

# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **45 (1916)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

ouvert la voie qui a conduit à la télégraphie sans fil, Branly n'a eu d'autre récompense qu'une élection très disputée à l'académie des Sciences. Lorsque Zacharie Roussin prépara les premières couleurs azoïques, qui ont révolutionné l'art de la teinture et qui furent d'abord fabriquées par l'usine Poirrier, de Saint-Denis, il ne songea même pas à s'en garantir l'exploitation par un brevet et, quelques années après, elles furent démarquées et largement exploitées en Allemagne. Il y a là de magnifiques exemples de générosité et de désintéressement, qu'il est bon et salutaire de rappeler.

*Manuel général.*

---

## BIBLIOGRAPHIES

---

Le Comité catholique de propagande française à l'étranger, 3, rue Garancière, Paris, nous a fait parvenir les ouvrages suivants, dont nous donnons un sommaire compte rendu : *Les sous-marins et la guerre actuelle*, par BLANCHON, lieutenant de vaisseau, in-12 de 39 pages. Table des matières : Le sous-marin, l'emploi du sous-marin, les flottilles des deux partis, les faits de guerre, la guerre nouvelle. — *Dans les tranchées du front*, par Francis MARRE, chroniqueur scientifique du *Correspondant*, in-12 de 62 pages. Table des matières : Dans les tranchées du front, les fortifications passagères, la défense des tranchées, l'hygiène aux tranchées, notre ennemi le froid. — *Les zeppelins*, par Georges BESANÇON, secrétaire général de l'aéro-club de France, in-12 de 45 pages. Table des matières : aperçu historique, description d'un zeppelin, la flotte allemande aérienne avant la guerre, hangars et fabriques d'hydrogène, ce qu'ils peuvent faire, conditions d'un raid sur Paris. — *Notre « 75 »*, par Francis MARRE, in-12 de 63 pages. Table des matières : Notre canon de 75, la véridique histoire du 75, le canon, les organes de visée, l'affût, le frein, le caisson, le débouchoir, les projectiles du 75. Ces diverses brochures sont publiées par MM. Bloud et Gay, éditeurs, 7, rue Saint-Sulpice, à Paris. Elles sont toutes très intéressantes et instructives.

\* \* \*

*La jeune Ménagère*, journal destiné aux jeunes filles. — Prix de l'abonnement : 1 fr. 40 par an, Lausanne, Pré-du-Marché, 9.

Sommaire du N° 12 : Noël pour mon petit frère. — Le Noël du prisonnier de guerre. — Les vieux. — Economie domestique. — Travaux féminins. — Avis.

\* \* \*

Schweizer Zeitfragen. Heft 47. *Vaterländische Erziehung*. Ein Vortrag gehalten im Burgerratssaal zu Bern, am 25. Mai 1915, von Dr. Gottfried BOHNENBLUST, Prof. am Gymnasium in Winterthur. 23 Seiten, gr. 8°. Preis 80 Rp. — Verlag : Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Für die zeitgenössische Reform unserer höhern Schulen liefert diese fein überlegte Schrift als erste eine solide allgemeine Grundlage.

