

Résultats des examens pédagogiques des recrues en 1904 élaborés par le Bureau cantonal de statistique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise
d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **34 (1905)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tentés ces dernières années pour faire progresser l'éducation artistique dans les écoles.

« En *France*, une commission générale et des sous-commissions locales s'efforcent de promouvoir la décoration artistique des classes, l'installation des musées scolaires, le choix et la distribution des images aux élèves appliqués, la vulgarisation des images lumineuses, etc. On a dressé un catalogue pouvant servir de base à des musées de cette sorte.

En *Allemagne*, les collections de tableaux muraux vraiment artistiques sont déjà nombreuses. A Berlin, s'est ouverte une exposition qui se propose de développer chez les jeunes enfants le goût du beau, et de les préparer aux arts graphiques et plastiques. On y trouve des tableaux muraux artistiques, de bonnes cartes, des livres d'images et, vraie nouveauté, des jouets en bois qui se distinguent par leur forme et l'heureuse combinaison des couleurs.

A *Londres*, une « Association pour l'art scolaire » distribue des catalogues renseignant sur la vente des œuvres artistiques. L'Etat acheta, il y a 20 ans, beaucoup d'aquarelles qu'il fit reproduire et les autorités scolaires de presque toutes les grandes cités affectent annuellement une somme déterminée pour la décoration murale des classes.

Aux *Etats-Unis* également, on commence à embellir les salles de classe et à publier des tableaux muraux artistiques.

En *Hongrie*, le ministre de l'instruction a réuni les peintres et les pédagogues en une conférence qui a publié et répandu, à des milliers d'exemplaires, des tableaux muraux historiques et géographiques. »



Résultats des examens pédagogiques des recrues en 1904 élaborés par le Bureau cantonal de statistique

Après l'émoi causé par le recul que notre canton a subi dans la statistique des examens pédagogiques des recrues en 1903, les lecteurs du *Bulletin* seront impatients de connaître les résultats que nous avons obtenus en 1904. Nous sommes heureux de constater cette année un progrès très sensible dans la moyenne générale; c'est la meilleure de toute la période quinquennale, comme le fait bien ressortir le tableau ci-dessous :

1900	=	8,54
1901	=	8,23
1902	=	8,01
1903	=	8,21
1904	=	7,99

Si maintenant, nous considérons les résultats d'après les très bonnes notes (1 dans plus de deux branches), et les très mauvaises (4 ou 5 dans plus d'une branche), nous obtenons les chiffres suivants :

Sur 100 recrues examinées, ont obtenu de :

	Très bonnes notes	Très mauvaises notes
1900	22	5
1901	27	5
1902	28	5
1903	23	4
1904	28	5

Ainsi, les résultats sont satisfaisants pour ce qui concerne les bonnes notes ; le recul signalé en 1903 a disparu et le canton a repris la place qu'il occupait en 1902. Malheureusement, le nombre des mauvaises notes est aussi revenu au chiffre de 1902 ; c'est une chose regrettable qu'il faudra s'efforcer de faire disparaître à l'avenir.

Les notes moyennes pour les différentes branches sont les suivantes pour les années 1900 à 1904 :

	Lecture	Composition	Calcul	Instr. civique
1900	1,93	2,31	2,01	2,29
1901	1,80	2,28	1,99	2,16
1902	1,77	2,08	1,90	2,26
1903	1,86	2,17	1,96	2,22
1904	1,77	2,11	1,94	2,17

Il y a progrès dans toutes les branches, si l'on ne compare que les résultats de 1903 et de 1904 ; mais si la comparaison embrasse les cinq années, on remarque en premier lieu que la note pour la lecture est exactement la même que celle de 1902 ; on voit, en second lieu, que les notes pour la composition et le calcul étaient meilleures en 1902 qu'en 1904, et que, enfin, la meilleure note pour l'instruction civique a été obtenue en 1901.

Le rang des districts et des arrondissements scolaires pour 1904 est le suivant :

1. Veveyse	6,75	1. VII ^{me} arrondissement	6,75
2. Glâne	7,37	2. VI ^{me} »	7,34
3. Gruyère	7,70	3. V ^{me} »	7,68
4. Broye	7,87	4. II ^{me} »	7,75
5. Lac	8,06	5. I ^{er} »	7,85
6. Sarine	8,36	6. IV ^{me} »	A 8,05
7. Singine	8,79	7. IV ^{me} »	B 8,57
		8. III ^{me} »	9,02

La Veveyse continue à occuper la place qu'elle a conquise en 1902 ; le district de la Glâne a quitté le 6^{me} rang de l'année 1903 pour remonter au 2^{me} rang, qu'il occupait ordinairement ;

le Lac est descendu du 3^me au 5^me, et la Sarine du 4^me au 6^me rang, place qu'elle occupait déjà en 1902.

Voici les notes des districts pour les années 1900 à 1904 :

	Broye	Glâne	Gruyère	Lac	Sarine	Singine	Veveyse
1900	7,94	8,67	8,05	8,61	8,39	9,60	9,54
1901	7,55	7,93	8,14	8,—	8,21	9,21	8,48
1902	7,88	7,47	8,01	7,87	8,04	9,07	6,88
1903	8,06	8,73	7,76	7,82	8,01	9,30	7,63
1904	7,87	7,37	7,70	8,06	8,36	8,79	6,75

Tous les districts, à l'exception de la Sarine et du Lac, sont donc en progrès, comparativement à l'année dernière; l'amélioration est tout particulièrement remarquable dans les districts de la Glâne, 1,36, de la Veveyse, 0,88, et de la Singine, 0,51. Le progrès est un peu moins sensible dans les districts de la Broye et de la Gruyère; cependant il y a amélioration. Il n'en est malheureusement pas de même pour les districts de la Sarine et du Lac, qui ont considérablement rétrogradé; il faut remonter au-delà de 1900 pour retrouver une note moyenne inférieure à 1904.

Les districts de la Veveyse, de la Glâne, de la Gruyère et de la Singine sont en progrès sur toutes les années antérieures, tandis que la note du district de la Broye a été meilleure en 1901 qu'en 1904.

Le tableau suivant donne la différence dans chaque branche, comparativement à l'année précédente. Le signe + indique une aggravation et le signe — une amélioration de la note.

Districts	Lecture	Composition	Calcul	Instr. civique	Total
Broye	— 0,11	— 0,06	+ 0,02	— 0,04	— 0,19
Glâne	— 0,35	— 0,32	— 0,26	— 0,43	— 1,36
Gruyère	— 0,02	— 0,13	+ 0,07	+ 0,02	— 0,06
Lac	+ 0,09	+ 0,08	+ 0,09	— 0,02	+ 0,24
Sarine	+ 0,06	+ 0,15	+ 0,04	+ 0,10	+ 0,35
Singine	— 0,28	— 0,10	— 0,07	— 0,06	— 0,51
Veveyse	— 0,18	— 0,30	— 0,23	— 0,17	— 0,88

Les districts de la Glâne, de la Singine et de la Veveyse, présentent donc une amélioration plus ou moins notable de leurs notes pour toutes les branches; le district de la Broye a amélioré ses notes dans trois branches et la Gruyère dans deux branches. Le contraire s'est produit dans les districts du Lac et de la Sarine; les notes du premier se sont aggravées pour trois branches, et celles du dernier pour la généralité.

Le calcul est encore, cette année, la branche où se rencontre le plus grand nombre d'aggravations de la note; tandis que, pour les autres branches, il n'y a que les district de la Sarine et du Lac qui aient notablement rétrogradé.

Le rang des districts pour les différentes branches, en 1904, est le suivant :

Rang	Lecture	Composition	Calcul	Instr. civique
1 ^{er}	Veveyse 1,55	Veveyse 1,75	Veveyse 1,47	Glâne 1,96
2 ^{me}	Glâne 1,68	Gruyère 1,97	Glâne 1,71	Veveyse 1,98
3 ^{me}	Broye 1,73	Glâne 2,02	Broye 1,89	Broye 2,08
4 ^{me}	Gruyère 1,73	Lac 2,14	Gruyère 1,90	Gruyère 2,10
5 ^{me}	Lac 1,78	Broye 2,17	Lac 1,95	Lac 2,20
6 ^{me}	Sarine 1,79	Singine 2,23	Sarine 2,03	Sarine 2,30
7 ^{me}	Singine 1,94	Sarine 2,24	Singine 2,26	Singine 2,36
	CANTON 1,77	CANTON 2,11	CANTON 1,94	CANTON 2,17

Pour ce qui concerne les bons et les mauvais résultats, les chiffres proportionnels attribués à chaque district en particulier sont les suivants :

Bons résultats				Mauvais résultats			
Veveyse	42	0/0		Veveyse	1	0/0	
Glâne	34	0/0		Glâne	1	0/0	
Gruyère	32	0/0		Broye	3	0/0	
Broye	31	0/0		Gruyère	4	0/0	
Lac	25	0/0		Lac	5	0/0	
Sarine	24	0/0		Sarine	7	0/0	
Singine	21	0/0		Singine	10	0/0	
CANTON	28	0/0		CANTON	5	0/0	

Sur 100 recrues ont obtenu la note :

Districts	Lecture				Composition				Calcul				Instr. civique			
	1903		1904		1903		1904		1903		1904		1903		1904	
	1 ou 2	4 ou 5	1 ou 2	4 ou 5	1 ou 2	4 ou 5	1 ou 2	4 ou 5	1 ou 2	4 ou 5	1 ou 2	4 ou 5	1 ou 2	4 ou 5	1 ou 2	4 ou 5
Broye	76	2	81	—	64	6	61	3	76	6	72	3	69	6	64	7
Glâne	71	2	85	—	54	3	69	2	72	3	82	4	50	5	72	3
Gruyère	82	1	83	0	65	3	74	4	81	4	73	5	67	3	65	5
Lac	85	—	80	1	70	2	61	3	77	4	74	8	65	6	58	8
Sarine	81	—	76	0	62	2	58	6	68	5	67	8	63	6	56	11
Singine	61	4	73	4	53	4	59	5	57	9	62	12	52	8	54	15
Veveyse	85	—	89	—	70	4	77	—	81	4	86	1	66	1	73	6
Canton	77	1	80	1	62	3	64	4	72	5	72	6	62	5	62	9

Le canton de Fribourg a donc reconquis, en 1904, la situation à laquelle il était arrivé en 1902. Quel rang occupera-t il dans l'échelle fédérale, nous ne pouvons pas encore le préciser. Peu

importe la question, l'essentiel n'est pas d'obtenir telle place, de figurer avant tel ou tel canton, mais bien d'arriver à un ensemble de résultats toujours meilleurs, d'augmenter le nombre des bonnes notes et de diminuer celui des mauvaises.

La marche en avant de la Singine, qui se révèle par un sensible progrès, fait bien augurer de l'avenir ; car, avouons-le, ce district, au point de vue scolaire, était presque considéré jusqu'ici comme le « galeux » de la Fable, et volontiers, on le jugeait « digne de tous les maux ». Le Lac se ressaisira, nous n'en doutons pas ; et la Sarine, qui est particulièrement favorisée au point de vue scolaire, ne voudra pas s'oublier dans les derniers rangs ; elle se fera un point d'honneur, je dirai même un devoir, de reprendre la place qui lui convient.

Les succès obtenus doivent soutenir et stimuler notre ardeur. C'est dès l'entrée de l'enfant à l'école qu'il faut envisager le but à atteindre, faire contracter de bonnes habitudes de travail, donner le goût de l'étude, et transmettre des connaissances précises. En formant l'homme futur, en le préparant à soutenir le combat de la vie, en l'armant dans ce but, nous lui aurons, par le fait même, assuré indirectement une bonne réussite à l'examen pédagogique fédéral.

M. BERSSET.

GYMNASTIQUE SCOLAIRE

Depuis quelques années les sommités médicales et pédagogiques ont compris la nécessité d'une réforme de l'enseignement de la gymnastique. En Suisse, la Confédération et les cantons vouent à cette branche une sollicitude toute spéciale.

Il est intéressant de suivre le progrès qu'a fait l'idée de la gymnastique, spécialement dans les milieux scolaires. Il y a peu d'années encore, la gymnastique rencontrait une indifférence déplorable, et certains détracteurs regardaient comme du temps perdu les rares heures accordées à son enseignement. On ne considérait que la culture intellectuelle au lieu de voir l'éducation vraie, complète, intégrale. Parmi les adversaires d'alors, beaucoup se rendent mieux compte de l'utilité d'une bonne éducation physique et se montrent aujourd'hui les zélés partisans de la nouvelle méthode.

M. Demény, le savant professeur de physiologie, résumait ainsi, dans son cours théorique, cette nouvelle méthode :

« La gymnastique se propose d'obtenir, par l'éducation, la meilleure utilisation de la force musculaire de l'homme, tant dans la locomotion proprement dite ou les allures normales, marche, course, saut, que dans les applications sociales. Donc, si la gymnastique est la base d'une éducation complète, l'étude des mouvements est la base de l'enseignement de la gymnastique. »