduellement les exercices de solfège indiqués aux pages XVI et suivantes du *Recueil de chants pour l'école et la famille.*

c) *Plain-chant.* — Comme les années précédentes, c'est-à-dire : *Messe des morts ; chant des psaumes ; cantiques et chants religieux.*

N.-B. — 1^o Le chant collectif à l'église est instamment recommandé.

2^o Il sera procédé, ce printemps prochain, à un examen théorique du chant.



MUSÉE PÉDAGOGIQUE FRIBOURG

Liste des ouvrages reçus du 1^{er} mars au 1^{er} juin 1898.

DONS

Objets pour collections.

Les fils d'Emile Degrolle, Paris. 4 tableaux muraux du système métrique ; 18 tableaux de physique ; 20 tableaux d'histoire naturelle