

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **41 (1912)**

Heft 2

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIES

Orell Füssli's Bildersaal für den Sprachenunterricht von G. EGLI. Esperanto-Ausgabe : Kolekto de figurajoj por la instruado de lingvoj : Esperanta Eldono (Germana, Angla, Franca, Itala) Tradukita de Henriko Fridori. I. Hef : Vortresumo. 2. Hefr ; Frazoj. 3 Hefr : Temoj (à 32 Seiten Illustrationen und 20 Seiten Text). Zürich, Verlag : Art. Institut Orell Füssli. — Jedes Heft 50 Cts. = 40 Pfg.

Die grosse Verbreitung des Esperanto und dessen vielfältige praktische Verwendung in Handel, Verkehr und Wissenschaft haben die Verlagshandlung veranlasst, ihren wohlbekannten « Bildersaal für den Sprachenunterricht », von welchem ausser der deutschen bereits eine französische, belgische und spanische Ausgabe erschien, von kompetenter Seite auch in der Welt-Hilfssprache « Esperanto » bearbeiten zu lassen.

Der ganz ausserordentliche Erfolg, der durch die Verwendung der Bildersaal-Hefte im Unterricht nationaler Sprachen erzielt wurde, lässt es als gewiss erscheinen, dass damit auch in der Esperanto-Sprache, deren Aufbau ja unendlich einfacher ist und Unregelmässigkeiten nicht kennt, beste Resultate mit Leichtigkeit zu erreichen sind.

Durch den « Bildersaal » soll dem Lehrer Material geboten werden, den Unterricht anregender, lebendiger zu gestalten, durch das Bild, das Interesse des Schülers zu erwecken und ihn vor allem zur praktischen Anwendung des Esperanto zu befähigen.

I

P. VUIBERT. — **Les « Boy Scouts »**. — (Brochure gr. in-8°, avec 6 très belles planches hors texte ; Librairie Vuibert, 63, Boulevard Saint-Germain, Paris, 0 fr. 75 cent.)

Quand on a lu cette jolie brochure, texte précis et substantiel, aux pittoresques illustrations, on connaît exactement ces *Boy Scouts* qui ont eu à travers le monde une fortune si extraordinaire et dont la *Ligue d'éducation nationale* cherche aujourd'hui à adapter les méthodes à l'esprit français.

II

Album de fête, XXV^{me} anniversaire de la fondation de l'école secondaire professionnelle des garçons de la ville de Fribourg. 1885-1910. Publié sous les auspices de l'Association amicale des anciens élèves de l'école secondaire professionnelle, in-8° illustré de 88 pages. Fribourg. Delaspre et fils, clichés Fragnière.

Ce joli album qui a été dédié aux autorités fédérale, cantonale et communale contient plusieurs parties. La première est une relation de la fête célébrée à l'occasion du 25^{me} anniversaire de la fondation de l'école. Puis, viennent des notes rétrospectives sur l'enseignement technique et

professionnel à Fribourg, un coup d'œil historique sur l'école secondaire, l'état nominatif des autorités scolaires et des élèves qui ont fréquenté l'école secondaire depuis sa fondation à nos jours, les statuts de l'Association amicale des anciens élèves, enfin des annexes, parmi lesquelles on remarque des documents qui intéressent l'institution. Cette publication constitue un agréable souvenir des fêtes qui ont eu lieu le 10 juillet 1910.

III

La revue des familles illustrée. — Le N° de Noël 1911 compte 24 pages et 13 gravures. 10 cent. le numéro. Se trouve dans tous les kiosques de gares. *Sommaire* : Le Noël à l'étable (Mathilde Alanic). — Les toits (P. Bondallaz). — La légende des sabots (P. Bondallaz), musique (J. Bovet). — Très vieux vers (poésie) (Henry Bordeaux). — Le sonneur de cor (Isabelle Kaiser). — Conte de par chez nous (Hyacinthe Myriam). Episodes de la guerre italo-turque (D^r. A. Koch). — Le protégé de Pierrot (Eugénie Vicarino). — Courrier de la semaine. — Petites nouvelles. — Feuilleton : Ma cousine Nicole. — Inventions. — Corbeille à ouvrage. — Causerie médicale. — Cuisine. S'adresser à l'administration. Imp. H. Butty et C^{ie}, Estavayer.

IV

Revue de Fribourg. — *Sommaire du numéro du 25 décembre 1911.* — *** Monseigneur André Bovet, évêque de Lausanne et Genève. — *Georges Gariel* : Soixante ans de centralisation économique en Suisse. — *Victorin Vidal* : Les trois journées miraculeuses de Capharnaüm. — *Pie Philipona* : Chronique politique. — A travers les Revues. — Livres nouveaux. — Table des matières, année 1911.



CHRONIQUE SCOLAIRE

Fribourg. — *Examens pédagogiques.* — Nous avons publié, il y a quelque temps, les résultats des examens du recrutement de 1911 pour le canton de Fribourg. Le numéro 48 de la Feuille officielle donnait à la Gruyère (comme district, le 2^{me} rang, avec la note 6,79 et au V^{me} arrondissement scolaire (la Gruyère moins le cercle de Vaulruz), le 5^{me} rang avec la note 6,82.

Ce recul était dû à deux illettrés qui ont été attribués indûment à la Gruyère. Cette erreur a fait l'objet d'une réclamation auprès de la Direction de l'Instruction publique qui s'est empressée d'y faire droit. Cette autorité a publié