

Bibliographies

Autor(en): **Genoud, Léon**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **41 (1912)**

Heft 9

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

de s'exprimer convenablement. Il faut faire parler vos élèves, dit l'inspecteur, et il faut qu'ils parlent bien. Usez donc, pour y arriver, de ces bons procédés de l'élocution, des exercices de langage, etc.

Il est vrai que ces exercices sont beaux et qu'il faudrait être un barbare pour ne pas les admirer. Pensez donc. Le maître demande : « Qu'ai-je sur mon bureau ? » Et les élèves répondent : « Monsieur, sur votre bureau, vous avez une orange. — De quelle couleur est cette orange ? — Monsieur, cette orange est jaune. — Comment s'appelle l'arbre qui porte l'orange ? — Monsieur, l'arbre qui la porte s'appelle un oranger. » Est-ce beau ? Et encore vous lisez seulement. Vous n'entendez pas. Car toutes les réponses sont faites sur un ton monotone, chantant, qui est obligatoire. Mais sans doute, voyons, sommes-nous ou ne sommes-nous pas à l'école ? Et si nous y sommes, vous imaginez-vous que nous allons apprendre à parler aux enfants comme ils parlent chez eux, ou dans la rue, ou dans la cour de récréation ? Que deviendrait la majesté de cet édifice, de ce temple, de cette école publique enfin dont nous sommes les ministres, et que nous sommes chargés de faire respecter ? Non point, s'il vous plaît, ils ne parleront pas naturellement. Ils auront un langage, ou plutôt une élocution, une élocution scolaire, comme ils ont une tenue scolaire. Leur permettez-vous d'avoir, en classe, une attitude négligée ? Est-ce qu'ils ne se tiennent pas tout raidés à leurs bancs, la tête haute, les bras croisés, les pieds sur la barre ? Eh bien ! leur langage sera raide aussi ; et il aura les pieds sur les barres. »

De Roger Cousinet, dans *l'Éducateur moderne*.

Eugène DÉVAUD.

— ❁ —

BIBLIOGRAPHIES

Mon guide. *Conseils et prières* à l'usage de la Jeunesse, par l'abbé H. C. En vente à la librairie catholique, Fribourg, ou chez l'auteur, M. l'abbé Henri Chauffard, curé à La Joux (Glâne).

« Plus je m'éloigne de la jeunesse par les années, plus je m'en rapproche par la sympathie, le dévouement et le désir de lui être utile. »

Ces réflexions d'un écrivain semblent avoir inspiré l'auteur zélé et compétent du charmant livre qu'il dédie à la Jeunesse et que nous recommandons vivement à l'attention des familles.

L'auteur se plaît à comparer la *vie humaine* à une *ascension* vers le Ciel et ce parallèle lui fournit l'occasion de donner aux jeunes gens les meilleurs conseils, présentés dans un langage sobre et sans prétention, mais d'une lucidité, d'un à-propos et d'une conviction qui en font ressortir la haute importance et la grave nécessité. Ces conseils si pressants occupent les 50 premières pages du livre et sont à lire, à relire, à méditer et à suivre par notre chère jeunesse, entourée d'une atmosphère de dangers moraux, de périls habilement dissimulés et d'autant plus à redouter.

La seconde partie de l'ouvrage concerne les moyens auxquels les jeunes gens doivent recourir pour prévenir les chutes fatales dans cette ascension vers le Ciel. On y trouve les prières quotidiennes, les exercices pour la confession et la communion, deux méthodes pour entendre avec fruit la Sainte messe, les psaumes des vêpres, les Antiennes à la Sainte Vierge, les Saluts au Saint-Sacrement, quelques dévotions spéciales et un Chemin de Croix approprié à la jeunesse.

Ajoutons qu'une impression très soignée, une reliure souple, un format commode contribuent à rendre ce livre absolument recommandable.

Puisse ce petit livre servir à la gloire de Dieu, à la préservation et à la sanctification de la Jeunesse !

* * *

Vie de Mgr d'Hulst, tome I^{er}, par Mgr Alfred BAUDRILLART, recteur de l'Institut catholique de Paris. In-8° écu, 582 pages, avec portrait, 5 fr. (Ancienne Librairie Poussielgue, J. de Gigord, éditeur, rue Cassette, 15, Paris.)

Mgr d'Hulst n'a pas été seulement par sa rare intelligence, par ses vertus sacerdotales, par sa prodigieuse activité, l'une des personnalités les plus marquantes de l'Eglise catholique dans la seconde moitié du XIX^{me} siècle, « le premier prêtre de France », suivant la forte et juste expression de Mgr Baunard ; il a pour ainsi dire incarné le renouveau intellectuel du clergé, dans la période féconde qui a suivi la promulgation de la liberté de l'enseignement supérieur ; recteur de l'Université catholique de Paris, conférencier de Notre-Dame, député, il a été mêlé, vingt années durant, aux plus grandes affaires, à toutes les controverses doctrinales et politiques, mouvement de renaissance philosophique, question biblique, origines du modernisme, libéralisme et ralliement, en un mot à tout ce qui a passionné encore notre génération. Sa vie méritait d'être écrite ; et nul n'était plus à même de l'écrire que Mgr Baudrillart. Ayant vécu treize ans dans l'intimité de Mgr d'Hulst et quinze années dans le commerce des documents qui racontent son existence, initié par ses fonctions mêmes à la plupart des difficultés que rencontra Mgr d'Hulst, historien de profession, écrivain habile, il pouvait connaître toute la vérité et la dire tout entière, sans compromettre pourtant par des indiscrétions de mauvais aloi, ou les imprudences d'une plume inexpérimentée, des causes ou des personnes dignes de respect. C'est ce qu'il a fait dans le premier volume qui vient de paraître et ce qu'il fera encore dans le second qui sera publié dans quelques mois.

* * *

Histoire sainte en tableaux. — Il fut pendant longtemps très difficile de se procurer des tableaux d'histoire sainte pour l'enseignement collectif. On recommandait les tableaux de Herder à Fribourg-en-Brigau (40 planches coloriées) et le Catéchisme en images édité par le journal le *Pèlerin*. Il y a treize ou quatorze ans, la Direction de l'Instruction publique du canton de Fribourg avait édité, avec l'approbation de Mgr Deruaz, une collection de 207 tableaux gravés sur bois, extraits de l'ouvrage de M. Jules Schnorr de Carosfed, qui se trouve dans un grand nombre d'écoles, mais dont le défaut était d'être de trop petites dimensions.

Aujourd'hui, plusieurs éditeurs allemands ont essayé de publier des tableaux à la fois très artistiques, suffisamment grands pour être vus par toute une classe, et d'un prix relativement peu élevé. Citons la belle collection de Tableaux religieux (histoire sainte et liturgie) du peintre Schuhmacher, de Munich; les tableaux de l'ancien Testament du professeur Hein; la superbe collection de tableaux édités par la société d'art chrétien de Munich, la Bible en tableaux, de Dusseldorf, très belle et très artistique, la collection de planches liturgiques du Dr Swoboda; la Bible en images de Kempten (Bavière); la Bible catholique en images de Franz-Albert, aumônier de division à Berlin; les collections de Delavare, à Paris, etc.

Toutes ces collections se trouvent exposées depuis le lundi de Pâques et jusqu'à la Pentecôte, au musée pédagogique suisse, à Fribourg (Hôtel des Postes). Nous engageons très vivement MM. les ecclésiastiques et les membres du corps enseignant à les visiter.

LÉON GENOUD

* * *

La revue des familles illustrée. — Le N° du 6 avril 1912 compte 16 pages et 11 gravures, 10 cent. le numéro. Se trouve dans tous les kiosques de gares.

Sommaire : Quand les cloches reviennent (P. B.) — Mlle Isabelle Kaiser (P. B.) — Ma vie (Isabelle Kaiser). — Impressions de Pâques (M. B.) — La Roche-Noire (feuilleton) (Isabelle Kaiser). — Courrier de la semaine. — Y a-t-il une vie à venir (poésie). — Faits divers. — Le général Langlois. — Petites nouvelles. — Le Poisson. — Inventions. — La Mode du jour. — Connaissances utiles. — Bons mots. — S'adresser à l'administration Imp. H. Butty et Cie, Estavayer.

—*—

CHRONIQUE SCOLAIRE

Exposition à Fribourg. — Le Comité diocésain de la Ligue de la Croix a décidé d'organiser, à Fribourg, du 2 au 16 juin prochain, une exposition antialcoolique. Nous aurons l'occasion, sous peu, de fournir quelques renseignements sur cette manifestation, à laquelle le corps enseignant ne saurait demeurer indifférent. S'il est permis de discuter jusqu'à quel point il appartient aux instituteurs de s'engager dans la lutte contre l'abus des boissons, si l'on peut diverger d'appréciation sur les moyens les plus efficaces d'enseigner la matière qui nous occupe, il n'est personne, parmi ceux qui se disent éducateurs et qui ont sincèrement à cœur de faire de l'éducation, qui oserait prétendre que nous n'avons pas à nous occuper de la formation des volontés à cet important