

Avis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **35 (1906)**

Heft 17

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Hymne d'automne ! oh ! comme il berce ;
C'est le flot caressant l'esquif,
C'est le chant pieux qui déverse
Sur les cyprès son ton plaintif...*

*Novembre a la molle caresse,
Le baiser suave et discret :
Ses adieux sont tout de tendresse,
Son dernier souffle est un regret !*

J. M.

AVIS

La Commission des Etudes désigne les ouvrages suivants pour les explications d'auteurs aux examens du brevet et de renouvellement du brevet, en 1907.

A. Brevet.

LA FONTAINE : Fables choisies. A. M. D. G., chez Poussielgue.

BOSSUET : Discours sur l'histoire universelle (3^{me} partie). Les Empires. Edition classique, par *Appert*, chez Poussielgue.

B. Renouvellement.

Les deux ouvrages précédents, et en outre :

CORNEILLE : Le Cid, annoté par Figuière, 6^{me} édition, chez Poussielgue.

BUFFON : Discours sur le style, édité par Nollet, chez Hachette.

Le Petit Manuel de connaissances civiques, ouvrage rendu obligatoire pour les Ecoles de répétition ou Cours de perfectionnement du canton de Fribourg, est en vente au Dépôt central du matériel scolaire à Fribourg.

En vente à la Librairie catholique et à l'Imprimerie St-Paul

FRIBOURG

Volumes brochés pour bibliothèques

à 1 franc

- Un régent d'école, tableau de mœurs strasbourgeoises, à la fin du XVIII^{me} siècle*, par Arthur de Jancigny.
Alda l'esclave bretonne, par Miss Strickland.
Le vrai patriotisme, notices, par le R. P. Chauveau.
Pauvres et Riches, par Olivier des Armoises.
Le vœu de Marguerite, par Jeanne Guérin.
Vie populaire de saint Jean de Dieu, par P. Ignace-Marie Magnin.
Le prince de Joinville, par C. Grandin, lauréat de l'Institut.
Le général Drouot, par Félix de Bona.
Les soldats français, par le général Ambert.
Le maréchal Lannes, duc de Montebello, par Ch. Lannes.
Cinq Epées, par le général Ambert.
Mag et Marga, par M. de Kadenole.
Dom Léo, par E. S. Driende.
Marie de Bourgogne, par M^{lle} A. Gerbier.
Foi et courage, notices, par le R. P. Chauveau.
La rançon du bonheur, par Jacques d'Antuzan.
Isabelle Le Trégonnec, par Marguerite Levray.
La Fée aux Biques, par Paul Roland.
Le Temps passé, chroniques, par Marthe Lachèse.
Les solitaires d'Isola-Doma, par E. S. Driende.
Rosario, histoire espagnole, par E. S. Driende.
Le Maréchal Pétissier, par C. Grandin.
Pauline Marie Jaricot, fondatrice de la Propagation de la foi, par Emile Valsayre.

à 1 fr. 40

Les préjugés de Jeanne, par Raoul Maltravers.

Volumes brochés pour bibliothèques

à 70 cent.

- Aîné de veuve*, par H. de Courrèges.
Le bas de laine de tante Aimée, par Pierre du Château.
L'oncle Kasper, souvenirs d'Alsace-Lorraine, par E. Delaney du Dézen.

à 80 cent.

- Guirlande à saint Joseph*, par J. M. A., missionnaire apostolique.
Au coin du feu, par Stephen Lefranc.