

# Musée pédagogique de Fribourg : nouveaux ouvrages reçus à partir du 1er janvier 1902

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **31 (1902)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

Nouveaux ouvrages reçus à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1902

### Dons

DIRECTION DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, FRIBOURG. 5 tableaux, paysages de la Terre-Sainte. La montagne des Béatitudes. La mer Morte, Tibériade, le Sinai et les monts du Carmel. La deuxième partie de la Collection technologique de M. Zollinger, à Zurich, comprenant : 1 tableau avec cadre, technique du crayon ; 1 idem, technique de la plume ; technologie du coton ; 1 tableau, coton brut ; 1 id. filature de coton ; 1 id. coton filé et teint ; 4 id. échantillons de tissu de coton écreu ; 1 id. tissu de coton blanchi, lisse et croisé ; 1 id. tissu de coton imprimé ; 2 id. tissu de coton tissé couleurs ; 1 tableau, foulard de coton blanc, teint, imprimé ; 2 id. imitation de cuir ; 2 id. tissu de coton blanchi, façonné ; 1 id. tissu de coton teint, lisse et croisé ; 1 id. tissu de coton teint, façonné et Jacquard ; 1 id. tissu de coton imprimé.

*Dr jur. Albert Huber.* Jahrbuch des Unterrichtswesens in der Schweiz, 1900 (1902). — *Abbé A. Daucourt.* Hist. de la ville de Délémont, 1901.

BIBLIOTHÈQUE FÉDÉRALE, BERNE. — *Dr jur. Albert Huber.* Jahrbuch des Unterrichtswesens in der Schweiz, 1900.

LÉON GENOUD, DIR. — *Gertrud Züricher.* Kinderlied und Kinderspiel im Kanton Bern. 2 publications de la Société suisse des traditions populaires, 1902. — *Catharine Aiken.* Methods of Mind-Training. Concentrated attention and Memory, 1897. — *Léon Genoud.* L'enseignement professionnel. Rapport présenté aux départements de l'Instruction publique de la Suisse romande, 1901. — *Th. M. de Labouret.* Le Dessin. Exposé de méthodes élémentaires. (Extrait de la Revue suisse de l'enseignement professionnel), 1902.

CHANCELLERIE DE L'UNIVERSITÉ, FRIBOURG. — *Dr Heinrich Baumhauer.* Über den Ursprung und die gegenseitigen Beziehungen der Krystallformen. Rektoratsrede gehalten am 15 nov. 1901. — *Dr Gustave Schnürer,* prof. Rapport sur l'année académique 1900-1901.

H. KUMMERLY ET FREY, BERNE. — *H. Kummerly.* La carte politique murale de la Suisse.

R. P. TRILLE, MISSIONNAIRE AU CONGO. — *R. P. Trille.* Pour les missions. Catéchisme illustré des vérités nécessaires. 12 images, 12 leçons.

WESMAEL-CHARLIER, NAMUR. — *C. Nicolet.* Recueil de lettres pratiques avec plan et développements à l'usage des écoles et des familles, 1902. — *Oscar Ferfve.* Notions élémentaires de sciences naturelles, 1902. — *Pr. Leflot.* Les petits artisans. Jeux avec chants et accompagnement de piano, à l'usage des Jardins d'enfants, 1901.

### Achats

*H. Vulliétly.* La Suisse à travers les âges. Histoire de la civilisation depuis les temps préhistoriques jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. — Etrennes helvétiques, 1901 et 1902 — Le Chansonnier fribourgeois, 1902. *Freiburger Geschichtsblätter*, VIII<sup>e</sup> Jahrgang, 1901. — *Emil Buchmann.* Sammlung von Beispielen für das malende Zeichnen im Amshlusds an den Anschauungsunterricht, 1902.