

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 34 (1905)

Heft: 19

Rubrik: Le Musée scolaire en rapport avec le livre de lecture

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Musée scolaire en rapport avec le livre de lecture

Le travail qu'on va lire a été présenté à une conférence des instituteurs du 1^{er} arrondissement par M. Marmy, instituteur à Russy. — Ont traité cette question les maîtres et maîtresses suivants : M Bonfils, maître régional ; M^{lles} Vuarnoz et Perriard, à Estavayer ; MM. Loup, à Montborget, Berset, à Ménières et Grognuz, aux Granges-de-Vesin.

La nécessité de l'intuition n'est plus à démontrer : tous ceux qui s'occupent d'enseignement en ont reconnu l'efficacité. A l'école primaire, la lecture doit autant que possible s'enseigner à l'aide des procédés intuitifs.

Je vais donc parler du musée scolaire, qui est au livre de lecture ce que le corps est à l'âme, à condition, bien entendu, que les éléments constitutifs du musée soient choisis et classés d'une façon intelligente et conforme aux matières du livre de lecture. L'établissement du musée a été décidé dans plusieurs réunions pédagogiques. Il est du devoir de tous les maîtres de se mettre sérieusement à l'œuvre.

Que doit contenir le musée scolaire ?

Le musée scolaire doit contenir, à l'exception de celles que l'enfant a en permanence devant les yeux, toutes les choses, en grandeur naturelle, réduction ou reproduction graphique dont il est fait mention dans les trois degrés du livre de lecture, le manuel d'histoire sainte et les séries de calcul.

Faisant abstraction du matériel intuitif nécessaire pour l'enseignement du calcul et de l'histoire sainte, nous nous sommes essayés, mes collègues et moi, à esquisser l'inventaire de notre futur musée scolaire, en nous inspirant des notions contenues dans le livre de lecture.

Après avoir compulsé les trois manuels annotant au fur et à mesure toutes les choses qui nous ont paru avoir leur place au musée scolaire, nous les avons réparties, pour éviter la diffusion et les redites, en neuf classes, basées sur la nature et la provenance des objets : I. Habitation ; II. Règne animal ; III. Règne végétal ; IV. Règne minéral ; V. Artisans et Industrie ; VI. Produits industriels ; VII. Sciences ; VIII. Agriculture ; IX. Sciences civiques.

N.-B. — Les choses moins nécessaires ou difficiles à procurer sont soulignées.

I. Habitation.

a) TABLEAUX STAUB : gravures représentant la maison et ses parties, les meubles de la chambre, de la cuisine et de la cave ; un palais, un hôtel, un château, une cabane, une église avec son mobilier, un cimetière, une grande cloche, une ville, *une salle d'école d'autrefois.*

b) Les OBJETS suivants : une serrure non fixée pour en étudier le mécanisme, différentes clefs, un verrou, un cadenas, un canif, ciseaux, *cisailles*, aiguille, épingle, agraphe, bobine, couteau, fourchette, cuillère, assiette, tasse, seille, etc., et autres petits objets de ménage.

II. Règne animal.

a) GRAVURES représentant les mammifères des différents ordres avec caractères : ruminants, carnivores, rongeurs, insectivores, amphibiens ; les oiseaux de basse-cour, chanteurs, rapaces, passereaux, palmipèdes, échassiers ; nids divers : coupe d'un œuf ; les poissons avec leurs caractères : poissons d'eau douce et de mer ; reptiles ; batraciens ; mollusques, animaux domestiques et sauvages ; insectes utiles et nuisibles ; acarus ; ver solitaire et hydatide, puceron lanigère, scolyte, teigne. Chien enragé, porc lardé.

b) OBJETS : Dentition de carnivore, d'insectivore, de rongeur, d'herbivore ; une incisive, une canine, une molaire ; mulot, taupe, oiseaux empaillés. Becs et pattes de passereaux, de rapaces, de palmipèdes, de grimpeurs ; une aile ; plumes et duvet ; plumes de paon, d'autruche, d'eider, d'oie, etc. ; un nid ; œufs des oiseaux de nos contrées ; écailles de poisson ; *frai*, *vessie natatoire* ; une vipère, une couleuvre, un orvet, un lézard ; les trois sortes d'abeilles ; un rayon de ruche avec œufs, couvain, miel, cellules à reines et à faux-bourçons ; les divers états successifs de la métamorphose des insectes, du hanneton, par exemple ; insectes les plus connus ; ver à soie : cocon, chenille, papillon ; ivoire, corne, crin, peau, soies, sang desséché, coquillages, plume d'oie taillée.

III Règne végétal.

a) GRAVURES : Espalier, arbres fruitiers, forestiers, d'ornement ; légumes, fleurs, vigne, céréales, plantes fourragères, oléagineuses, textiles, médicinales, exotiques, vénéneuses, aquatiques, parasites, d'assaisonnement, champignons, tubercules, tabac, houblon.

b) OBJETS : Graine aux différentes phases de la germination ; coupe d'un tronc pour l'étude des parties : écorce, liber, aubier, moelle ; feuilles, fleurs, fruits et graines de nombreux végétaux ; sujets avec les différentes sortes de greffes ; rameaux de pommier, de poirier, de vigne, etc., pour l'étude de la taille ; tiges, feuilles, épis et grains des céréales ; graine de colza, chanvre et lin : chènevis, graine de lin, filasse, étoupe, huile ; noix, noisette, faine, gland, cône, résine, térébenthine, *colophane* ; noyaux et pépins des espèces indigènes ; raisins secs et confits ; tartre ; champignons comestibles et vénéneux desséchés ; fruit de la belladone ; feuille de ciguë, datura ; café en grains, torréfié, moulu ; cacao, poivre en grains, thé noir, thé vert, thé suisse,

vanille, girofle, cannelle, muscade, *quinquina* ; semoule, farine, son, gruau ; gui, lierre, houx ; collection de graines indigènes.

IV. Règne minéral.

a) GRAVURES : Haut-fourneau, creuset, laminoir, machine à frapper la monnaie, *usine à gaz*, puits de pétrole, mine de houille saline ; carrière ; volcan ; grotte ; coupes géologiques.

b) OBJETS : Echantillons de tourbe, houille si possible avec fossile, coke, charbon de bois, goudron, pétrole, naphte, vaseline, benzine, asphalte, anthracite ; plâtre, graphite, chaux, soufre, phosphore, grès, molasse, marbre, parpaing, tuf, ardoise brute, silice, lave, kaolin ; eau de mer, sel marin, sel gemme ; minerai de fer, de plomb, de cuivre, de zing, d'étain, de nikel, d'argent ; fonte, acier, fer, laiton, bronze, objets ou fragments de divers métaux et alliages ; feuilles, fils, produits dérivés ; fer oxydé ; oxide de cuivre ; *salactite*, *stalagmite*.

V. Artisans et industries.

a) GRAVURES : Artisans divers travaillant dans leur atelier. Exemple : Le menuisier à son établi. Dans ce tableau je verrai différentes scies, rabots et haches, le pot à colle au bain-marie, un serre-joints, des ciseaux, un tour, etc., puis des planches, des madriers, quelques pièces en construction, des meubles finis.

Industries indigènes : Condenserie, fromagerie, fabrique de sucre, filature, papeterie, fabrique de cigares, briqueterie, usine électrique, parqueterie, fabrique de pâtes, chocolaterie, fonderie, pressoir, verrerie — Dans les promenades scolaires que nous organisons, proposons-nous souvent la visite si attrayante des usines, ateliers et fabriques de notre pays.

VI. Produits industriels.

a) GRAVURES : Habit, manteau, pourpoint, soie, botte, sabot, sandales et autres vêtements peu connus ; métier à tisser ; presse à imprimer ; machine à écrire.

b) OBJETS : Coton, laine et soie sous diverses transformations : bruts, cardés, filés, tissés ; tissus divers de chanvre, lin, laine, coton et soie, tels que toiles, tricots, flanelle, alpaga, indiennes, rouennerie, calicot, lustrine, percale, mousseline, velours, satin, etc. ; étoffes teintées, imprimées ; caractères d'imprimerie ; papiers de toutes qualités depuis le délicat papier pelure au rigide carton d'emballage, qui laisse encore voir les fibres de cellulose ; papier glacé, buvard, filigrane, parchemin ; cuir de différents animaux, ligueul, clous, chevilles œillets, lacets ; bois d'essences diverses, brut, raboté, poli, verni ; sculpture ; vernis, couleurs, mastic, tulle ; sels, acides, sulfates, chlorures les plus usuels ; alcool pur ; sucre d'orge, sucre candi, mélasse, cassonnade ; huiles diverses ; vinaigre ; gélatine ; colle forte ;

boutons en os, corne, nacrefeutre ; corde de violon ; produits de verrerie ; bouteilles à différentes phases de formation ; verres colorés ; poterie non vernissée et vernissée ; faïence, porcelaine ; fer blanc, scories, vannerie ; briques ; monnaies et médailles ; papier et toile d'émeri ; pièces d'horlogerie.

VII. Sciences.

a) TABLEAUX : Types colorés des races humaines. Digestion, circulation et respiration, système nerveux, squelette, muscles, sens. Système solaire, lune et phases ; éclipses : comètes, constellations principales ; phénomènes atmosphériques ; voie ferrée avec travaux d'art ; moyens de locomotion anciens et modernes ; tableaux comparatifs du prix et de la valeur nutritive des aliments ; intérieur de la famille de l'ivrogne, de l'homme sobre ; l'alcool et le crime ; l'alcool et la misère ; l'alcool et les maladies ; l'alcool et l'hérédité, etc. ; maladies contagieuses ; microbes ; vignettes découpées dans les journaux et revues.

b) OBJETS : *Machines pneumatique et hydraulique* : pompe ; éprouvette, cornue, thermomètre, *baromètre*, sonomètre, sonnette ; prisme et couleurs fondamentales ; lentilles concave et convexe, loupe, lunette, *microscope*, chambre noire, cliché, pyromètre, densimètre, *machine à vapeur* ; cire à cacheter, limaille de fer, spectre magnétique, pile, électro-aimant, *bobine d'induction*, *téléphone*, *câble sous-marin*, *lampe électrique*, globe terrestre, *photographie par les rayons X*.

VIII. Agriculture.

a) TABLEAUX : Races principales d'animaux domestiques en couleurs ; sujets primés ; l'âge des animaux par la dentition ; maladies infectieuses du bétail ; collection de gravures du *Sillon romand* ; outils et machines agricoles, de l'arboriculteur, du jardinier ; les quatre saisons avec les travaux agricoles s'y rapportant ; tableau comparatif de la valeur des engrais. (Voir tableaux Deyrolles.)

b) OBJETS : Échantillons de sols sableux, argileux, calcaire, tourbeux ; engrais chimiques ; leurs matières constitutives : suie, poudre d'os, phosphate, *guano*, potasse, acides phosphorique et sulfurique, kaïnite.

N.-B. — Beaucoup de choses ne sauraient se conserver dans un musée, telles que le lait, le fromage, le pain, etc. Dans ce cas, il est facile de se procurer, en rédigeant le journal de classe, les choses faisant défaut.

IX. Sciences civiques.

a) TABLEAUX ET GRAVURES : Plan topographique de la commune ; carte en relief ; cartes spéciales dressées par le maître (muettes, physiques, historiques, ethnographiques, des chemins

de fer, des productions, des religions); vues géographiques nombreuses et variées, telles que cartes postales, gravures de journaux, réclames, affiches de gares. Ces vues seront collées par ordre dans un cahier ou album *ad hoc*. Tableaux d'histoire suisse; palafites; habitation romaine, cirque, château fort, ville fortifiée, couvent; guerrier helvète, romain, esclave, chevalier, serf, ancien suisse, cardinal. Plans de batailles; vues de statues, monuments commémoratifs; champs de batailles; armes anciennes et modernes: bouclier, cuirasse, hallebarde, fusil, canon, navire de guerre; officiers et soldats des différentes armes de l'armée suisse; tableaux représentant une votation, le Grand Conseil et son local, la Chancellerie, les palais fédéraux, une landsgemeinde, un tribunal, une cour d'assises.

b) OBJETS: Boussole, rose des vents, antiquités lacustres et romaines; lance, javelot, flèche, épée, fusil; médailles historiques; craies et crayons en couleurs pour la cartographie.

N.-B. — Dans le domaine géographique, rien ne saurait remplacer les promenades scolaires; gravissons souvent en été la hauteur qui domine notre village pour apprendre aux jeunes ce que c'est qu'une montagne, une vallée, une rivière, une source; aux plus grands à s'orienter, à découvrir des montagnes, des lacs, des vallées, des cours d'eau qu'ils connaissent déjà sur la carte.

Le musée scolaire ne doit pas seulement viser les chapitres contenant des notions purement matérielles; les lectures morales doivent aussi y trouver leur complément par des tableaux ou graphiques. Quelques exemples pris au hasard:

I^{er} degré, p. 45, Julien: Tableau représentant le boudeur avec son expression désagréable et attristée; — p. 52, Le petit voleur de pommes: Le voleur appréhendé par le propriétaire au moment où ses poches gonflées l'arrêtent au passage de la haie.

II^{me} degré, p. 41, Faustin l'ivrogne: La triste fin de l'alcoolique: sa femme et ses enfants en haillons, guidés par une lanterne, le trouvent dans une ornière au milieu de la nuit. Pour contraste, la mort de l'homme sobre: dans une chambre où tout respire l'aisance, un homme à la figure sereine s'éteint doucement entouré de sa famille et du ministre de la religion; — p. 250, Dangers du pétrole: Une cuisinière, la burette en main, vient d'être victime de son imprudence; elle est entourée de flammes qui la feront mourir dans d'atroces douleurs.

III^{me} degré, p. 22, Proscovie en haillons, amaigrie par la souffrance et les privations, prosternée aux pieds du czar, implore la délivrance de ses parents; — p. 88, La source: Une source jaillissant entre deux rochers, une Bergeronnette, une libellule, des myosotis, de la verdure sur ses rives; au second plan, un lac sur lequel flotte un bateau. — Ces gravures, mises sous les yeux des enfants, produiront sur leurs jeunes cœurs

des impressions justes et infiniment plus fortes que ne pourraient le faire les plus belles théories. — Le maître doit d'ailleurs tirer parti, avant tout, des vignettes du livre, au cours inférieur surtout, de la façon suivante : 1° Leçon de choses ; 2° Lecture et compte rendu en faisant montrer dans la figure les choses énoncées par l'enfant ; 3° Description orale de la vignette ; 4° Description écrite avec dessin de la chose par l'enfant, en regard du texte, avec des crayons en couleurs, chaque fois que la matière s'y prête.

Vœux et conclusions.

1° Le musée scolaire est absolument nécessaire ; nous devons l'établir en nous inspirant du livre de lecture ;

2° Les objets y figureront autant que possible en grandeur naturelle ; les graphiques et les tableaux seront de grandes dimensions, coloriés et d'une exactitude parfaite ;

3° Le matériel sera disposé avec ordre ; un catalogue alphabétique faciliterait les recherches ;

4° Le musée, une fois commencé, le maître dressera un tableau d'honneur des donateurs (élèves, autorités, parents), qui sera affiché dans la salle de classe et tenu à jour, cela dans le but d'exciter l'émulation ;

5° Il serait désirable que les maîtres sachent empailler les animaux et surtout monter un herbier ;

6° En attendant que l'école possède une armoire, nous pourrions dès maintenant collectionner les choses les plus indispensables qui seraient provisoirement conservées dans des boîtes ou dans un meuble ;

7° Les tableaux moraux sont nécessaires : ils facilitent l'intelligence des vérités à enseigner et laissent une empreinte durable dans l'esprit de l'enfant ;

8° Le dessin est un auxiliaire indispensable de l'enseignement de toutes les branches et de l'histoire naturelle en particulier. — Les promenades scolaires bien dirigées rendent également d'éminents services ;

9° La visite d'un musée scolaire modèle faciliterait la tâche de l'instituteur et le guiderait dans le choix des collections.

E. MARMY.

Bussy, 13 mai 1905.



PROBLÈMES DONNÉS A L'EXAMEN

pour l'obtention du brevet de capacité en 1905

(Suite.)

Au lieu de géométrie théorique, on a donné aux aspirants les deux problèmes suivants :

1. Etant donné le côté c d'un polygone régulier inscrit dans un cercle de rayon r , trouver en fonction de c et r , le côté du polygone