

# Absinthe et poésie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **28 (1899)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ABSINTHE ET POÉSIE

---

Versez avec lenteur l'absinthe dans le verre,  
Deux doigts, pas davantage. Ensuite saisissez  
Une carafe d'eau bien fraîche, puis versez,  
Versez tout doucement d'une main très légère.

Que petit à petit votre main accélère  
La verte infusion ; puis augmentez, pressez  
Le volume de l'eau, la main haute et cessez  
Quand vous aurez jugé la liqueur assez claire.

Laissez-la reposer une minute encor :  
Couvez-la d'un regard comme on couve un trésor,  
Aspirez son parfum qui donne le bien-être.

Enfin pour couronner tant de soins inouïs  
Bien délicatement, prenez le verre, et puis...  
Lancez, sans hésiter, le tout par la fenêtre.

L. DE SAINT LEU.



## MUSÉE PÉDAGOGIQUE, FRIBOURG

---

Objets et ouvrages reçus du 1<sup>er</sup> août au 1<sup>er</sup> novembre 1899.

### A. COLLECTIONS. — DONS

*Zuppinger, Zurich.* — 1 tableau noir, sur pied. *Kambly, Moser et Cie, Früttinger.* 1 tableau noir en ardoise, avec chevalet. *R. Horner, professeur.* 1 tableau Alessandro Volta.

### B. BIBLIOTHÈQUE. — ACHATS

Revue encyclopédique, Larousse N<sup>o</sup> 313. L'éducation physique, 1899. 2. — *Laurent Frossard.* La lettre du cathéchisme du diocèse de Lausanne. Tome II<sup>me</sup> 1897. 3.50. L'Exposition de Paris 1900, 2 vol. 1<sup>re</sup> et 2<sup>me</sup> parties.

### DONS

*Dépôt central du matériel scolaire.* Cours gradué de calcul à l'usage des écoles primaires, 2<sup>me</sup> et 5<sup>me</sup> séries, parties du maître et de l'élève. *W. Rosier.* Géographie illustrée de la Suisse, 1892. *Ch. Lebaigue.* Leçons élémentaires d'analyse et de composition, 1897. *Aug. Reitzel.* Le petit allemand. Premières leçons d'allemand basées