

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **28 (1899)**

Heft 8

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

4. Il ne faut pas commencer l'étude du plain-chant par la partie théorique qui ne servirait qu'à dégoûter les enfants ; mieux vaut commencer par la mélodie que le maître chantera deux ou trois fois s'il le faut et la fera répéter ensuite par les élèves.

4^o *Société de chant*. M. Bourdilloud, secrétaire du Comité, donne lecture 1. d'un rapport sur la fête de chant de Montbovon ; 2. des nouveaux statuts élaborés pour la Société de chant des instituteurs, statuts qui sont approuvés in extenso, sauf l'art. concernant la nomination du directeur, modifié comme suit :

Le Directeur sera nommé par les membres actifs.

M. le Président nous apprend que la fête cantonale de la Société d'éducation aura lieu à Fribourg le 4 juillet prochain et met aux voix la question de savoir si la Société de chant des instituteurs de la Gruyère veut y participer en corps. La majorité des membres ayant émis un vote négatif, M. le Président nous recommande la participation individuelle.

La cotisation à payer pour le présent exercice est de 1 fr. 50 pour tous les membres, actifs et passifs.

5^o *Cours préparatoires aux recrues*. Les examens des recrues commenceront cette année le 3 juillet. Il est donc de toute nécessité d'organiser en temps opportun le cours préparatoire et d'y vouer tous nos soins. M. le Président nous invite à faire marcher ces cours tout à fait militairement et à nous entendre avec la Commission scolaire quant à l'organisation.

Botterens, le 18 juin 1899.

THORIMBERT D., *secrétaire*.



BIBLIOGRAPHIES

I

l'histoire de la Nation suisse, par van Muyden.

de La publication de l'histoire suisse que nous annoncions l'année dernière a suivi jusqu'ici une marche régulière.

Cette œuvre importante comprend aujourd'hui deux volumes de 500 pages avec les premières pages du troisième volume.

Le premier volume se divise en deux parties intitulées, la première *Origines*, la seconde *Période héroïque*.

Le deuxième volume devait comprendre la période de la Réformation, le XVII^e et le XVIII^e siècles, la Révolution helvétique et le Réveil de l'esprit national.

Comme ce deuxième livre prit un développement auquel l'auteur ne s'attendait pas, il fera entrer les deux dernières parties dans un troisième volume.

Il serait superflu de faire ressortir l'importance d'une œuvre aussi étendue, aussi documentée, écrite par un historien d'une valeur scientifique incontestable.

Outre le récit qui constitue le fond et la trame de tous nos manuels, nous aurons désormais sous la main, dans un cadre restreint, un résumé succinct et clair des conclusions de la critique historique concernant la plupart des publications discutées depuis vingt ans. Les sources de notre histoire nationale, tous les principaux documents ont été passés au crible de la critique par nos meilleurs historiens avec une impartialité inexorable, sacrifiant parfois à la vérité des croyances bien chères.

Malheureusement, les données si précieuses de la critique, il faut aller les chercher dans des comptes rendus touffus, trop souvent disséminés à travers les revues ou dans des ouvrages spéciaux. Sous ce rapport, l'ouvrage de M. van Muyden rendra des services signalés à tous ceux qui étudient l'histoire suisse.

L'auteur a eu raison encore de s'inspirer des tendances pédagogiques qui prévalent aujourd'hui dans l'enseignement de l'histoire, en sacrifiant les détails des guerres et des batailles, surtout à l'histoire de la civilisation, aux transformations de la société au point de vue des lettres, des arts et des mœurs.

Mais il est profondément regrettable que dans le domaine religieux, dans les chapitres surtout qui traitent de la Réforme, l'auteur ait perdu toute impartialité, au point de ne voir dans l'Eglise catholique qu'empiètements, cupidité et corruption. Le plus souvent ce n'est plus l'historien qui parle, mais c'est l'ardent admirateur des Luther, des Zwingli. Ce manque de réserve et d'équité, ces appréciations souvent erronées sont d'autant plus surprenantes que l'auteur avait sollicité les souscriptions des catholiques comme celles des protestants.

Espérons que l'exposé des luttes confessionnelles et politiques qui ont agité notre siècle revêtira ce caractère d'impartialité qui est la première qualité de l'historien.

Nous publierons prochainement quelques pages de l'histoire de M. van Muyden.

II

Rapport du Musée pédagogique de Fribourg, pour l'année 1898.

Comme cet intéressant rapport est entre les mains de tous les instituteurs qui se sont, sans doute empressés de le lire, nous nous contentons d'en signaler la publication.

III

Nouvelle méthode d'allemand basée sur l'enseignement intuitif, par Hans Schacht, docteur en philosophie, professeur aux Ecoles normales de Lausanne. Editeur : F. Payot, Lausanne.

Une langue s'apprend par l'oreille et non par les yeux ; il s'ensuit que l'enseignement oral est le pivot de l'enseignement d'une langue vivante. L'enfant a besoin d'agir, il possède, en outre, un grand talent d'imitation. C'est sur ces principes pédagogiques qu'est basé ce nouvel ouvrage qui, à l'enseignement intuitif, unit le principe de la concentration.

D'après l'auteur, il y a dans chaque leçon quatre choses essentielles à considérer :

1° L'explication du texte, à l'aide d'objets ou d'images. Les objets sont préférables aux images qui n'en sont que la représentation ;

- 2^o L'étude des mots par la conversation ;
- 3^o La prononciation, la phonétique et l'orthographe ; lecture individuelle et en chœur ;
- 4^o La grammaire.

L'ouvrage fait abstraction complète de la traduction sans proscrire absolument l'usage de la langue maternelle. Il se divise en deux parties dont chacune forme le programme d'une année.

La marche à suivre indiquée par l'auteur, par conséquent aussi la disposition du livre, est la même que celle tracée par le manuel Alge. En tête se trouve l'exercice présentant les nouveaux mots à étudier ; le questionnaire qui suit sert à la conversation, mais se prête aussi très bien à des travaux écrits après avoir été préparés oralement ; ce questionnaire précède les devoirs proprement dits des règles grammaticales. Ces règles, réduites à un minimum, suivent pas à pas les exercices de conversation ; elles ressortent des exercices qui précèdent et interviennent après quelques cas semblables, comme résultat d'observations faites par les élèves.

L'auteur base son enseignement d'abord sur l'intuition directe. Les sujets sont choisis dans l'entourage de l'élève. L'enfant revoit l'école, la maison paternelle, le jardin, les animaux domestiques, etc.

La première partie traite les cercles d'intuition suivants : *l'école, l'homme, la maison* ; la seconde les *animaux domestiques* et la *ferme*.

Lorsque les moyens d'intuition directe font défaut, l'enseignement roule sur les nombreuses gravures intercalées dans le texte ; ces gravures sont ensuite complétées par des tableaux, et l'auteur se sert aussi des tableaux Hœlzel sans se baser exclusivement sur ceux-ci.

Comme dans le manuel Alge, l'auteur emploie d'abord l'écriture anglaise et à la fin de la deuxième partie seulement les caractères gothiques.

La seconde partie renferme aussi un certain nombre de morceaux de lecture, descriptions et narrations et des poésies qui font assister les élèves aux joies et aux tristesses de la jeunesse et dont la simplicité du langage est bien à la portée d'enfants de cet âge.

Le manuel qui, à notre avis, est un excellent travail, bien conçu, se termine par un vocabulaire français allemand,

Les matières présentées dans ce manuel devenues la propriété absolue des élèves, on aura créé une base sur laquelle il sera facile de progresser. L'auteur se propose, du reste, de compléter sa méthode de façon à embrasser quatre années de cours d'allemand.

M., professeur de langue.

CORRESPONDANCES

Histoire du sacrement de baptême.

Je répandrai sur vous une eau pure, afin que vous soyez purifiés de toutes vos souillures

(EZÉCH. XXXVI, 25.)

Voilà bientôt 2000 ans que les dons de Dieu sont distribués à tous les hommes par le moyen des sacrements, comme il répand la fertilité dans nos campagnes par le moyen des rivières. — Il est donc