Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 51 (1922)

Heft: 6

Rubrik: Chronique scolaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Etudes, revue paraissant le 5 et le 20 de chaque mois ; Suisse : l'année, 40 fr. ; six mois, 21 fr. français. — 5, Place du Président Mithouard, Paris (VIIme).

Sommaire du 5 mars : Paul Dudon : Trois centenaires ignatiens : Montserrat, Manrèse, Rome (1522, 1622, 1922). — Michel d'Herbigny : Les mouvements religieux en Russie depuis l'avènement du bolchévisme. — François Jansen : Marguerite Ebner. — H. du Passage : L'Internationale démocratique ; à propos d'un congrès parisien. — Paul Doncœur, Giovanni Domenico Tiepolo et l'Evangile. — Louis de Mondadon : La sainteté manquée de Magloire Dubourg. — Yves de la Brière : Chronique du mouvement religieux. — Revue des Livres. — Ephémérides du mois de février 1922.

Sommaire du 20 mars : Général de Castelnau : Le cinquantenaire de l'œuvre des cercles d'études d'ouvriers. — L. Théolier : La poésie catholique : Les Pierres sacrées de Louis Mercier. — L. Jalabert : L'Impasse turque. — R. Plus : La crise de la vertu d'espérance. — V. Poucel : L'Orient ténébreux, souvenirs d'un séjour en Egypte. — A. Brou : Bulletin des Missions : Mgr Augouard ; la faillite de l'Evangélisme ; le schintoïsme. — Revue des Livres.

CHRONIQUE SCOLAIRE

Question mise à l'étude. — Nous n'avons point encore reçu dans son libellé officiel le sujet de la question mise à l'étude. Mais nous savons et nous croyons pouvoir annoncer sans indiscrétion qu'elle se rapporte à l'influence que peut exercer l'instituteur au point de vue social.

Une exposition de dessins à Fribourg — La Maison Kaiser, à Berne, éditrice de l'*Almanach Pestalozzi*, organisait chaque année, depuis 1912, un concours de dessin auprès des écoliers de la Suisse. Parmi les 20,000 feuilles collectionnées, une commission d'artistes a choisi 1,100 dessins, provenant des contrées les plus diverses, qui dénotaient chez leurs jeunes auteurs le plus d'originalité et de talent. Ces dessins furent exposés en février et en mars dans une vaste salle du Musée des Beaux-Arts, à Berne. Un nombreux public vint visiter l'exposition. Les artistes, les pédagogues, les profanes, tous furent surpris de la valeur de ces ouvrages, de la fraîcheur d'impression, de l'intensité du coloris, de la valeur psychologique aussi de ces documents enfantins. Plusieurs villes ont demandé à l'éditeur de les faire bénéficier de cette manifestation pédagogique. Fribourg fut de celles-là. On nous assure que ce vœu a été entendu. L'exposition aura lieu du 1er au 31 mai, dans la grande salle du Musée pédagogique, annexée aujourd'hui au Musée industriel (2me étage du Bâtiment des Postes). Nous nous réjouissons fort de cette aubaine. De nombreux visiteurs voudront, sans nul doute, en bénéficier, artistes, parents, professeurs, et tout spécialement les instituteurs.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunion mensuelle, jeudi 6 avril à 2 h. ½, à la Villa Miséricorde.