

Bibliographies

Autor(en): **Berset, M.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **40 (1911)**

Heft 14

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Puis il analyse de même les romans policiers et termine : « Se mettre en dehors des lois divines et humaines pour être riche, semer sans un remords de conscience le deuil et la mort autour de soi pour mener une vie luxueuse, pratiquer le dilettantisme du crime, voilà la morale de ces tristes héros. Est-ce celle que nous prêchons ? Est-ce celle qui doit régir la conduite de nos jeunes amis ? A l'âge où il est urgent de leur parler sans cesse de dévouement et de sacrifice, n'est-il pas imprudent de leur permettre d'avoir pour compagnons de pensée d'aussi sinistres coquins ? Il leur faudrait, pour échapper à une telle ambiance dissolvante, une puissance de dédoublement mental dont très peu sont capables.

Nous avons à faire comprendre à l'adolescent, à l'âge où il hésite entre la culture de l'égoïsme et l'apprentissage de la fraternité, l'étrange et mystérieuse répercussion de nos actes dans la vie d'autrui. Nous avons à le plier à la rude discipline des sacrifices que le citoyen consent pour le bien de la collectivité dont il fait partie. Rappeler ces vérités élémentaires, c'est aussitôt faire éclater la contradiction qu'il rencontrera entre les livres dont il fait sa nourriture intellectuelle et les conseils que nous lui distribuons. Ceux-ci tomberont-ils sur un terrain d'âme que la fréquentation imaginative aura préparé à les recevoir ? Est-ce opportun que l'adolescent puisse se dire à lui-même, au moment où va peser sur lui la dure loi du travail qu'il existe une foule de moyens très simples d'échapper à cette nécessité et de faire fortune sans se donner tant de mal ? La gloire et l'argent sont aux habiles. Peu importe la moralité des actes que l'on commet ; le tout est d'aboutir sans se faire pincer.

Voilà donc tout le sens de la vie faussée. Générosité, loyauté, honneur, autant de mots sonores qui frappent l'oreille de l'enfant, mais trouveront maintenant plus difficilement le chemin de son cœur.

Joseph CRAUSAZ.

BIBLIOGRAPHIES

I

Recueil de thèmes I, partie du maître, par P. BANDERET, prix 1 fr. 80, chez A. Francke, Berne, 1911.

Les deux parties du Recueil de thèmes de M. BANDERET sont bien connues des maîtres qui enseignent la langue française aux élèves allemands. Elles sont vivement appréciées et continuent à rendre d'excellents services. Pour faciliter la tâche du professeur, à qui le français n'est pas toujours assez familier, M. BANDERET vient de publier la partie du maître se rapportant à la I^{re} partie du Recueil, c'est-à-dire à celle qui sert d'application au *Cours pratique*, aux trois parties de *Grammaire lectures* et au *Lehrbuch* de P. BANDERET et Ph. Reinhard.

Grâce à cette publication, le maître pourra toujours avoir sous la main un guide sûr qui le dispensera de longues recherches et fera disparaître toute hésitation. Ce recueil sera également le bienvenu chez les autodidactes, qui pourront ainsi contrôler la valeur de leurs thèmes.

M. BERSET.

II

Revue des familles illustrée. Le N° du 8 Juillet 1911 compte 16 pages et 18 gravures. 10 cent. le numéro.

Sommaire. — Le Jubilé de M. le conseiller d'Etat Python (P. B.). — Vincent Blatter. (Solandieu). — Sonnet à Madeleine, poésie (Pierre Gringoire). — Le théâtre du Jorat (Arnold Bonard). — Marseille, Toulon, Nice (G. P.) — Courrier de la semaine. — Le service des dirigeables à Lucerne. — Petites nouvelles. — Feuilleton : Le Châtiment d'une Mère. — Variétés. — Inventions. — Causerie médicale. — Le jardin. — Connaissances utiles. — Corbeille à ouvrage. — Recettes de cuisine.

III

Le Jeune Catholique, journal mensuel illustré pour nos enfants, publié avec l'approbation et les encouragements de S. G. Mgr. Abbet, évêque de Sion. — Abonnement : un an, 1 fr. 50 (Union postale, 2 fr.) — Chaque mois une livraison de 16 pages.

Sommaire du numéro de juin 1911. — La Fête-Dieu, poésie (avec gravure). — La conquête des airs (avec gravure). — La prière de Louis. — Les marguerites. — Repentir et pardon. — Un problème amusant. — La Sainte Cène (grande planche). — Le mois du Sacré-Cœur. — Le petit Grégoire. — Les clous dans le poteau. — Respect filial. — Le régal de Bébé (avec 5 gravures). — Travaux manuels pour jeunes filles (2 gravures). — Récréations et résultats du concours. — Une famille d'ours (avec gravure).

IV

La jeune ménagère, journal destiné aux jeunes filles. Administration, Pré du Marché 7, Lausanne, N° 7, Juillet 1911. Sommaire : Juillet. Poésie. — A Morgins. — La campagne. — L'aiguille, poésie. — Le rosier des Alpes. — Ne pas avoir honte de son origine. — La fille de l'aveugle. — Portrait de Minette. — Nécessité de l'aération des habitations. — Les cerises de Frédéric II. — Chanvre. — Les vacances. — Rôle bienfaisant des légumes. — L'hirondelle. — Economie domestique. Travaux manuels. — Résultat du concours.

