

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **39 (1910)**

Heft 8

PDF erstellt am: **13.07.2024**

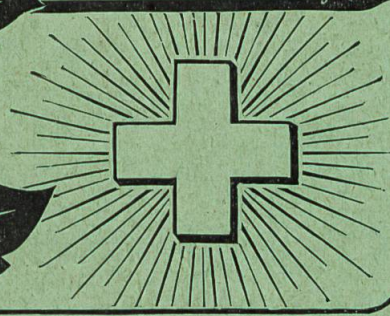
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIEU et PATRIE



# Bulletin pédagogique

ORGANE

DE LA

Société fribourgeoise  
d'éducation

et du Musée pédagogique de Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

**JULIEN FAVRE**, professeur, à Hauterive, *rédacteur en chef*.

**Jules Dessibourg**, directeur de l'École normale de Hauterive. — **Emile Gremaud**, secrétaire à la Direction de l'Instruction publique. — **Eugène Dévaud**, professeur à l'Université de Fribourg. — **M. Léon Genoud**, directeur du Musée pédagogique, Fribourg. — **Hyacinthe Currat**, inspecteur scolaire, à Morlon. — **Maxime Berset**, professeur à l'École normale de Hauterive. — **Marcellin Bochud**, instituteur, à Marly. — **Joseph Crausaz**, secrétaire scolaire, Fribourg, secrétaire.

Le *Bulletin pédagogique* paraît le 1<sup>er</sup> et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.

SCIENCE

DÉVOUEMENT

**Nouveau !                      Nouveau !**  
**MACHINE A LAVER LE LINGE**

**Prix : 21 fr.**

---

Afin d'introduire dans tous les ménages ma machine à laver le linge, je me suis décidé à l'envoyer à l'essai.

**Rien à payer d'avance. — Faculté de retourner en cas de non convenance. — Trois mois de crédit.**

La machine se paye par l'usage au bout de peu de temps, grâce à l'économie réalisée sur le savon. Elle produit davantage et est plus solide qu'une machine de 70 fr.

**FACILE A MANIER**

Construite en bois, et non en fer-blanc, elle est indestructible !

**TRAVAIL RAPIDE**

**ÉCONOMIE**

Des milliers d'attestations à disposition. Des représentants sont demandés partout.

(Désigner dans les commandes la station de chemin de fer la plus proche.)

**Paul Alfred GOEBEL**

Ecrire de suite à

**(Basel Dornacherstrasse, 274.)**

---

**Protestants disséminés**

---

La place de **maîtresse de l'Ecole Protestante de Romont, est mise au concours.**

S'adresser, pour conditions et renseignements, à **M. Méan**,  
ancien pasteur, H 11552 L.

**Avenue Davel, 8, LAUSANNE.**

---

**LES HARMONIUMS**

hors d'usage

sont achetés par **L. BUGNON, Sviriez.**

*(Système américain préféré.)*



HISTOIRE RÉSUMÉE

DE LA

# Littérature Française

*Depuis ses origines jusqu'à nos jours.*

PAR

**Paul BANDERET, prof. à Stuttgart.**

Quatrième édition, in-8°, 347 pages, reliée. Fr. 3.

## Appréciations de la presse :

M. Francke, de Berne, publie une nouvelle édition, — la quatrième, — du Manuel de littérature de M. Banderet qui, pour la clarté, la simplicité et la bonne ordonnance, rend des services signalés aux écoles moyennes.

*(Bibliothèque universelle et Revue suisse.)*

Voici un excellent manuel scolaire à mettre entre les mains de tous les élèves de nos écoles secondaires. Il en est à sa quatrième édition (revisée), ce qui s'explique aisément : ce n'est pas une sèche énumération de noms et de jugements stéréotypés puisés dans d'autres manuels; ce sont au contraire des pages vivantes où l'auteur a joint à des appréciations personnelles du talent des écrivains étudiés, des analyses de leurs œuvres importantes et même de courts fragments. Des résumés complètent le volume, tandis que des indications en marge facilitent les recherches. De plus, chaque chapitre est précédé d'une étude sur les caractères généraux de l'époque abordée. Le chapitre de la littérature contemporaine est parfait : les auteurs dont les noms sont dans toutes les bouches sont jugés sobrement et impartialement. Le style est clair, simple et agréable.

Ce livre est d'une lecture attachante, ce qui n'est pas un mince mérite pour un ouvrage qui s'adresse au monde scolaire. C'est dire qu'il dépasse son but et mérite de figurer dans toutes les bibliothèques.

*(La Revue, Lausanne.)*

L'auteur a apporté à ce très bon ouvrage quelques modifications de détail dont la nécessité paraissait s'imposer. Telle affirmation a été adoucie, tel jugement révisé, la caractéristique de quelques auteurs présentée sous une forme mieux condensée et plus précise. Une autre amélioration apportée à cette quatrième édition, c'est l'indication en marge des principaux points traités dans chaque chapitre.

*(La Tribune de Genève.)*

Cet excellent résumé ne prétend pas au mérite de la nouveauté. Pourtant ces pages offriront sur d'autres quelques avantages à ceux qui abordent l'étude de la littérature française. L'auteur s'est proposé d'être avant tout pratique et il y a assez réussi. Il a réduit la nomenclature aride, la partie anecdotique et biographique, s'en tenant au programme formulé par La Fontaine :

Loin d'épuiser une matière,  
On n'en doit prendre que la fleur.

Maîtres et élèves qui utiliseront ce petit manuel lui sauront gré de l'avoir écrit.

*(Le National suisse.)*

**A. FRANCKE, Editeur, BERNE.**

Avant d'acheter  
**un Harmonium**  
ou un **Piano**

DEMANDEZ

*mon catalogue illustré qui vous sera adressé gratuitement.*

Service le plus consciencieux.

Paiement par acomptes.

Fort rabais en cas de paiement comptant.

Echanges. Garantie.

Des prix de faveur sont accordés à  
Messieurs les ecclésiastiques et membres du corps enseignant.

L'un des plus grands magasins de Pianos et d'Harmoniums de la Suisse

**E.-C. SCHMIDTMANN**

434, Gundoldingenstrasse, 434, Bâle.

---

**Protégez le commerce fribourgeois !**

N'ACHETEZ RIEN SANS VOIR

**Pianos et Harmoniums**

de toutes marques.

*Conditions spéciales p<sup>r</sup> instituteurs  
et ecclésiastiques*

PAIEMENT PAR ACOMPTES

**Instruments et Fournitures**

de première qualité.

**Musique en tous genres.**



*Musique chorale  
et religieuse.*

*Edition vaticane,  
par MATHIAS, du KYRIALE. (Adoptée par les  
Céciliennes.)*



**L. VON DER WEID**

29, rue de Lausanne Fribourg.