

Enseignement des travaux féminins [suite]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **31 (1902)**

Heft 7

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1041139>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Luc, où on lit qu'un seigneur, se faisant rendre compte de l'argent qu'il avait confié à ses serviteurs, récompensa le premier, qui lui dit que son [marc lui en avait valu dix, en lui répondant : « Tu auras le gouvernement de dix villes. »

Oh ! que vous devez vous estimer heureux de travailler au champ du Seigneur, puisque celui qui y moissonne, dit Jésus-Christ, recevra infailliblement la récompense.

Appliquez-vous donc avec un grand zèle et une vive affection à votre emploi, puisque ce sera un moyen des plus efficaces pour assurer votre salut.

Communiqué par X., du Valais.



ENSEIGNEMENT DES TRAVAUX FÉMININS

(Suite.)

Coupe d'une chemisette de bébé

Mesures :

1 ^{re} taille	2 ^{me} taille	3 ^{me} taille
Hauteur : 23 cm.	25 cm.	27 cm.
Largeur : 50 »	55 »	60 »

Patron pour la 1^{re} taille :

On dessine un rectangle de 23 cm. de haut et 25 cm. de large puisqu'on ne dessine que la moitié du patron. Diviser le rectangle en 4 parties égales par 3 lignes verticales (de haut en bas). Sur la ligne du milieu, on dessine l'emmanchure. Elle aura en hauteur $\frac{1}{3}$ de la largeur du cadre et en largeur les $\frac{2}{3}$ d'une des subdivisions du cadre (soit $8\frac{1}{3}$ cm. divisés par $\frac{2}{3}$ = $5\frac{1}{2}$ environ). On place un point à $2\frac{3}{4}$ cm. de chaque côté de la ligne. On trace d'abord l'emmanchure carrée, avec la règle, puis on arrondit le bas. Cette dernière recommandation est importante, car autrement comment coudre la manche ?

A côté de l'emmanchure, on laisse 4 cm. pour l'épaule. On ajoute ensuite au dos 5 cm., parce que la chemisette doit pouvoir croiser derrière sans effort, puis on trace l'encolure. De l'emmanchure à la ligne du milieu devant, elle est de $\frac{1}{10}$ du tour de poitrine, et derrière de 2 cm. en moins. On marque ces deux mesures sur les lignes formant les deux extrémités du cadre en partant du haut du cadre. La manche doit avoir au haut la même forme que l'emmanchure ; on ajoute seulement 1 cm. pour la manche. Vous ferez donc un rectangle de $8\frac{1}{3}$ cm. d'un côté, de $2\frac{3}{4}$ cm. de l'autre ; vous dessinez le haut de la manche à laquelle vous donnez 10 cm. de longueur. Parallèle-

ment à ces 10 cm., vous tracez une ligne légèrement oblique que vous arrêtez vis-à-vis, et à 6 cm. de la première pour former le bas de la manche. Vous ne faites que croiser ces chemisettes sans les attacher ; mais, à la campagne surtout, on préfère qu'elles aient une coulisse, autour du cou, pour y passer un cordon.

Je rappelle encore qu'il faut, en coupant, mettre le pli de l'étoffe droit fil devant, couper la hauteur dans le sens de la chaîne et laisser dépasser l'étoffe nécessaire aux coutures et aux ourlets

Les deux coutures aux épaules se font à doubles piqûres.

Coupe d'un pantalon-lange

Mesure du tour de taille : 50 cm.

Le rectangle aura pour largeur la moitié du tour de taille ou 25 cm. dans notre patron, auxquels on ajoute 4 cm. pour les fronces : ce qui fera 29 cm., et pour hauteur les $\frac{3}{4}$ du tour de taille, plus 2 cm. (39 $\frac{1}{2}$ cm.). A gauche, dans l'angle qui est formé par les 2 lignes, on place le centimètre et on mesure les $\frac{3}{10}$ du tour de taille sur chacune de ces lignes. On marque par un point ces deux mesures et on forme, en passant d'un point à l'autre, un demi-cercle. Il faut appuyer sur une des extrémités du centimètre, extrémité placée exactement sur l'angle, et mesurer en plusieurs places pour bien former ce demi-cercle.

Laisser pour les ourlets devant et au bas du cadre 4 cm. Cette moitié du patron doit être coupée en double, en papier souple, pour démontrer la place des boutons et des boutonnières. Le pli de l'étoffe se place sur la ligne verticale qui a gardé toute sa longueur. La ceinture arrive au haut du cadre, le demi-cercle forme le bas de la jambe.

Les fronces se placent droit derrière ; le pantalon se ferme devant au moyen de deux boutons et de deux boutonnières. Sur la ligne du bas on place 5 boutonnières, dont une, celle du milieu, vient s'accrocher au second bouton devant, qui reçoit, du fait, 2 boutonnières l'une sur l'autre. Sur chaque jambe, 2 boutons correspondent aux autres boutonnières de la ligne du bas du cadre. La ceinture doit s'adapter parfaitement au petit corsage.

(A suivre.)

J. P., inspectrice.



On pardonne aux hommes de faire des œuvres médiocres, pourvu qu'ils n'en soient que médiocrement contents.

