

Programme gradué de dessin pour les écoles du 1er arrondissement

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise
d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **37 (1908)**

Heft 13

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Programme gradué de dessin pour les écoles du 1^{er} arrondissement

I. Cours inférieur.

A. *1^{re} année.* — 1^o Dessin libre : selon leçons de choses et lectures.

2^o Exercices d'assouplissement : verticales, obliques, horizontales, cercles, ellipses, exprimant un mouvement concret (fil à plomb, pluie, bille, etc.). Exercer les deux mains alternativement ou simultanément (surtout au tableau noir). Etude des couleurs (crayons).

3^o Dessin d'après nature : a) objets représentés par une seule ligne : épingle, baguette, canne, fouet, épingle à cheveux, poteau avec fil, etc., (différentes positions);

b) Objets plats : ardoise, ruban, ceinture, cadre, fenêtre, bavette, etc.;

c) Objets arrondis : fruits, carafe, bille, lune, etc., (groupement de ces objets);

d) Objets longs, hauts, larges, épais, etc. ; fil télégraphique, clocher, route large, tige d'arbre, etc., (grandeurs comparatives);

B. *II^{me} année.* — Revision de la I^{re} année et suite. Petit à petit, arriver à : a) dessin d'après nature : avec gymnastique des mouvements, craie, (former l'œil et la main);

b) Composition décorative : arrangements décoratifs avec feuilles, fleurs, fruits, etc., par répétition, alternance, etc., (former le goût);

c) Dessin libre : l'enfant pense ou exerce sa mémoire par le dessin, (sous la direction du maître);

d) Exercices d'assouplissement (avec deux mains alternativement ou simultanément) comme en I^{re} année.

Développement du programme II^{me} année.

a) D'après nature : feuilles du pommier, laurier, liseron, plantain, fraisier, trèfle, ronce, lilas, etc.

Fleurs : marguerite, tulipe, églantine, etc.

Fruits : poire, pomme, noix, gland, cerise, groseille, etc.

Objets faciles : cadres, encrier, canif, vase, jouet, etc.;

b) Composition décorative : avec fleurs, fruits, objets dessinés précédemment : rosaces, étoiles, écoinçons, formes géométriques; emploi des couleurs, compositions libres;

c) Dessin libre : surtout en corrélation avec les autres branches du programme.

II. Cours moyen.

a) D'après nature :

1^o Figures rectilignes : Objets de la cuisine (sans perspective) barrière, palissade, échelle, compas, porte, fenêtre, drapeau, serrure, ardoise, cadre, tableau noir, etc.

2^o Figures basées sur le demi-cercle : écusson, encadrement de tombe, porte cochère, arc, couteau à hâcher, éventail, etc.

3^o Figures circulaires : faucille, montre, loupe, horloge, rosace, etc.

4^o Objets formés de lignes droites et courbes combinées : fenêtre gothique, gland, cuillère, feuilles, fleurs, fruits, soufflet, ove, gond, penture, clef, palissade, fer forgé, etc.

b) Applications de la couleur : règne animal (moins important).

c) Décoration. Orner un carré, un rectangle, une bande, etc., avec feuilles, fleurs, fruits (déjà dessinés).

Arrangements par répétition, alternance (rosaces, symétrie).

Orner de même un vase, une assiette, etc.

Orner un bavoir, une taie, le coin d'un mouchoir, etc. (filles).

d) Figures symétriques (assouplissement) crayon ou fusain, avec exercices au tableau noir (très important).

e) Dessin libre : histoire naturelle, calcul, si possible, rédaction : dessin de mémoire et d'invention (surtout à domicile, comme récréation, moyennant conseils préalables et correction ensuite).

f) Etude simple des ombres (teintes plates).

III. Cours supérieur.

a) *I^{re} année.* — 1^o Dessin d'après nature : flore et objets usuels ; perspective d'observation appliquée au dessin des corps géométriques simples. Objets usuels en perspective. Croquis en plein air. Ombres propres, portées, (reflets).

2^o Dessin géométrique : définition de quelques termes essentiels de la géométrie plane : lignes, angles, surfaces, tracé des figures géométriques et applications aux métiers. Croquis cotés avec instruments de précision et mise au net.

Echelle de réduction.

II^{me} année. — Projection d'une ligne, d'un plan, d'un solide. Plan, coupe, élévation.

Suite des exercices ci-haut : croquis cotés et mise au net : tables, pupitres, tabourets, boiserie, grille, portail, etc.

Composition décorative : emploi des instruments de précision. — Lois des couleurs complémentaires. — Emploi du calque et des découpés. — Dessin libre (exercices facultatifs).

Domdidier, le 20 juin 1908.

L. BONFILS, *instituteur.*