

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **38 (1909)**

Heft 11

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

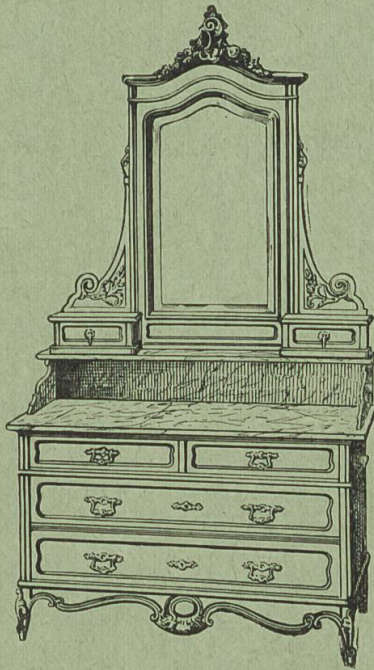
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Halles aux Meubles

Rue des Grandes Rames  
et Route des Alpes.

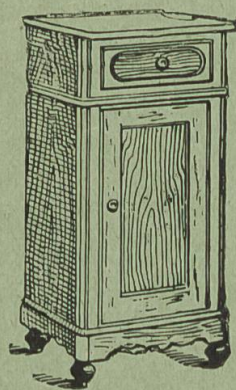
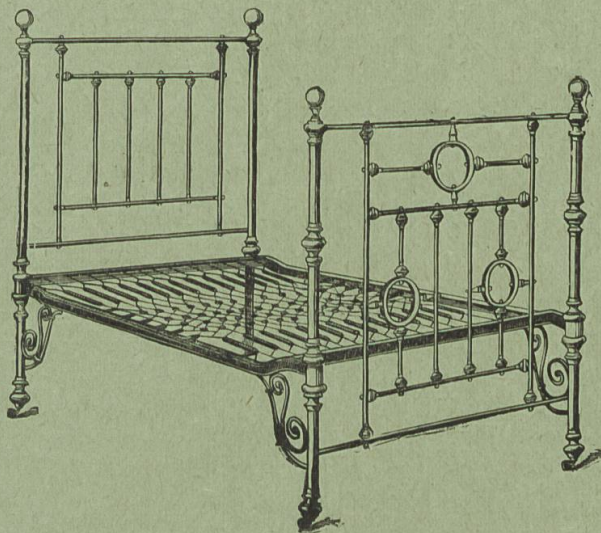
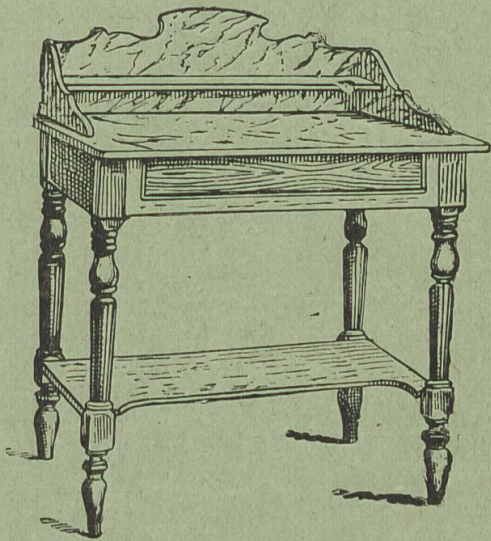
Grandes Expositions permanentes de chambres à coucher de différents styles et de première qualité se vendant à des prix très réduits. — Lits complets, divans, canapés, fauteuils, chaises, armoires, chiffonniers, commodes, etc.



Choix le plus complet de glaces et tableaux à des prix défiant toute concurrence.

On se charge de toute fabrication et réparation de meubles, literie, rideaux, stores, etc.

Travail prompt et soigné.  
Prix avantageux.



**J. SCHWAB, tapissier.**

FRIBOURG

---

# OUVRAGES

## en vente à la Librairie catholique

130, Place Saint-Nicolas et Avenue de Pérolles

**FRIBOURG**

---

- Saint Théodore*, par l'abbé E. Marin.  
*Saint Pierre*, par L.-Cl. Fillion.  
*Saint François de Borgia*, par Pierre Suau.  
*Saint Colomban*, par l'abbé Eug. Martin.  
*Bienheureux (le) Curé d'Ars*, par Joseph Vianey.  
*Saint Odon*, par Dom du Bourg.  
*Sainte Vierge (la)*, par R. M. de la Broise.  
*Bienheureuses Carmélites (les) de Compiègne*, par Victor Pierre.  
*Saint Paulin de Nole*, par André Baudrillart.  
*Saint Irénée* (II<sup>me</sup> siècle), par Albert Dufourcq.  
*Bienheureuse (la) Jeanne de Lestonnac* (1556--640), par l'abbé R. Couzard.  
*Saint Léon IX* (1002-1054), par l'abbé Eugène Martin.  
*Saint Wandrille*, par Dom Besse.  
*Bienheureux (le) Thomas More*, par Henri Brémond.  
*Sainte Germaine Cousin*, par Louis Veuillot, complétée par François Veuillot.  
*Saint Alphonse de Liguori*, par le baron Angot des Rotours.  
*Saint Victrice*, évêque de Rouen, par E. Vacandard.  
*Sainte Hildegarde* (1098-1179), par Paul Franche.  
*Bienheureuse (la) Marie de l'Incarnation. Madame Acarie*, par Emmanuel de Broglie.  
*Bienheureux (le) Grignon de Montfort*, par Ernest Jac.  
*Saint Boniface* (680-755), par G. Kurth.  
*Saint Hilaire*, par le R. P. Largent. 1 vol.  
*Saint Gaëtan*, par R. de Maulde La Clavière.  
*Sainte Thérèse*, par Henri Joly. 1 vol.  
*Saint Yves*, par Ch. de La Roncière.  
*Sainte Odile*, patronne de l'Alsace, par Henri Welschinger.  
*Saint Antoine de Padoue*, par l'abbé Albert Lepitre.  
*Sainte Gertrude*, par Gabriel Ledos.  
*Saint Jean-Baptiste de la Salle*, par A. Delaire.  
*Vénérable (la) Jeanne d'Arc*, par L. Petit de Julleville.  
*Saint Jean Chrysostome*, par Aimé Puech.  
*Bienheureux (le) Raymond Lulle*, par Marius André.  
*Sainte Geneviève*, par l'abbé Henri Lesêtre.  
*Saint Nicolas I<sup>er</sup>*, par Jules Roy.  
*Saint François de Sales*, par Amédée de Margerie.  
*Saint Ambroise*, par le duc de Broglie.  
*Saint Basile*, par Paul Allard.  
*Sainte Mathilde*, par L.-Eugène Hallberg.  
*Saint Dominique*, par Jean Guiraud. 1 vol.  
*Saint Henri*, par l'abbé Henri Lesêtre.
-

En souscription auprès de la Librairie PAYOT & C<sup>ie</sup>, Lausanne  
(Prière d'envoyer les souscriptions sans retard)

---

## HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE SUISSE

Par Virgile ROSSEL et Henri-Ernest JENNY  
(Envoi du prospectus complet sur demande)

---

L'heure paraît venue de réaliser enfin une idée qui est dans l'air depuis longtemps. Il existe des histoires littéraires de la Suisse allemande et de la Suisse française ; il n'y a pas encore d'*histoire intégrale de la littérature suisse*.

Le présent ouvrage a été composé par deux de nos écrivains qui ont fait leurs preuves et qu'il n'est plus nécessaire de présenter au public de notre pays ; l'*Histoire littéraire de la Suisse romande*, par M. Virgile Rossel, a eu deux éditions et a été couronnée par l'Académie française ; le travail de M. H.-E. Jenny sur *la poésie alpestre de la Suisse allemande* a été très favorablement accueilli par la critique.

Les auteurs, qui ont consacré plusieurs années à leur travail, exposent en ces termes le but qu'ils ont poursuivi : « Quel a été notre dessein ? Tout d'abord, de composer une *histoire de notre littérature*, et non pas de nous jeter dans une entreprise d'helvétisme arbitraire ou paradoxal, en sollicitant les textes, en arrangeant les faits, ou en les supprimant pour les besoins d'une thèse ; il nous suffira de montrer ce que furent *les lettres de notre pays*, et pourquoi, et comment elles ont évolué, en *puisant de plus en plus aux mêmes sources d'inspiration*.

« Nous avons ensuite à marquer les traits et les caractères communs de notre effort littéraire, à insister sur ce qui le localise et l'individualise ; on comprendra, dès lors, que nous nous soyons arrêtés *SURTOUT aux deux derniers siècles*. Nous avons même poussé notre enquête jusqu'aux auteurs vivants, dont nous parlerons en toute sincérité.

« Nous devons enfin ne pas négliger les *relations intellectuelles entre la Suisse allemande et la Suisse française*. Elles existent, en somme, depuis la Réforme. Elles sont devenues plus étroites ; mais tous, à Genève comme à Zurich, à Lausanne comme à Berne, nous ignorons encore trop ceux de nos écrivains qui ne sont pas de notre langue.

« Tel est, en quelques mots, notre programme ; nous ne rappelons que pour mémoire le bref chapitre dans lequel nous dresserons un rapide inventaire des *lettres italiennes et romanches* de la Suisse. »

L'*Histoire de la littérature suisse* paraîtra en deux éditions, l'une française, l'autre allemande, la première étant plus particulièrement l'œuvre de M. Rossel, la seconde l'œuvre de M. Jenny.

On peut souscrire dès maintenant à l'édition française, qui présentera un *tableau complet de tout le mouvement littéraire de notre patrie, des origines jusqu'à nos jours*. La nouveauté et l'extrême intérêt du sujet, les noms des auteurs, promettent un ouvrage qui sera une date dans l'histoire intellectuelle de la Suisse.

---

L'*Histoire de la littérature suisse* sera publiée en deux parties, sous forme de deux volumes in-16. Le premier volume paraîtra en automne 1909 et le second au printemps 1910. — *Le prix de souscription* est fixé à 6 fr. net, l'ouvrage complet. Chaque volume sera envoyé *franco de port* aux souscripteurs, dès son apparition, contre remboursement de 3 fr. — Sitôt la souscription close, le prix de l'ouvrage en librairie sera porté à 7 fr. (2 volumes brochés à 3 fr. 50) l'exemplaire.



# PIANOS

## *Pianos à queue*

Le plus grand magasin de la Suisse

Seuls représentants des meilleures marques de la Suisse et de l'étranger, telle que :

BURGER ET JACOBI

Fournisseurs des pianos de famille

les plus renommés et les plus appréciés en Suisse.

*Catalogues et prospectus gratis et franco sur demande.*

Messieurs les membres du corps enseignant  
jouissent des prix de faveur.

# HARMONIUMS

à partir de 55 fr.

Seuls représentants

des marques suivantes :

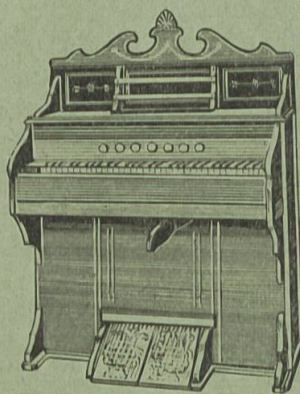
Mannborg,

Estey,

Hinkel,

Hœrügel,

Thuringia, etc.



*Prix courants et prospectus gratis à disposition.*

**HUG et C<sup>ie</sup>, Zurich, et succursales**

MAISON DE CONFIANCE

Garantie. Echanges. Termes de paiement. Location.  
Réparations. Accordement.

La maison possède toujours des instruments d'occasion  
qu'elle peut livrer à bas prix.