

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 44 (1915)

Heft: 5

Bibliographie: Musée pédagogique de Fribourg : acquisitions récentes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

ACQUISITIONS RÉCENTES

Chaque objet et ouvrage annoncés peuvent être demandés en prêt, dès ce jour. Pour obtenir les ouvrages, il suffit d'indiquer les numéros placés à la suite du titre de l'ouvrage.

Behrmann H. — Die Landkarte als Kunstwerk. Von der geographisch-artistischen Anstalt Kümmerly und Frey in Bern. Zur Erinnerung an ihr 60. Geschäfts-Jubiläum 1852-1912. Mit 4 Kartenbeilagen und 5 Autotypien im Text. Bern, Kartenverlag, 1912. X 91.

Plötz Charles. — Manuel de littérature française. Berlin, 1877. X 92.

Alge J. et Rippmann W. — Méthode Alge. — Nouvelles leçons de français basées sur les tableaux de Hölzel (avec trois tableaux). Saint-Gall, Fehr, 1913. XXII 24. — Bern-Lötschberg-Simplon. Übersichtskarteder Berner Bergbahnen Bern-Kümmerly und Frey, 1913. XXVIII 53. — Biblische Wandbilder für Schule und Haus. Série I. Nos 1-6, la pl. : 6 fr. 25 ; la coll. : 22 fr. 50 ; Série II. Nos 7-12, la pl. : 6 fr. 25 ; la coll. : 22 fr. 50. 71 X 79. München, Gesellschaft für Christliche Kunst. — Bilder aus der Biblischen Geschichte für den Anschauungsunterricht, nach den Originalholzschnitten von Julius Schnor von Carlsfeld. — 1^{re} série, 15 pl. en noir, Ancien Testament : 10 Mk. 2^{me} série, Nouveau Testament, 15 pl. coloriées. Leipzig, Georg Wiegand.

Brackel Ferd., Freiin von. — Die Enterbten. Köln a. Rh. XXI 59.

Brunot Ferdinand. — L'enseignement de la langue française. Ce qu'il est — ce qu'il devrait être dans l'enseignement primaire. Cours de méthodologie. Paris, Colin, 1911. XXXVI 66.

Bühler Annie. — Marie Luischen's Luftfahrt. Ein modernes Märchen mit Bildern. Zürich, Polygraphischen Institut. A. G. XXX 21.

Corbierce A.-J. — Pensées et conseils de Mgr d'Hulst. Paris, Gigor, 1913. C II 127.

Dammann Dr Seebaum. — Farbige Wandbilder zur Bekämpfung der Tuberkulose. 4 Tafeln. 10 X 80. 10 Mk. Leipzig, Rudolf Schick.

Idem. — 4 Tafeln in künstlerischen Ausführung 70 X 100. Mit Text : 12 fr. 50.

Daubigny, P. Adrien. — Le monastère d'Estavayer de l'Ordre de Saint-Dominique. Six siècles d'existence. Estavayer, Butty et C^{le}, 1913. XIX 54.

Dauzart A. — La Suisse illustrée. 14 pl. hors texte. 21 cartes et plans en noir et en couleurs. 635 reproductions photographiques. Paris, Larousse. E VII 21 bis.

Delau G. — Le printemps, — L'été, — L'automne, — L'hiver. 4 tableaux muraux 62 X 90. (L'art à l'école.) Paris, Larousse. — Deutsche Kunsterziehung. Leipzig, Teubner. XXVIII 55.