

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **41 (1912)**

Heft 12

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

certainement disparaître. Il ne connaît pas le chemin, il a peu de force et d'initiative. Il suit comme il peut ; il obéit à la traction de la corde ; il le faut bien, à moins de rouler jusqu'au bas de la montagne. Heureusement, il se sent bien tenu. Et il y a la bonne voix du guide : « Courage, Monsieur, nous arrivons. Tenez votre bâton bien droit ; ne regardez que devant vous. Posez le pied à plat et assurez-le avant d'avancer. C'est cela, c'est très bien. Je vous admire, Monsieur ; pour une première ascension, c'est tout à fait remarquable. » Et le monsieur est convaincu de son habileté, et il s'efforce, et on arrive en haut ; voilà le sommet neigeux, la cabane hospitalière où on se réchauffera, et la gloire du soleil qui tombe derrière les monts.

L'éducation est un beau mot. C'est une *conduite*. Le maître marche devant, qui tient le bout de la corde ; il tire le disciple. Et puis, de temps en temps, il se retourne, il voit que le disciple suit avec peine, et qu'il marche de travers, et qu'il faut le traîner. Alors il lâche un peu la corde et l'élève tombe au fond d'un trou. Après, il faut l'en remonter. Il vaudrait peut-être mieux ne pas lâcher la corde ».

(*Educateur moderne*).

Eugène DÉVAUD.

BIBLIOGRAPHIES

Revue de Fribourg. — Avril 1912. Sommaire.

Victor Giraud, sur « *les maîtres de l'heure* » — Julien Favre, *Lacordaire à Metz* — Paul Bondallaz, « *Chaque homme a dans son cœur* » — Victorin Vidal, *La résurrection* (drame évangélique) — *** Conférences des Hautes-Etudes — Pie Philipona, *Chronique politique* — *A travers les Revues* — *Livres nouveaux* — *Notes et Nouvelles*.

Mai 1912 Sommaire.

Julien Favre, *Lacordaire à Metz* — Paul Jaccard, *Quelques chapitres de la biologie des plantes alpines* — Victorin Vidal, *La résurrection* (drame évangélique) — *** *Conférence des Hautes Etudes* — Pierre Hervelin, *Chronique, A la gloire du mont Saint-Michel* — *A travers les Revues* — *Livres nouveaux* — *Notes et Nouvelles*.

* * *

La revue des familles illustrée. — Le N° du 25 mai 1912 compte 16 pages et 12 gravures. 10 cent. le numéro.

Sommaire : Le jardin clos (Hyacinthe Myrianous). — Le naufrage du « Titanic » (poésie) (Elie Bise). — Mon Dieu, plus près de toi (musique) (X.). — le Dr G. Vermot (V). — Courrier de la semaine. — La Pentecôte (gravure). Les obsèques de M. l'abbé Carry. — Histoires de partout. — Petites nouvelles : Le roi Frédéric VIII de Danemark, le prince héritier et la princesse Alexandrine ; une expulsion originale ; Mort d'un aviateur ;

La « Landsgemeinde » glaronnaise. — Bulletin bibliographique. — Feuilleton : Marcienne de Flüe. — Variété. — Causerie médicale. — Corbeille à ouvrage. — Recettes utiles. — Cuisine. — Bons mots. — S'adresser à l'administration : Imp. H. Butty de Cie, Estavayer.

CHRONIQUE SCOLAIRE

Fribourg. — *Collège Saint-Michel.* — On annonce que les élèves du Collège Saint-Michel feront, au nombre de 800, une course dans la région du Léman, le 18 juin. Ils arriveront de Fribourg par Palézieux et Châtel, descendront à pied à Montreux, feront le tour du lac, et repartiront par trains spéciaux par Vevey-St-Légier-Châtel.

— La première représentation de l'Opéra *Le Chevalier maudit* a eu lieu à Fribourg le dimanche 2 juin. Elle a eu un succès complet. Les décors et les costumes étaient très beaux; le nombreux public a beaucoup admiré le ballet, qui a été exécuté avec une grande élégance de mouvements. A la fin du premier acte, l'un des acteurs a adressé un délicat compliment aux deux auteurs de la partition, les Pères Dr A. Benziger et F. Huber du monastère d'Engelberg, qui assistaient à la représentation et qui ont été très applaudis. La représentation du vendredi après midi a été réservée aux élèves du Collège et de l'Ecole Normale. La dernière représentation a eu lieu le dimanche 9 juin. On sait que le mérite de la mise en œuvre de cet opéra revient en grande partie à M. Joseph Bovet, professeur de musique au Collège et à l'Ecole Normale, le sympathique auteur de *Nos Chansons*, dont le zèle, le dévouement et le remarquable talent sont de plus en plus appréciés du public.

— L'Université est fréquentée pendant le semestre d'été 1912 par 601 étudiants immatriculés; au semestre d'hiver 1911-12, il y en avait 605. Nous donnons ci-après le détail des chiffres, en ajoutant chaque fois entre parenthèses les chiffres correspondants du semestre d'hiver 1911-12.

Voici d'abord la répartition des étudiants par Facultés : Faculté de Théologie, 243 (240); Faculté de Droit, 115 (128); Faculté des Lettres, 123 (115); Faculté des Sciences, 120 (122).

Au point de vue de la nationalité, nous comptons 173 (179) Suisses, 121 (112) Allemands de l'Empire, 93 (92) Polonais et Lithuaniens de Russie, 46 (48) Français, 36 (39) Bulgares,