

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **28 (1899)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une expérience pédagogique

M. Knapp, professeur de pédagogie à Neuchâtel, vient d'adresser la circulaire ci-jointe aux instituteurs du canton. Elle ne manquera pas d'intéresser la plupart de nos lecteurs.

« En vue d'expériences de pédagogie, à faire dans les écoles primaires, je vous serais très reconnaissant de bien vouloir lire une ou deux fois aux élèves de votre classe, la petite histoire ci-dessous, sans commentaires, afin que les enfants répondent aux questions posées, d'après leur seule inspiration. Toutefois, s'ils indiquent une punition sans la spécifier, priez-les de le faire, s. v. p. Les réponses écrites sur une feuille volante, devront porter le nom de l'instituteur, ou de l'institutrice de la classe, le nom et l'âge de l'enfant. »

Une petite fille de dix ans avait une superbe boîte de couleurs, toute neuve. Un après-midi, en l'absence de sa mère, elle barbouilla la tapisserie de la plus belle chambre de l'appartement, afin de la rendre plus jolie. La tapisserie fut abîmée. Quand sa maman rentra, la petite fille courut à sa rencontre, et lui dit : « Oh ! maman, viens vite voir comme j'ai rendu jolie la tapisserie. » — Si vous aviez été à la place de la maman, qu'auriez-vous dit ou fait à la petite fille ?



BIBLIOGRAPHIES

Il est peu de parties de l'habillement qui aient subi à travers les âges autant d'avatars que le *Chapeau*. Le *Nouveau Larousse illustré* a eu cette semaine l'idée originale de reconstituer, en une jolie page qui ne contient pas moins de 80 gravures, les formes les plus typiques portées depuis deux ou trois siècles, et il n'est rien d'amusant comme ce coup d'œil d'ensemble des variations de la mode, d'un réel intérêt au point de vue historique. L'article *Chapeau* qui accompagne cette curieuse planche donne quantité de renseignements encyclopédiques, archéologiques, héraldiques, avec des locutions, des proverbes, des allusions littéraires, où entre le mot *Chapeau*. Citons encore dans ce beau fascicule les mots *Chanoine*, *Chanvre*, *Chape*, *Chapelet*, *Chapelle*, *Chapiteau*, les biographies de *Chanzy* et de *Changarnier*, et une étude très documentée sur la *Chanson* que suivent de nombreuses analyses fort bien faites d'œuvres populaires ou littéraires : la Chanson de la Mariée, la Chanson de la Chemise, la Chanson des Gueux, etc.

On est souvent embarrassé, quand on visite un monument, de reconnaître à quel style il appartient. Le *Nouveau Larousse illustré* donne dans son fascicule de cette semaine une belle planche de *Chapiteaux* qui fournira dans bien des cas de précieuses indications. Très instructive et très intéressante au point de vue de la comparaison des styles, cette magnifique planche, qui ne comprend pas moins de 42 gravures, forme en même temps une page d'un grand attrait artistique. Le fascicule est du reste tout entier illustré à

profusion : il y a près de 150 gravures, parmi lesquelles on remarque de très jolies reproductions de tableaux de Gérard Dov, d'Andrea del Sarto, de Robert Fleury, etc. Citons, parmi les articles les plus marquants, les mots *Char*, *Charbon*, *Charge*, *Charité*, les biographies de *Chappe*, de *Chaptal*, de *Charcot*, et toute une série d'articles sur *Charlemagne*, *Charles-le-Chauve*, *Charles III*, etc., qui sont de vrais modèles d'érudition concise et nette.

Un bien intéressant article du reste à tous égards que le mot *Chasse*, qui ne comprend pas moins de trois colonnes et qui donne l'historique, la législation, la bibliographie et quantité de termes et de locutions diverses. Signalons aussi dans ce beau fascicule un article militaire très documenté sur les *Chasseurs*, dû au lieutenant-colonel Le Marchand, les biographies de *Charles X*, *Charles-le-Téméraire*, *Charlet Chassériau*, les mots *Charrue*, *Chartres*, *Châsse*, et une série de notices fort joliment illustrées sur la *Grande-Chartreuse*, et les *Chartreuses* de Dijon, de Florence de Pavie.

On est souvent curieux de connaître les origines et l'histoire de tel ou tel monument, d'un théâtre où on a passé une soirée, d'un bal ou d'un concert célèbre. Le *Nouveau Larousse illustré* vous renseignera là-dessus mieux que tous les guides spéciaux. Ainsi, dans le fascicule de cette semaine, vous trouverez sur le *Chat Noir*, le *Château-d'Eau*, le *Château-Rouge*, le *Châtelet*, la *Grande-Chaumière*, les *Buttes-Chaumont*, des notices pleines d'indications fort intéressantes et souvent peu connues. Tout ce qu'on peut désirer savoir sur n'importe quel sujet, on le trouve dans cet excellent dictionnaire. Lisez le mot *Chat*, dans le même fascicule, et vous y verrez, en outre, une notice zoologique très bien faite, toute une liste de locutions familières, de proverbes, d'allusions littéraires, l'énumération des meilleurs tableaux représentant des chats, la définition des jeux de chat coupé, chat perché, etc., jusqu'à l'analyse du conte du *Chat botté*. A citer encore les mots *Château*, *Chateaubriand*, *Chaucer*, *Chaudière*, etc. (Le fascicule 50 centimes chez les libraires et dans les gares.)



Chronique scolaire



Valais. — La Société valaisanne d'éducation, qui se réunira cette année à Sierre, traitera les deux questions suivantes :

1^o *Des principaux moyens d'assister et de soutenir l'attention des élèves à l'école primaire ;*

2^o *De l'éducation morale et religieuse.*

— Le Département de l'Instruction publique a prescrit pour les conférences d'instituteurs du présent cours scolaire le sujet ci-après :

Le programme de nos écoles primaires serait-il surchargé et en quoi ? Y a-t-il lieu d'imposer des devoirs à faire et des leçons à apprendre en dehors de l'école ?

Zurich. — Un cours spécial de dix semaines pour la formation de *maîtres des classes d'enfants arriérés ou dégénérés* commencera à Zurich le 24 avril prochain. Il est organisé par les soins de la Com-