

Enseignement professionnel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **29 (1900)**

Heft 9

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<i>Personnel</i>	<i>Démonstratif</i>	<i>Possessif</i>	<i>Conjonctif</i>	<i>Indéfini</i>
Les... branches	Ce... joie	Le leur... nio	Qui .. mouches	On .. soi
Elles... mouches	Celles-ci... chouette		Dont... utile	

(A suivre.)

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Le deuxième cours d'instruction pour maîtres de dessin, donné à l'Ecole des Arts et Métiers de Fribourg, et qui a duré quatre mois, a été clôturé samedi 11 courant. L'Exposition des travaux, qui a attiré la visite de nombreux professeurs de dessin des divers cantons romands, a accusé une énorme somme de travail de la part des participants à ce cours et a montré la valeur de la méthode suivie.

Le diplôme de premier degré pour l'enseignement du dessin a été accordé, à la suite d'examens qui ont duré trois jours, à MM. Bonfils, Louis, instituteur à Dompierre (Fribourg); Bovet, Jules-François, instituteur à Attalens; Chambordon, Henri, instituteur à Yverdon; Curty, Edouard, instituteur à Cousset; Graber, Paul, instituteur aux Bayards (Neuchâtel); Hoffmann, Auguste, instituteur à Malleray (Jura bernois); Matula, Innocenz, instituteur à Ostrau (Bohême); Monnin, Sosthène, instituteur à Mervelier (Jura bernois); Pilloud, Oswald, peintre à Châtel-Saint-Denis; Rauber, Philippe, instituteur à Guin; Reymond, Jules, instituteur à Villeneuve (Vaud), et Wehren, Edouard, dessinateur à Couvet.

Le diplôme de *maître de dessin dans les Ecoles et Cours professionnels d'adultes*, a été décerné, après un examen de quatre jours, à MM. Dolt, Joseph, instituteur, à Grimisuat (Valais); Grand, Charles, instituteur, à Romont; Jaccard, Charles, maître de dessin, au Locle; Métroz, Camille, maître de dessin, à Sion; Miédinger, Théodore, maître secondaire, à Estavayer-le-Lac; Morelli, Amédée, dessinateur, à Cevio (Tessin); Oggier, Ernest, tailleur de pierres, à Varone (Valais); Perraudin, Maurice, instituteur, à Bagnes (Valais); tous participant aux cours d'instruction de 1899 et de 1900.

Un nouveau cours aura lieu en 1901, du 18 avril au 11 juillet.

Les cours ordinaires de l'Ecole des Arts et Métiers s'ouvriront le 1^{er} octobre; *Ecole technique*: mécanique, électrotechnique, construction du bâtiment, arts industriels (avec atelier de sculpture). *Ecoles d'apprentissage* pour mécaniciens, électrotechniciens (4 ans); tailleurs de pierres (2 ans); maçons charpentiers (1 semestre), draineurs et digueurs (1 semestre); menuisiers-ébénistes (3 ans).

