

# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **31 (1902)**

Heft 21

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

parcouru d'une manière satisfaisante dans la période de trois années de cours de perfectionnement ? L'expérience seule nous permettra de répondre à cette question. Le temps que l'horaire officiel prévoit pour ces leçons se trouvera bien restreint en regard des matières à traiter. Il conviendra de ne point perdre de vue l'aphorisme bien connu : *Peu mais bien*, si nous ne voulons pas tomber dans l'écueil d'un enseignement par trop superficiel et partant stérile. Il n'y aurait aucun inconvénient, nous semble-t-il, de laisser de côté, en partie du moins, certains chapitres de la 2<sup>me</sup> partie, tels que le chapitre 1<sup>er</sup> (Economie rurale) dont les principes, très abstraits, ne seront pas accessibles à la généralité de nos élèves, ainsi qu'une partie du chapitre 5 (Zootechnie), dont l'importance est majeure mais dont l'enseignement ne nous paraît guère praticable dans un cours de perfectionnement.

A supposer qu'on éliminât partiellement ces deux chapitres, il resterait, certes, un champ d'activité plus que suffisant pour occuper maîtres et élèves durant les trois années d'étude.

A noter encore que le programme ne saurait être tracé d'une manière uniforme pour l'ensemble des écoles. Chaque maître se fera un devoir de vouer un soin spécial aux chapitres qui intéressent le plus particulièrement la contrée qu'il habite.

(A suivre.)

C. WICHT. *inst*

---

## BIBLIOGRAPHIES

---

### I

*Calendrier perpétuel*, par le professeur P. Diamandi. — Lausanne, Corbaz et Cie, éditeurs. Prix 1 fr. : En vente dans toutes les librairies et papeteries.

Ce *Calendrier perpétuel*, œuvre du célèbre calculateur P. Diamandi, est remarquable par sa combinaison aidant à trouver instantanément le jour où s'est passé un événement historique ou autre depuis l'an 1700.

Ce calendrier est composé d'un cercle tournant dans une orbite concentrique, et d'un autre disque plus grand dont l'intérieur est subdivisé et renferme le nombre des années depuis 1700 jusqu'en 1992 avec, en regard, les quantités du mois. Le disque mobile porte au-dessus les noms de jours et au dessous les noms de mois.

Veut-on savoir, par exemple, quel jour fut signé le *Pacte fédéral de 1815* ? La date est le 7 août 1815. On cherche le millésime dans les subdivisions du disque où figurent les années ; on fait tourner le disque mobile et on place le nom du mois, soit août, en regard de la colonne où se trouve l'année 1815 ; on cherche en haut le nombre 7 et on lit immédiatement *lundi*.

Le *Calendrier Diamandi* est indispensable pour trouver instantanément le jour sur lequel tombe une fête quelconque dont la date est fixe, et cela pour les années suivantes jusqu'en 1992.

Les années bissextiles sont indiquées en rouge, en sorte que, sans aucun effort de mémoire, on trouve sûrement et rapidement ces années-là jusqu'en 1992.

Au verso du *Calendrier Diamandi* se trouve un tableau des fêtes mobiles calculé pour vingt-trois ans, à partir de 1903.

Le *Calendrier Diamandi* intéresse petits et grands, tant par l'ingéniosité de sa combinaison que par les multiples services qu'il est appelé à rendre. Son cachet très artistique le place bien au-dessus des calendriers ordinaires. Tout s'y trouve réuni : amusement, instruction, renseignements pratiques, sûrs et rapides.

Une explication très claire de son fonctionnement, du reste extrêmement simple, est imprimée au verso.

Nous recommandons vivement le *Calendrier Diamandi*, que son prix très modique met à la portée de toutes les bourses, surtout si l'on tient compte qu'il est utilisable jusqu'en 1992.

*Nos abonnés peuvent se procurer le Calendrier Diamandi, à l'Imprimerie catholique, au prix réduit de 75 centimes.*

## II

A signaler, dans un premier fascicule du *Nouveau Larousse*, d'instructifs articles de géographie et d'histoire sur la *Normandie*, les *Normands*, la *Norvège*, la *Nouvelle-Calédonie*, la *Nouvelle-Guinée*, la *Nouvelle-Zélande*; de mathématiques, sur les *Normales*: de littérature, aux mots *Nouvelle*, *Notre-Dame de Paris*; de chimie, au mot *Notation*, etc.

Avec les deux fascicules suivants, le *Nouveau Larousse illustré* commence la lettre O; et il la commence magistralement, en nous donnant, à l'appui du mot *Océan*, deux planches en couleurs de la faune sous-marine, d'une rare beauté d'exécution et d'un attrait de curiosité exceptionnelle. Et ce n'est pas tout : nous trouvons, deux pages plus loin, une superbe carte en couleurs de l'*Océanie*, avec un curieux tableau synthétique au verso. Outre le mot *Œuf* qui n'occupe pas moins de cinq colonnes de texte serré, citons, entre autres articles, dans un nouveau fascicule, les mots *Octave*, *Octroi*, *Ole*, *Odysée*, *Œcuménique*, *Œdème*, *Œil*, *Œillet*, *Œrsted*, *Œsophage*, etc.

Sait-on combien il a fallu de collaborateurs pour rédiger le mot *Ombre* dans le dernier fascicule ? Pas moins de six ! M. Chaumeton l'a traité au point de vue de l'optique ; MM. Jouin, secrétaire de l'Ecole des Beaux-Arts, et Rocheblave, professeur à la même Ecole, au point de vue artistique ; M. Paul Monceaux, ancien membre de l'Ecole d'Athènes, s'est occupé du côté mythologique ; M. Boucheny, licencié ès-sciences, intervient pour une question relative à l'électricité ; et enfin M. Arthur Pougin, critique musical, analyse l'opéra-comique de Flotow qui porte ce nom. On juge par cet exemple — et on pourrait en citer cent autres — de la conscience apportée à ce remarquable dictionnaire encyclopédique.

## III

*L'Album Panorama Suisse* offre un intérêt tout particulier aux personnes qui s'occupent d'enseignement.

Cette publication a pour but de faire connaître, par la gravure, la Suisse dans ses plus petits détails ; chaque livraison comprend 40 à 50 illustrations accompagnées de 2 pages de texte. Les 24 livraisons qui paraîtront dans le cours de l'année représentent une collection de paysages suisses, unique dans son genre. Cet album a sa place tout indiquée dans les bibliothèques d'écoles. — Prix de chaque livraison : 75 centimes. A titre tout à fait exceptionnel, les livraisons destinées exclusivement aux bibliothèques d'écoles et souscrites par

L'autorité communale ou scolaire ou par le Musée pédagogique bénéficieront du prix de 50 cent. net la livraison (plus port 5 cent). Dans ce cas, l'abonnement aux 24 livraisons est payable d'avance.

*Mus. Pédag.*

IV

*Dictionnaire géographique de la Suisse*, par MM. Kapp et Borel.

Le Dictionnaire géographique continue à paraître très régulièrement. Nous venons de recevoir les livraisons 53, 54, 55 et 56. Ces livraisons sont particulièrement intéressantes pour le canton de Fribourg. Nous y trouvons d'abord une première carte donnant la répartition des races bovines dans notre canton. Une deuxième carte nous fait connaître les principales industries et la densité de la population. La 3<sup>m</sup>e livraison renferme la carte physique et politique avec un article très complet et fort intéressant sur notre canton. Arrêtons nous à ce dernier travail. La première partie est consacrée à la géologie et à l'orographie et porte la signature du Dr H. Schardt. C'est assez en dire la valeur. Le Dr Gochel nous signale ensuite ce que le climat offre d'intéressant. L'hydrographie avec les nombreuses usines qui s'y rattachent, a pour auteur notre savant ingénieur cantonal, M. Gremaud. C'est le Dr Jaccard qui a été chargé de ce qui concerne la botanique avec M. le professeur Musy pour la faune.

Quant aux autres questions : population, caractères, mœurs, langues, costumes, divisions du territoire, Etat, finances cantonales, instruction, industrie, service sanitaire, commerce, agriculture, etc., elles ont été traitées par le Dr Buomberger, l'un des collaborateurs désignés du Dictionnaire géographique.

La ville de Fribourg a été décrite dans un article spécial qui prend plusieurs colonnes.

Ces simples indications de titres avec les noms des signataires suffiront à faire voir à ceux de nos collaborateurs qui n'ont pas encore souscrit à cette œuvre, quelle en est l'importance et quels services ce dictionnaire peut rendre aux instituteurs. R. H.



## CORRESPONDANCE

### Les cahiers Michaud et le calcul oral

Dans le compte rendu d'une conférence régionale du cercle de Farvagny publié dans le dernier numéro du *Bulletin-Ecole*, se trouve un passage qui mérite d'être relevé. J'y lis, au nombre des propositions individuelles : « On décide pour la prochaine conférence d'examiner comment les séries de calcul Michaud peuvent être avantageusement employées pour le calcul oral. » Je ne comprends pas bien la portée de la question ainsi posée, et il me semble qu'il serait utile, nécessaire même, dans l'intérêt de nos écoles, de préciser l'objet de cette étude.

En tout premier lieu, il ne faut pas perdre de vue l'économie générale du *Cours gradué de calcul* employé dans nos écoles. Il se compose de six séries pour les élèves et de six séries similaires à