

# Bibliographies

Autor(en): **Bovet, J. / Genoud, Léon**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **39 (1910)**

Heft 13

PDF erstellt am: **13.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## BIBLIOGRAPHIES

---

### I

**Edition vaticane.** — L'éditeur Pustet vient de publier, avec un soin remarquable, sur beau et fort papier, impression très nette, reliure élégante et solide, au prix de 1 Mark, un petit livre d'une centaine de pages qui a pour titre : *Officium et missa pro defunctis cum exequiarum ordine*. On trouve là-dedans tous les chants, psaumes, etc., que l'on doit chanter aux funérailles des adultes et des enfants. Ce livre est tout indiqué pour le clergé, les organistes et les sacristains. Il existe soit en notation ancienne, soit en notation moderne, selon le système employé dans le *Kyriale Mathias*. J. BOVET.

### II

**Musique d'orgue.** — Un habile organiste de Zurich, M. R. Mäder, vient de publier chez Hug et C<sup>ie</sup> trois cahiers de *Préludes* pour orgue qui sont un vrai modèle du genre. Ces recueils sont destinés tout d'abord au culte réformé car ils ne contiennent que des préludes pour les chorales en usage dans le culte ; cependant nos organistes s'en serviront avec avantage. Ces petites pièces sont très variées, car elles sont dues à la plume de plusieurs compositeurs suisses et sont écrites avec le plus grand soin. L'édition elle-même est très remarquable.

### III

**Ferienheime**, Bericht über eine Studienreise an den Vorstand des Schulwesens der Stadt Zürich, par KRAFT D<sup>r</sup>., médecin scolaire, à Zurich. — 1 vol. in-8°, 72 pages, avec 20 illustrations. Zürich, 1910. Art. Institut Orell Füssli. — Prix : 2 fr.

Cette brochure est le résultat d'un voyage d'études que l'auteur, M. Kraft, médecin scolaire, à Zurich, vient de faire et au cours duquel il a visité tour à tour les colonies de vacances de La Chaux-de-Fonds, de Neuchâtel, de Stuttgart, de Munich, de Leipzig, de Francfort et de Strasbourg.

Se basant sur ses nombreuses expériences et, en particulier, sur ce qu'il a vu dans ces colonies, M. le D<sup>r</sup> Kraft donne, dans son livre, une foule de renseignements et de conseils très judicieux dont les personnes s'occupant de colonies de vacances ou s'y intéressant ne manqueront pas de tirer grand profit.

De très belles illustrations complètent l'ouvrage. LÉON GENOUD.

### IV

**Revue de Fribourg.** — *Sommaire de mai*. — *E. Bise* : Le droit pénal de demain. — *Fr. Reichlen* : Vindonissa (fin). — *Jean-L. Fonsegrive* : L'Allemagne catholique au XIX<sup>me</sup> siècle (suite). — *Julien Favre* : Lacordaire inédit. — *La Rédaction* : Le secret d'un drame politique. — A travers les Revues. — Livres nouveaux. — Notes et nouvelles.