

# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **48 (1919)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Si, au contraire, vous lui dites : Mon enfant, ce n'est pas bon à prendre, mais, comme c'est pour ton bien, tu vas l'avaler courageusement, en homme. Fais ça pour le bon Dieu et pour faire plaisir à ta maman.

Alors l'enfant absorbera tout ce que vous voudrez, ne serait-ce que par fanfaronnade !

Il faut de la gaillardise dans l'éducation, pour tremper l'âme et viriliser la volonté des enfants, en un mot, pour en faire des hommes de caractère.

*Bulletin paroissial.*

— \* —

## BIBLIOGRAPHIES

*La Russie bolchéviste*, par Etienne Antonelli. (Bernard Grasset, éditeur, 61, rue des Saints-Pères, Paris.) Un volume in-16. Prix : 4 fr. 50.

L'auteur, ancien attaché militaire adjoint à l'ambassade de France de Pétrograd, qui a vécu à Pétrograd et à Moscou les événements dont il nous parle, ne nous apporte point seulement un témoignage superficiel des incidents journaliers de cette période qui va de l'établissement du régime bolchéviste, octobre 1917, jusqu'à sa consolidation au milieu de l'année 1918. Il nous offre un commentaire réfléchi des faits et des idées qui caractérisent la révolution bolchéviste. Le public peut trouver dans ce livre une étude de longue haleine sur les chefs du mouvement, leurs idées et leurs actes. C'est une histoire écrite par un témoin qui pousse ce qu'il appelle l'impartialité jusqu'à ne pas condamner les crimes abominables perpétrés par les bolchévistes.

\* \* \*

*Le contrat de travail des mobilisés*, par Louis Deshayes, député ; préface de M. Colliard, ministre du travail (brochure in-16 couronne, collection *le Fait de la Semaine*). Librairie Grasset, éditeur, 61, rue des Saints-Pères, Paris. Prix : 1 fr.

Dans cette brochure, essentiellement d'actualité, M. Louis Deshayes, député de l'Oise, rapporteur de la Commission du travail, alors que se posent tous les problèmes de la démobilisation, fait l'historique de la loi récemment votée par le Parlement. Il analyse et met en lumière tous ses avantages. Les ouvriers et employés, qui viennent d'être libérés, ou qui vont l'être, pourront connaître, en lisant la brochure, l'exacte étendue de leurs droits.

\* \* \*

*Il Ticino*, per Carlo Täuber. (156 pagine. 8° legato. Con 10 illustrazioni ed una carta.) Edizione semplice : 5 fr. — Zurigo : Art. Institut Orell Füssli, editori.

Scopo di questo libro è di far conoscere vieppiù il Cantone Ticino ed i suoi abitanti : il suolo, le montagne e le città, le condizioni di vita, la storia ed i sentimenti patriotici, l'attività industriale ed artistica, i costumi e varie particolarità del popolo simpatico. Nel libro, i migliori autori ticinesi parlano loro stessi su queste materie. L'editore, al quale sono famigliari le condizioni nel Ticino, e l'Istituto Artistico Orell Füssli hanno ornato il libro di poesie convenienti, di canti ed imagini. Così esso sarà un caro ricordo ai conoscitori ed amici del Ticino ed una buona guida agli studenti della lingua italiana, i quali vorrebbero conoscere il bel « solaio » della Svizzera.

— — —