

Bibliographies

Autor(en): **Grossrieder, J.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **39 (1910)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dans le temps qui lui reste, il essaye d'inculquer à ses jeunes disciples des éléments substantiels et assimilables, dont il reste dans l'intellect une part nutritive. On lui dit aujourd'hui, avec sagesse : Accordez le plus de temps possible au français. Il ne demande pas mieux. Mais, étant donnée l'impossibilité de multiplier les heures ou d'augmenter la capacité cérébrale de l'enfant, il ne reste qu'une ressource : Alléger le programme. L'alléger, afin qu'on en finisse une bonne fois avec ce butinage qui oblige à fleureter avec tous les sujets d'enseignement.

(*Journal de Genève.*)

BIBLIOGRAPHIES

I

Echos Jubilaires des Maîtres de l'Orgue, dédiés à Sa Sainteté Pie X. — Pièces pour orgue-harmonium des plus célèbres organistes contemporains, choisies et publiées par l'abbé DELPINE, directeur de la Procure générale de musique religieuse d'Arras, Pas-de-Calais. 1 vol. in-4^o de 150 pages. — Prix : broché, 10 fr. ; relié, 12 fr. 50.

C'est avec joie que les organistes avides de nouveautés musicales salueront l'apparition de cet ouvrage qui renferme un grand nombre de chefs-d'œuvre de nos artistes contemporains. Ce recueil contient des pièces de César Franck, Saint-Saëns, Guilmant, Widor, Boëlmann, Dallier, S. Rousseau, etc. ; enfin des morceaux de deux organistes aveugles et, cependant, célèbres : Adolphe Marty et Billeton, l'un titulaire de l'orgue de la cathédrale d'Arras, et l'autre titulaire du grand orgue de Saint-François Xavier, à Paris.

Ces pièces sont d'un style religieux excellent et peuvent servir pour les offices de l'église aussi bien que pour l'étude. De plus, elles sont à la portée des organistes les plus modestes. L'emploi de la pédale n'est jamais obligatoire. Nous croyons que ce recueil peut rendre service à beaucoup d'organistes soucieux de donner à l'église de la musique à la fois religieuse, sérieuse et artistique. J. GROSSRIEDER.

II

L'Ecole, Revue d'enseignement primaire et primaire supérieur, paraissant le vendredi de chaque semaine, publiée sous la direction de M. AUDOLLENT, directeur de l'enseignement libre dans le diocèse de Paris.

Cette revue, dont le premier numéro a paru le 4 février, est très intéressante et très recommandable. Elle se compose de deux parties : une partie générale de 24 pages, paraissant chaque mois, où sont traitées, sous des plumes autorisées et en articles originaux, les questions qui ont trait à la formation des maîtres : psychologie infantine, méthodologie, hygiène et jurisprudence scolaires ; on y trouvera également une chronique de l'enseignement, une revue de la presse et un bulletin bibliographique.

Une partie spéciale de 16 pages paraissant chaque semaine, destinée à documenter le personnel enseignant sur les matières de classe, en lui traçant un programme auquel sont joints des conseils pratiques, des plans de devoirs et de leçons, et, en tenant le personnel au courant des actes officiels d'ordre scolaire, des épreuves et dates d'examens, etc.

III

Revue de Fribourg. — *Sommaire du numéro de février 1910.* — *J.-J. Berthier* : L'histoire de Jeanne d'Arc. — *Victor Giraud* : Edouard Rod. — *Henri Schœn* : Etude de mœurs bretonnes. — *Pierre-Maurice Masson* : L'œuvre d'Auguste Angellier (suite). — *Paul Girardin* : Chronique. — A travers les Revues. — Livres nouveaux. — Notes et nouvelles.

CHRONIQUE SCOLAIRE

Confédération. — *Enseignement commercial.* — La légation d'Autriche-Hongrie à Berne a informé le Conseil fédéral que la section autrichienne de la Société internationale pour le développement de l'enseignement commercial organise avec le concours du ministère autrichien de l'industrie et du commerce un congrès international à Vienne, en 1910, pour l'enseignement commercial. La légation a invité le Conseil fédéral, au nom du gouvernement autrichien, à envoyer un délégué au congrès, qui aura lieu du 11 au 15 septembre.

M. Albert Junod, secrétaire pour l'enseignement commercial au département fédéral du commerce, a été désigné pour représenter la Suisse à ce congrès.

Fribourg. — Le Conseil d'Etat, dans sa séance du 25 février, a approuvé la création d'une nouvelle classe moyenne mixte à l'école primaire de Farvagny.

— La conférence donnée à Delley, le 20 février, sur les mutualités scolaires a été suivie par un auditoire nombreux et attentif. Après l'exposé du conférencier un comité d'initiative a été constitué avec M. Clerc, rév. curé, comme président. On espère que le projet aboutira. Les adhésions promettent d'être assez nombreuses. L'idée a été émise d'annexer à l'œuvre des mutualités une caisse d'épargne pour les jeunes gens et les grandes personnes : ce serait un heureux complément.

— † M. Emile Fisch, instituteur à Corpataux, est décédé le 2 mars dernier. Le défunt n'était âgé que de 29 ans. Si une maladie qui ne pardonne pas, n'était venue le ravir aux