

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **40 (1911)**

Heft 9

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

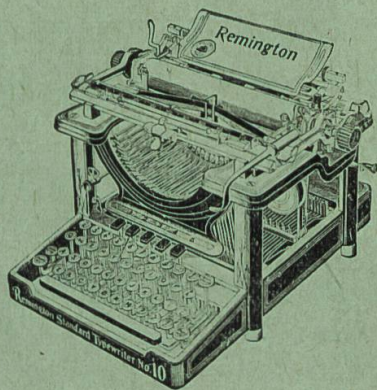
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

REMINGTON VISIBLE

la
meilleure
et



la
plus
perfectionnée

DES MACHINES A ÉCRIRE

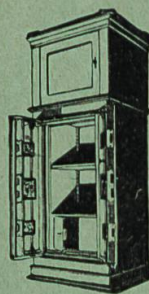
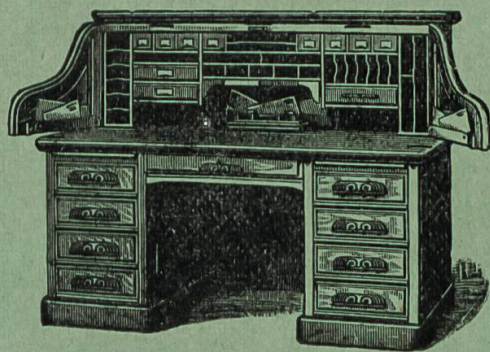
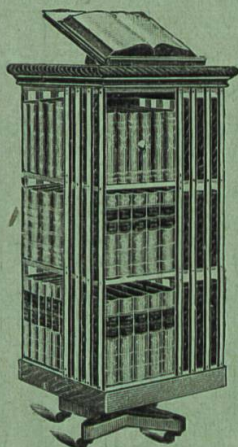


Fournitures de bureau en tous genres.
Appareils à reproduire (Ellams, Schapirographe, etc.).
Accessoires pour toutes machines
(Rubans, carbon, papier, etc.).



FABRIQUE de MEUBLES de BUREAU

de tous systèmes et à tous prix.



Anton Waltisbühl

ZURICH, RUE DE LA GARE, N° 46.º

Représentant p^r FRIBOURG : **E. BISE**, huissier d'Etat,
Grand'Rue, 29.



PIANOS

Pianos à queue

Le plus grand magasin de la Suisse

Seuls représentants des meilleures marques de la Suisse et de l'Étranger.

DÉPOT GÉNÉRAL DES PIANOS

BURGER ET JACOBI

Les pianos de famille les plus renommés
et les plus appréciés en Suisse.

Catalogues gratis et franco sur demande.

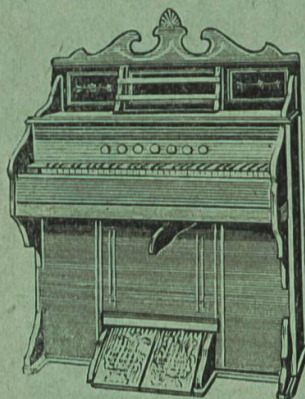
Messieurs les membres du corps enseignant
jouissent des prix de faveur.

HARMONIUMS

à partir de 55 fr.

Seuls représentants
des marques suivantes :

Mannborg,
Estey,
Hinkel,
Hœrügel,
Thuringia, etc.



Catalogues gratis à disposition.

HUG et C^{ie}, Bâle, et succursales

MAISON DE CONFIANCE

Garantie. Echanges. Facilités de paiement. Locations.
Réparations. Accordement.

Instrument d'occasion à prix très réduits.

LIBRAIRIE DE L'UNIVERSITÉ

Fribourg O. GSCHWENDT Grand'Places

Ouvrages traitant de la formation religieuse et sociale de la Jeunesse, Cercles d'études, Patronages, etc.

Ouvrages de M. l'abbé Beaupin :

Au Seuil de la Jeunesse	Fr. 1 —
Pour être Apôtre	» 2 50
A travers la Vie. — Silhouettes et Croquis	» 2 50
L'Education sociale et les Cercles d'Etudes	» 3 —
Les Cercles d'Etudes de Jeunes Filles	» 0 25
De l'Etude à l'Action	» 0 25
Comment lutter contre l'Alcoolisme.	» 0 25

H. Morro : Le Programme d'Etudes pour groupes ruraux.	» 1 50
La Vie sociale, la Vie économique, Programme d'Etudes pour groupes urbains	» 1 25
Abbé Ligeard : Vers le catholicisme.	» 1 50
Abbé Sifflet : Guide des Groupes d'Etudes.	» 2 —
Programmes d'Etudes publiés par la Commission diocésaine des Patronages de garçons de Paris.	» 1 —
Ed. Montier : Les Essais nouveaux	» 3 50

De la Collection " Enfance et Jeunesse „ à 0 fr. 60.

Ph. Ponsard : Formation de la conscience.

Gellé : Conscience et confession des enfants.

Ph. Ponsard : Formation du sentiment esthétique.

A. Chauvin : Préparation de la Jeunesse à la Liberté.

Abbé Hébrard : Verges ou Persuasion.

Abbé Hébrard : La Persuasion au catéchisme.

Ch. Giraud : La Communion fréquente de l'enfance et de la jeunesse.

Mgr Lobbedey, évêque de Moulins : Education de l'enfance, principes et méthodes.

V. Ermoni : Formation à la réflexion.

R. P. Lambert : Confession et Direction.

Ph. Ponsard : Les œuvres de jeunesse.

R. P. Lambert : Les Retraites dans les Collèges chrétiens et les Œuvres de jeunesse.

« LE JEUNE CATHOLIQUE »

JOURNAL ILLUSTRÉ POUR NOS ENFANTS

paraissant à SION le 15 de chaque mois.

On ne s'abonne pas pour moins d'un an.

Le Jeune catholique se publie en livraisons de 16 pages chacune et forme à la fin de l'année un joli volume d'environ 200 pages.

Un abonnement d'un an coûte	Fr. 1 50
2 à 4 { sous la même bande } chacun	» 1 25
5 et plus { »	» 1 —

Sommaire du numéro du 15 mars 1911.

Jésus et les enfants (avec gravure). — Amour de Démosthène pour le travail. — La maman. — Visite à Saint-Maurice (avec 5 gravures). Les trois ours. — Le coucou (avec gravure). — L'horloge. — La ligne droite. — Le nid. — Respect dans les églises. — La fourchette et la serviette. — Gymnastique champêtre. — Le petit Charles. — Sur l'album d'une petite fille. — Nos récréations. Travaux manuels pour jeunes filles. — Petits conseils.

Pour s'abonner ou recevoir numéro d'essai s'adresser simplement ainsi:

« Jeune Catholique », SION.

HALTÈRES

*En fonte, avec poignée fer, de poids exacts, pour
préparation des RECRUTABLES*

Haltère de 17 kilos (poids réglementaire)	Fr. 8 50
Série de 2 haltères de 8 ½ kilos chacun	} » 23 —
Série de 1 » de 13 kilos	
Série de 1 » de 17 kilos	

Expédition en colis postal ou par gare. — Port en plus.

En vente chez M. LÉON GALLEY, professeur de gymnastique
A FRIBOURG

TABLEAUX NOIRS

Je recommande aux Autorités scolaires mon nouveau système de tableau noir, avec ou sans chevalet. Le modèle est exposé au Musée pédagogique de Fribourg.

Prix courant à disposition.

Jacques GYGAX, peintre.

Herzogenbuchsee.