Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 45 (1916)

Heft: 2

Rubrik: L'hirondelle et la guerre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Quel est le meuble le plus important de la cuisine ? — Le fourneau.

A. *Donné concret : Préparation du dîner.* — La mère qui veut préparer le dîner, commence par mettre un tablier blanc, allume le feu, met de l'eau dans les marmites, prépare les légumes, la viande, etc.

B. *Elaboration didactique.* — 1. *Avant le dîner :* Pourquoi la maman met-elle un tablier blanc ?... Que fait-elle avant d'allumer le feu ?... Comment prépare-t-elle le feu ?... Pourquoi des copeaux ou du papier ?... Pourquoi met-elle de l'eau dans les marmites ?... De quel ustensile se sert-elle si elle veut faire de la soupe ?... Si elle veut cuire des pommes... des fruits... du lait ?... Pourquoi fait-elle cuire de l'eau dans la bouilloire ?... Pourquoi ne quitte-t-elle pas la cuisine ?... Que fait-elle quand le dîner est cuit ?... Dans quel ustensile met-elle la soupe ?... la viande, les légumes ?... Où va-t-elle prendre cette vaisselle ?... Que fait-elle avant de mettre la nourriture dans les ustensiles ?... Que met-elle sur la table ?...

2. *Après le dîner :* Que fait la ménagère après le dîner ?... Que fait-elle des restes ?... Garde-manger... pauvres... En été, elle les met à la cave. Pourquoi ?... Où lave-t-elle la vaisselle ?... Et les verres ?... Pourquoi laver la vaisselle et rincer les verres ?... Où retire-t-elle les marmites ?... Quels sont les ustensiles qu'elle doit particulièrement bien laver ?... Pourquoi ?...

Récapitulation. — Faire résumer la leçon par un élève ; employer le discours direct.

Application. — *1. Préparation du goûter ou du déjeuner.*

2. *Analyse de la gravure*, page 35. — Faire remarquer la présence du petit chat. Pourquoi est-il là ?... Pourquoi le plancher de la cuisine n'est-il pas en bois ?... Pourquoi y a-t-il une hache...

Quelles seront les qualités d'une bonne cuisinière ?... Que peut faire une petite fille qui a la permission d'aider sa maman dans le ménage ?...

3. *Lecture.* — N° 13, page 35. — Raconter et lire l'histoire de « Rose, la cuisinière malpropre », N° 15, page 36.

4. *Vocabulaire.* — Le seau, la cuvette, la brosse, le balai, le pot, la cruche, le robinet, la marmite, la casserole, le chaudron, le fourneau, le plat, l'assiette ébréchée.

5. *Devoir écrit.* — *a*) Ecrire les noms des ustensiles de cuisine en commençant : « La ménagère nettoie son... ou sa... ;

b) Pour préparer la soupe, la... puise de l'eau dans un... ; elle verse l'eau dans une... Elle... ensuite les légumes avec son..., et les lave dans une... ou dans un... (*A suivre.*)

L'HIRONDELLE ET LA GUERRE

Hirondelle, où vas-tu si vite
A travers le ciel printanier ?
— Je vais où la saison m'invite
A Reims où j'étais l'an dernier.

— Ce n'est pas la peine, hirondelle,
Tout est détruit par le canon,
Et de l'antique citadelle
Il ne reste plus que le nom.

— Comment plus rien de Notre-Dame
Qui m'abritait sous ses arceaux ?
— Si, des murs noircis par la flamme
Et des saints de pierre en morceaux.

— Soit, loin des forts qu'on démantelle,
Louvain me garde un vieux clocher
Plus ajouré que la dentelle,
Et c'est là que je vais nicher.

— Hirondelle, c'est inutile,
Et tu voyagerais en vain,
Les édifices de vieux style
Sont anéantis à Louvain.

— Il reste bien une chaumière ?
— Hirondelle, il n'en reste plus.
Ces trous où passe la lumière
Ont été faits par les obus.

— Où logerai-je ma couvée ?
— Hirondelle au vol triomphant,
Où la mère qui s'est sauvée
Logera-t-elle son enfant ?

— C'est juste, et ma peine est la sienne ;
Elle et moi nous nous connaissons ;
Car je nichais sous sa persienne
Et je passais dans ses chansons.

Ne pouvant plus vivre auprès d'elle
Je pars ! — Attends encore un peu,
N'aimes-tu donc pas, hirondelle,
Les ruines sous le ciel bleu ?

— Si, les habiter est mon rêve,
Ami, je les aime en effet,
Mais lorsque le temps les achève,
Et non lorsque l'homme les fait.

GAUTHIER-FERRIÈRES.

Ces vers ont été composés par un caprice de poète en septembre 1914. Gauthier-Ferrières quittait la France le 1er juin pour rejoindre le corps expéditionnaire en Orient. A la fin de ce mois, il recevait la Croix de guerre, après une brillante citation. Le 11 juillet, frappé d'une balle au ventre et transporté à l'infirmerie, il y succombait après d'atroces souffrances. Gauthier-Ferrières était âgé de 39 ans. Il collaborait au *Larousse mensuel illustré* et à la *Revue française*.