

# Avis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **34 (1905)**

Heft 4

PDF erstellt am: **14.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

par la maladie. M. Monnerat est mort à la peine. Avant de l'appeler à Lui, Dieu lui réservait une épreuve qu'il a supportée chrétiennement. Sa jeune femme, atteinte aussi d'une maladie de poitrine, l'a précédé de cinq jours dans la tombe, laissant orphelins quatre petits enfants, dont l'ainé a à peine huit ans.

M. Monnerat a fait une mort édifiante. Plusieurs fois, dans les derniers jours, il a voulu recevoir la sainte Eucharistie. Il n'était âgé que de trente-six ans.

M. Monnerat possédait de sérieuses aptitudes pédagogiques. Dans les postes qu'il a occupés, il a su, grâce à son énergie et à l'application des bonnes méthodes, faire progresser, en peu de temps, la classe qui lui était confiée. Il aimait l'étude et l'on ne tarda pas à s'apercevoir qu'il avait sérieusement travaillé à son perfectionnement. Dans les réunions scolaires, M. Monnerat ne manquait jamais de prendre la parole et son langage concis était toujours frappé au coin du bon sens et de la saine pédagogie. L'année dernière, il fut chargé du rapport général pour la réunion annuelle de notre Société pédagogique, à Châtel-Saint-Denis. C'est encore lui, on s'en souvient, qui porta le toast au gouvernement de Fribourg.

M. Monnerat était d'une exactitude exemplaire dans la tenue de sa classe. Il y apportait un soin jaloux et ses supérieurs éprouvaient un vrai plaisir à constater l'ordre qui régnait dans son école. Maître qualifié et vraiment dévoué, M. Monnerat avait à cœur l'éducation de ses élèves et les surveillait activement en dehors des heures de classe.

Les funérailles ont eu lieu à Attalens, au milieu d'un grand concours de la population. Le corps enseignant du district, au grand complet, s'est fait un devoir d'accompagner jusqu'à sa dernière demeure celui qui avait usé ses forces au service de la noble cause de l'éducation populaire.

Que Dieu accorde à ce bon et vaillant serviteur la récompense éternelle! *R. I. P.*

—♦—

## AVIS

La Direction de l'Instruction publique fait connaître que la Commission consultative des études a choisi les œuvres suivantes d'auteurs classiques sur lesquelles les candidats aux épreuves de 1905 en obtention du brevet primaire, ainsi qu'aux examens de renouvellement, seront appelés à formuler une appréciation raisonnée.

*A. Épreuves des aspirants et aspirantes.*

Molière : *Le Misanthrope* (édition Delagrave).

Chateaubriand : *Extraits* (Hachette).

*B. Examens de renouvellement.*

Victor Hugo : *Poèmes choisis* (Delagrave).

Fénelon : *Lettres sur les occupations de l'Académie française* (Delagrave).

*Direction de l'Instruction publique.*