

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **50 (1921)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Son gain en 30 jours est de 25 fois 9 fr. (multiplication).

Sa dépense est de 30 fois 7 fr. (multiplication).

L'économie en 30 jours est la différence (soustraction).

L'économie pour 1 jour est le trentième du résultat précédent (division).

L'économie pour 365 jours est 365 fois le résultat précédent (multiplicat.).

La solution est donc :

En 30 jours, l'ouvrier fait 30 j. — 5 j. = 25 journées.

Il gagne 9 fr. \times 25 = 225 fr.

Il dépense 7 fr. \times 30 = 210 fr.

En 30 jours, il économise 225 fr. — 210 fr. = 15 fr.

En 1 jour, il économise 15 fr. : 30 = 0,50 fr.

En 365 jours, il économise 0,50 fr. \times 365 = 182,5 fr.

10. — Une chambre a 5,5 m. de long, 4 m. de large et 3 m. de haut ; on fait peindre à l'huile les quatre murs et le plafond à raison de 3,15 fr. le mètre carré. On retranche le $\frac{1}{10}$ de la surface pour les portes et les fenêtres. Quelle est la dépense totale ?

Pour calculer la dépense, il faut connaître la surface à peindre, qui se compose de la surface des quatre murs et de celle du plafond.

Le plafond est un rectangle de 5,5 m. sur 4 mètres. Sur le grand côté, on peut concevoir une bande de 1 m. de large, elle mesure 5,5 m². Comme la largeur du rectangle est 4 m., on peut décomposer ce rectangle en 4 bandes égales qui auront ensemble 4 fois 5,5 m², soit 22 m² (multiplication).

Il est inutile de chercher la surface de chaque mur. Les quatre murs forment ensemble un grand rectangle de 19 m. de long (2 fois 5,5 m., plus 2 fois 4 m.) et 3 m. de haut ; leur surface est donc (même raisonnement que ci-dessus) 3 fois 19 m², soit 57 m² (multiplication).

Comme il est maintenant facile d'avoir la surface totale (addition), il est facile aussi de trouver la dépense (multiplication).

Voici la solution écrite :

Le plafond mesure 5,5 m² \times 4 = 22 m².

Le contour de la salle a (5,5 m. + 4 m.) \times 2 = 19 m.

La surface des quatre murs est 19 m² \times 3 = 57 m².

La surface à peindre est de 22 m² + 57 m² = 79 m².

La dépense s'élève à 3,15 fr. \times 79 = 248,85 fr.

J. AEBISCHER.

BIBLIOGRAPHIE

Ma Patrie : Calendrier pour la protection des beaux sites de la Suisse.
V^{me} année, 1921. Prix : 4 fr. Lausanne, librairie Haeschel-Dufey.

Pour chaque jour, ce calendrier patriotique présente une illustration, qui est un vrai petit tableau par sa beauté, sa netteté et son bon choix. Toute la Suisse en image : la plaine et la montagne, la campagne et la ville. Il n'est pas une vue, un coin du pays ou un site remarquable qui ne s'y trouve. Aussi *Ma Patrie* 1921 charmera les grands et les petits comme il le fit les années précédentes. Les adultes reconnaîtront avec plaisir un endroit connu, un coin de pays déjà visité. Les jeunes, eux, apprendront à toujours mieux connaître leur beau pays, à l'admirer et à l'aimer.

En voulant faire un petit chef-d'œuvre du genre, l'éditeur a pleinement réussi, aussi mérite-t-il les éloges de tous ceux qui savent apprécier le beau et le bien. *Ma Patrie* deviendra le calendrier national, celui qu'apprécieront toujours plus les vrais Suisses de la Suisse, et sans vouloir oublier ceux à l'étranger.

* * *

Agenda ménager romand, année 1921, publié sous la direction de M. le Dr F. Porchet. Relié toile souple 2 fr. 50. Librairie Payot et C^{ie}, Lausanne et Genève.

Parmi les nombreux agendas publiés chez nous, celui-ci est un des plus utiles. L'édition de 1921, qui vient de sortir de presse, conserve toutes les qualités de la précédente tout en apportant d'heureuses innovations, notamment l'adaptation du calendrier journalier à l'inscription quotidienne des comptes de ménage et la perforation d'une partie de l'agenda transformée ainsi en un bloc-notes fort utile.

Les maîtresses de maison et les ménagères y trouveront de multiples renseignements sur l'alimentation rationnelle familiale, les soins aux bébés et aux malades, l'entretien du mobilier et même les notions de droit civil suisse indispensables à la femme. Les plantes d'appartement, le jardin et la basse-cour ne sont pas oubliés.

Ainsi, l'*Agenda ménager romand* se recommande à l'attention par de nombreux mérites.

F. B.

* * *

Jacques Herbé, *Leçons élémentaires de psychologie éducative*, 1 vol., 143 pages, Société St-Augustin, Desclée, de Brouwer, 1917, Bruxelles, 2 fr. 50.

Je ne puis que recommander chaudement ce petit ouvrage aux membres du corps enseignant. L'auteur est un maître dans l'art d'éduquer. Il a publié de nombreux ouvrages, pleins de sens et de science à la fois. Ses fonctions d'inspecteur d'enseignement primaire à Bruxelles, de directeur de la *Revue d'Education familiale*, de secrétaire général de la Ligue internationale d'Education familiale, lui ont procuré une solide et pratique expérience. Il connaît très bien la psychologie contemporaine. Ses convictions chrétiennes enfin donnent à ses conseils leur couronnement et leur efficacité. Les 150 pages de ce petit livre résument l'essentiel de ses études et de ses observations.

Je dois à la vérité de ne pas cacher que l'auteur s'adresse à un public autre que le corps enseignant : les jeunes filles qui terminent leurs classes secondaires : « Nous avons voulu exposer de psychologie juste ce qu'il faut à une jeune fille ayant une instruction moyenne (secondaire) pour qu'elle puisse comprendre et appliquer plus tard avec intelligence et succès les conseils d'éducation que le bon sens suggère ». Visant ce public, il a réussi à nous écrire un traité simple et clair, sûr et très vivant. Les déductions pédagogiques sont discrètes. Elles s'appliquent bien, mieux même, à l'école qu'à la famille. Les institutrices peuvent en faire ample profit, et je souhaite que nombre d'instituteurs soient friands de cette psychologie pour jeunes filles. Le livre est muni des plus rassurants *imprimatur*. Terminé en 1914, il n'a pu paraître qu'en 1917. Trop âgé pour servir son pays par les armes, l'auteur l'a servi en « civil », pendant la guerre, et si bien qu'il a mérité l'honneur de faire partie des déportés en Allemagne. D'ailleurs il n'est pas un inconnu pour les lecteurs du *Bulletin* et de la *Revue des Familles*, qui ont reproduit mainte fois d'alertes causeries de la *Revue d'éducation familiale*, signées Jacques Herbé ou Jules Renault. Je ne crois point divulguer un secret

professionnel en vous confiant que Jacques Herbé est le pseudonyme de Jules Renault.

Jacques Herbé a publié aussi des *Leçons d'éducation familiale*, avec lectures et sujets de devoirs, à l'usage des élèves des écoles primaires supérieures (même librairie). Je me fais un devoir de signaler enfin un livre de lui sur *l'Éducation religieuse des enfants dans la famille* (Lethielleux), insuffisamment connu chez nous.

E. D.

* * *

Ma petite bibliothèque romande, chez Fretz, frères, S. A., éditeurs, Zurich. Prix : par exemplaire séparé, 3 fr. 50 ; en 12 exemplaires et plus : 2 fr. 60 (ouvrage relié).

5 volumes ont déjà paru : 1° Au bon temps où j'étais au collège (croquis de la vie écolière) ; 2° Jeunesse (petites nouvelles romandes) ; 3° Nouvelles et morceaux vaudois ; 4° Récits valaisans ; 5° Récits neuchâtelois et jurassiens.

Doivent paraître : Nouvelles et croquis genevois ; Légendes et contes fribourgeois ; Fils de leur sol (Souvenirs des frontières 1870/71 et 1914/18 ; biographies de grands Suisses romands) ; Pages gaies ; En pays romand, etc.

Comme on peut s'en rendre compte, ces publications ont un caractère suisse et romand ; les auteurs en sont les meilleurs écrivains de notre pays. Ce sont, en prose et en poésie, des croquis, des pages choisies, des nouvelles, des récits ayant trait à la vie de nos populations.

M^{lle} Noëlle Roger porte à ce propos le jugement suivant : « Votre initiative me semble si excellente, votre effort pour apprendre aux Suisses de langue différente à se mieux connaître est si bienfaisant et répond à un tel besoin que je voudrais de tout mon cœur m'y associer. »

Un des buts poursuivis est, en effet, de faire connaître notre littérature romande non seulement aux lecteurs de la partie occidentale de la Suisse, mais aussi à nos compatriotes de la Suisse alémanique, qui désirent se familiariser avec la langue française. Le style est en général simple, clair, poétique et d'allure gaie. La collection se compose de volumes bien reliés qui se présentent agréablement au lecteur.

F. B.

* * *

Mon petit livre. Lectures courantes pour les jeunes filles, 200 pages, à Paris, chez J. de Gigord, éditeur.

Une jeune fille studieuse aime à lire lorsque ses devoirs sont terminés, mais elle doit préférer les ouvrages à la fois sérieux et intéressants, comme celui que nous signalons. *Mon petit livre* conviendrait aux demoiselles de langue étrangère qui étudient le français dans nos pensionnats.

* * *

Le premier livre d'histoire de la Suisse, par H. Elzingre, professeur ; chez A. Francke, éditeur à Berne.

C'est la cinquième édition de ce premier livre, qui va des origines jusqu'au milieu du XV^m siècle. L'illustration en est abondante et variée. L'auteur écrit en cherchant à se faire facilement comprendre par les élèves.

