Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 46 (1917)

Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIES

Cours complet de sténographie (Système Duployé Institut), par M. Ch. Blanc, professeur à Lausanne. Un volume in-8°, broché, 2 fr. 50, relié toile, 3 fr. — Librairie Payot & Cie, Lausanne.

Quel que soit le but que l'on se propose en étudiant la sténographie, on peut arriver très vite, avec un peu d'intelligence et d'instruction, à pouvoir employer l'écriture abrégée dans la plupart des cas ordinaires. Mais il importe de suivre les bonnes méthodes, les plus simples, les plus pratiques. A cet égard, le nouveau *Cours complet* de M. Ch. Blanc est excellent parce qu'il a été d'abord employé par l'auteur dans ses leçons et par là soumis au contrôle de la pratique. On trouvera d'abord dans ce Cours l'essentiel de ce qu'il faut apprendre pour sténographier : 1° une partie théorique au cours de laquelle les exercices de transcription et de lecture permettent de juger de ce que l'on sait ; 2° une partie d'application pratique en vue de l'entraînement. En second lieu, pour le cas où l'on voudrait dépasser le second degré de la sténographie Duployé, c'est-à-dire transcrire plus de 120 mots par minute, le Cours de M. Ch. Blanc offre en sa dernière partie l'étude de la métagraphie ou sténographie abrégée.

L'écriture rapide est devenue si utile aujourd'hui que le nombreux public qui s'y intéresse réclame sans cesse de nouveaux et surtout de meilleurs manuels. Dans celui-ci, l'auteur — qui s'est inspiré des meilleurs auteurs en la matière — a en outre profité de sa longue pratique d'enseignement et de ses nombreuses expériences. Et ceci est l'essentiel pour un manuel pratique destiné à faciliter au plus grand nombre une étude si utile.

* * *

Revue des Familles, pages romandes illustrées.

Sommaire du N° du 27 janvier 1917 : Le journalisme chrétien, par Guiraud. — Le Cinéma, par X. — Les puissances occultes en Russie, par Roubakine. — L'art à l'école (C. H.), par J. — Armée suisse. — A l'avant et à l'arrière, par P. Bondallaz. — Bibliographie. — Pensée. — Faits divers. — La vérité (poésie). — Petites nouvelles. — Les revenants. — Echos de partout. — Le Reboutou (feuilleton). — Un petit vallon paisible, par Eug. Quinche. — Les inventions de la guerre. — Petite variété. — Economie domestique. — Chronique musicale. — Connaissances utiles. — Mots pour rire. — Recettes de cuisine. — Jeux d'esprit. — Administration, Butty, éditeur, Estavayer-le-Lac.