Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 32 (1903)

Heft: 9

Rubrik: Petits oiseaux

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

comme le programme des épreuves exige de l'aspirant une appréciation d'un passage du texte « d'après le sens, la propriété des termes, la convenance des figures, la disposition de la phrase, les mérites du style et de la forme littéraire », la conférence des professeurs de l'Ecole normale a exposé à la Direction de l'Instruction publique les difficultés qu'il y avait d'étudier, selon les prescriptions réglementaires, une œuvre d'aussi longue haleine que l'Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie, avec son Introduction historique.

Par lettre du 20 avril, la Direction de l'Instruction publique a répondu que la Commission des Etudes en inscrivant l'Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie dans la liste des auteurs à étudier par les aspirants au brevet de capacité n'a pas voulu prescrire une étude analytique et littéraire approfondie de ce texte classique.

Vu l'étendue de l'œuvre, il suffira que les aspirants puissent se faire une opinion précise de la pensée maîtresse de l'ouvrage, des qualités du style ainsi que de la trame du récit. La lecture de l'*Introduction* leur permettra de se rendre compte de l'état de la civilisation au XIIIe siècle.

Les examinateurs ne pourront, dans leurs questions, entrer dans les détails et ils sauront se contenter d'une connaissance générale de l'ouvrage.

— La Direction de l'Instruction publique informe le corps enseignant que les nouveaux registres-matricules ne pourront être livrés avant le 20 mai. Dès qu'ils seront prêts, le dépôt du matériel scolaire les adressera d'office aux autorités de chaque cercle scolaire. Il sera donc inutile d'en faire la demande au dit dépôt

— Les instituteurs et institutrices du canton sont invités à prendre connaissance de l'arrêté du Conseil d'Etat sur les vaccinations et revaccinations, publié dans la *Feuille officielle* du 30 avril et à se conformer ponctuellement aux directions qui leur sont données à cet égard.

PETITS OISEAUX

Petits oiseaux, chantres de la nature,
Du gai printemps, de l'amour et des fleurs,
Que faites-vous quand paraît la froidure,
Le vent du Nord dans les sapins rêveurs !...

Revoyez-vous ce nid douillet de mousse
Se balancer sur un faible rameau ?
Entendez-vous le zéphir qui le pousse
Vous répéter en ce mignon berceau :

« Petits oiseaux, grandissez, c'est la vie
« Qui vous attend au beau soleil qui luit,
« C'est le bonheur dans le plaine ravie,
« Plus solennel quand approche la nuit !

« Essayez donc la vigueur de votre aile
« Pour folâtrer sous le chêne géant ;
« A l'oiselet la main toujours fidèle
« De Dieu saura lui mesurer le vent !

« Vite, goûtez à l'haleine embaumée
« Que le muguet jette dans le ravin ;
« Chantez aussi égayez la ramée,
« Petits oiseaux, quand sourit le matin ! »

Quand vient le soir que le couchant se dore
Aux derniers feux de l'astre souverain,
Quand l'air plus frais et le flot moins sonore
Semblent rêver au firmament serein,

Mêlez vos chants aux chants de la jeunesse,
Joyeux échos sur le soir d'un beau jour !
C'est du pays l'âme qui nous caresse,
Nous fait aimer ce paternel séjour !

Petits oiseaux, quand le paisible automne
En s'eloignant a fait place à l'hiver,
Que la forêt s'attriste monotone
Et que le vent s'y glisse plus amer,

Quand par flocons, la neige sur la terre
Tombe étendant son livide manteau,
Que tout s'endort dans un silence austère,
Que s'est éteint le rire du ruisseau,

Où cherchez-vous, pour reposer votre aile
Un peu d'abri qui garantit du froid ?
Il faut si peu ! Votre corps est si frêle,
Petits oiseaux, abordez sous mon toit !

Sachez trouver le pain sur la fenêtre
Que de ma main j'émietterai pour vous ;
Avec amour je vous vois apparaître
Petits oiseaux au plumage si doux !

Regrettez-vous le berceau qu'une mère
Avait construit au retour du printemps,
Qui se berçait à la branche légère
Près des buissons aux parfums odorants ?

Petits oiseaux, chantres de la nature,
Du beau soleil, de l'amour et des fleurs,
Que faites-vous quand paraît la froidure,
Le vent du Nord dans les sapins rêveurs ?

J. M.