

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 37 (1908)

Heft: 1

Rubrik: Encore la grammaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Encore la grammaire

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt la correspondance de M. A. B. concernant « l'emploi de la grammaire à l'école primaire ». J'abonde dans ses idées lorsqu'il fait ressortir la difficulté qu'éprouvent maîtres et élèves à tirer tous les exercices du livre de lecture. Comme lui, je demande un enseignement moins fatigant de cette branche.

Quel manuel remettre entre les mains des élèves ? Larive et Fleury ? Larousse ? Claude Augé ? Je n'en sais rien. Permettez-moi de préconiser un manuel qui a fait ses preuves en pays fribourgeois : je veux parler du manuel qui a fait passer le district de la Veveyse au premier rang des districts de la Suisse. M. l'Inspecteur Currat pourrait nous renseigner amplement à ce sujet.

V. C.

ÉCHOS DE LA PRESSE

Conclusions d'un discours du Dr O. Greyerz, de Berne, intitulé « Pensées sur l'enseignement de la langue maternelle : »

1^o L'enfant ne doit apprendre à écrire que ce dont il peut parler.

2^o Le maître doit connaître parfaitement le dialecte de l'enfant et conduire son enseignement en conséquence.

3^o Il faut abolir la composition modèle, le chef-d'œuvre, le morceau de parade.

4^o La langue est un « pouvoir », un art, et non un « savoir ». Dans l'enseignement de la grammaire on tiendra compte de ce principe.

5^o La poésie est créée pour le plaisir et la jouissance des hommes. L'école doit donc s'en occuper et en ce sens seulement.

6^o Il est bien inutile d'étudier l'histoire de la littérature, si l'on ne connaît pas les œuvres littéraires.

(*Evangelisches Schulblatt.*)

Quand nous avons fait une faute, cherchons des remèdes et non des excuses.

(LA ROCHEFOUCAULD.)

* * *

Les bavards sont comme les tonneaux vides qui rendent plus de son que les tonneaux pleins.