

La fille-dieu

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **34 (1905)**

Heft 15

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Fille-Dieu

Quand la danse et les ris jettent dans une fête
 Leurs échos au sein de la nuit,
 Que l'inconstant mortel s'acharne à la conquête
 D'un plaisir qui bientôt s'enfuit,
 Quand la brutale orgie à la coupe enivrante
 Laisse l'épave de l'honneur,
 Que la foule avilie acclame délirante
 Des couplets qui souillent le cœur,
 Là-bas, dans le silence austère,
 Monte, tel un encens bien pur,
 Des hymnes, chaste et doux mystère,
 Vers le beau Ciel ouaté d'azur !
 Pour le pécheur et pour l'impie,
 Pour l'homme enivré de plaisir,
 L'humble vierge en son cloître expie
 Tuant la voix du souvenir !
 Pour l'incrédule qui blasphème
 Le Christ cloué sur une croix,
 Elle dit : O pitié quand même,
 Pour lui je supplie et je crois !...
 Pour celui qui traîne la chaîne
 De l'amertume et du malheur,
 Pour l'humble que poursuit la haine
 Privé d'un ami protecteur,
 Pitié ! de son âme, elle crie :
 Pitié, Seigneur ! Pour lui la paix !...
 Fais aussi qu'un jour il sourie,
 Rends plus léger son triste faix !
 Pour l'enfant qui naît à la vie,
 Pour celui qu'attend le tombeau,
 La Miséricorde asservie
 S'incline, ouvre les bras Là-Haut !
 Enfin sa prière candide
 Pour tous a des accents d'amour,
 Et son regard de pleurs humide
 Plonge jusqu'à l'Heureux Séjour !

Les Glânes, 5 mars 1905.

J. M.