

# Un pédagogue catholique italien : G.-A. Rayneri [suite et fin]

Autor(en): **Dévaud, E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise  
d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **39 (1910)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1041219>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Bulletin pédagogique

Organe de la Société fribourgeoise d'éducation

ET DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

---

Abonnement pour la Suisse : 3 fr. — Pour l'étranger : 4 fr. — Prix du numéro : 20 ct.  
Prix des annonces : 15 ct. la ligne de 5 centimètres. — Rabais pour les annonces répétées.

---

Tout ce qui concerne la Rédaction doit être adressé à M. le D<sup>r</sup> Julien Favre, professeur à l'École normale, Hauterive-Posieux.

Pour les annonces, écrire à M. J. Crausaz, 4, rue Grimoux, à Fribourg, et, pour les abonnements ou changements d'adresse, à l'Imprimerie Saint-Paul, Avenue de Pérolles, Fribourg.

---

**SOMMAIRE** : *Un pédagogue catholique italien, Rayneri (suite et fin).* — *Colonies de vacances de la ville de Fribourg en 1909 (suite et fin).* — *L'analyse logique à l'école primaire (suite et fin).* — *Instruction civique, le Grand Conseil.* — *Apparition macabre (vers).* — *Echos de la presse.* — *Bibliographies.* — *Chronique scolaire.* — *Errata.* — *Acquisitions récentes du Musée pédagogique.*

---

## UN PÉDAGOGUE CATHOLIQUE ITALIEN

G.-A. RAYNERI

(Suite et fin.)

Rayneri était un philosophe. Aussi, dès l'introduction de sa *Pédagogie en cinq livres*, aborde-t-il le problème le plus délicat de la théorie de l'éducation, le plus discuté aussi, celui qui fait le fond de la fameuse théorie des « droits de l'enfant ». L'éducateur agit par autorité ; il commande ; il exige l'obéissance. Et cependant, il doit former un homme libre. L'autorité est indispensable et, cependant, il est indispensable aussi que l'enfant, le jeune homme, soit formé à l'initiative indépendante. N'y a-t-il pas antinomie ? Nous ne

savons si la souplesse dialectique de Rayneri n'a pas résolu cette difficulté plutôt verbalement que réellement.

La définition de l'éducation, qui forme l'objet du premier livre, est fort intéressante. L'éducation, pour notre auteur, c'est l'art de mettre l'autorité au service de la liberté, ou, plus brièvement, l'art de faire un homme libre. Mais elle est soumise à une condition : l'obéissance de l'élève. Trois éléments se trouvent en présence, dans cette définition : l'autorité du maître, la liberté de l'élève et la soumission de l'élève au maître. Mais cette définition, bien imparfaite, doit être complétée. Nous ne suivrons point notre pédagogue dans ses nombreux raisonnements. Il aboutit enfin à la définition suivante : « L'éducation est l'art par lequel un homme pourvu d'autorité en incline un autre, au moyen d'actes répétés, à transformer ses facultés en habitudes ordonnées en vue d'atteindre le but final de sa vie. » Nous trouvons six éléments, dans cette définition : l'art (car, pour Rayneri, l'éducation de l'enfant est un art), la dualité du maître et de l'élève, l'autorité du maître, les facultés de l'enfant et leur mise en activité, la formation des habitudes, le but final de l'homme.

Le premier livre est donc consacré à ce que nous appellerions la pédagogie générale. Les quatre livres suivants traitent de l'éducation intellectuelle, de l'éducation esthétique, de l'éducation morale et de l'éducation physique.

Notre temps exigerait de l'auteur de cet ouvrage un peu plus de psychologie, un peu moins de philosophie. Tel qu'il est, c'est incontestablement une œuvre puissante, rigoureusement ordonnée, conduite avec une logique impeccable et un mouvement entraînant.

Nous ajouterons que Rayneri a fortement subi l'influence de notre P. Girard ; il se plaît à le citer avec éloge et se proclame volontiers son disciple. A ce titre tout au moins, il mérite que son nom ne soit pas totalement inconnu chez nous.

E. DÉVAUD.



## PENSÉE

Quelque loin que la science pousse ses conquêtes, son domaine sera toujours limité ; c'est tout le long de ses frontières que *flotte le mystère* ; et plus ces frontières seront éloignées, plus elles seront étendues.

(POINCARÉ, *de l'Académie française.*)

