

Composition

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **51 (1922)**

Heft 7

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3. *Géométrie*. — Mesurage à la chaîne de quelques champs de formes diverses, calcul de surface, valeur du terrain, rendement des récoltes. — Le plan. L'échelle de réduction, le cadastre. — Cubage d'une plante, valeur actuelle du bois, le moule, le tas de gravier.

4. *Botanique*. — Les arbres de la forêt, le buisson, la ronce, visite à la pépinière de l'Etat, les mousses, les lichens, quelques plantes médicinales, quelques champignons comestibles. — Les graminées de nos prairies, les légumineuses, les tubercules.

5. *Arboriculture*. — La pépinière fruitière de l'école (étude particulière). Le verger de commune, soins des arbres.

6. *Sujets divers*. — La grande ligne électrique : les poteaux, les fils de cuivre, les isolateurs, les vibrations, danger de mort, oiseaux sur les fils. — Course à la tuilerie Morandi à Corcelles, fabrication, four, expédition.

* * *

Ouf ! quel travail de Tifan ! allez-vous dire, chers amis et collègues. Voilà de quoi transpirer pendant l'été ! Il le semble à première vue. Ces courses-études sont des moissons d'observations prises sur le vif, sans entrer dans les détails. Avant le départ, le programme de la course est bien arrêté, fixé d'avance. Tout en cheminant l'élève regarde, inscrit dans son carnet tout ce qui l'a frappé. De temps en temps, une halte, quelques explications du maître, les élèves groupés autour de lui. Plus tard, en hiver, au cours d'une leçon, un rappel de mémoire : « Vous avez vu cela à... ? »

Le champ d'observation est vaste à parcourir ; il faut savoir se limiter, sans doute, mais essayez et vous me reparlerez des résultats. Ce sont des leçons profitables entre toutes.

HENRI VORLET.



COMPOSITION

Un instituteur nous écrit : « Malgré les nombreuses discussions qui ont surgi sur la composition à l'école primaire, je voudrais connaître l'opinion de mes collègues sur les deux points suivants : a) Quelques-uns prétendent qu'il suffit de bien préparer la composition avec les élèves et les laisser traduire librement leur pensée sans leur avoir lu aucun modèle, car ce ne serait que reproduction ; b) Il en est d'autres qui veulent qu'un bon procédé de former l'élève à la composition est d'étudier de petits modèles bien faits et de les leur donner à reproduire. » Les collègues de M. S. voudront bien lui donner les renseignements qu'il souhaite.

Les derniers fascicules du *Manuel général* y répondent en partie. Dans le N° du 31 décembre, un instituteur désire développer la personnalité des enfants par la composition ; il leur indique le sujet et on les laisse travailler seuls ; « on les habitue ainsi à donner vraiment le fruit de leurs observations et réflexions, à exposer en toute sincérité leurs idées... » Mais plusieurs autres objectent que les élèves des cours moyens ne savent ni observer, ni réfléchir méthodiquement ; leur vocabulaire est trop restreint... Un maître propose un ingénieux moyen-terme. Il prépare un sujet en classe ; il donne les idées principales, le plan, le vocabulaire. Mais les élèves traiteront à la maison un sujet qui en est une variante plus ou moins accentuée.

Sujets étudiés collectivement

Le jardin de l'école en octobre.
Le platane de la cour en novembre.
Description d'une gravure représentant un repas de famille.
La maison d'école.

Sujets traités individuellement

Notre jardin en octobre.
Un arbre de notre verger en novembre.
Notre repas de famille.
La maison que j'habite.

L'auteur recommande encore d'indiquer le sujet de rédaction que l'on préparera en classe plusieurs jours auparavant, puis d'utiliser toutes les occasions de les faire observer, réfléchir, d'encourager les trouvailles. Lors de l'étude collective, le sujet ayant eu le temps de mûrir, les écoliers apporteront toute une moisson d'observations, de réflexions et même d'expressions personnelles.

Tâche d'observation

donnée aux élèves du cours moyen, samedi 14 janvier 1921

LES ARBRES EN HIVER

1° **Canevas** donné aux élèves.

- a) Choisir un endroit pour observer.
- b) Observer attentivement les arbres du verger et de la forêt.
- c) Étaient-ils ainsi pendant les vacances ?
- d) Ont-ils encore leurs feuilles ?
- e) Où sont-elles ?
- f) Examiner les sapins.
- g) Les arbres dans cet état vous plaisent-ils ?
- h) Sont-ils morts ?
- i) Quand reprendront-ils vie ?
- j) De quoi sont-ils l'image ?

2° **Leçon.** — *N.-B.* Un élève est à la planche noire pour écrire les phrases correctes, de manière à former une rédaction que les élèves relèveront sur leur cahier.

Où vous êtes-vous placés ?

Auriez-vous pu vous placer ailleurs ?

Pourquoi ne vous êtes-vous pas placés dans la chambre ? à la grange ?

A quel moment avez-vous fait vos observations ?

Quels arbres avez-vous observés ?

Phrase à écrire. — Samedi soir, au retour de l'école, je me suis placé devant notre maison pour observer les arbres du verger et de la forêt.

Nommez ceux du verger ?

Ont-ils encore leurs feuilles ?

Où sont-elles ?

Par quoi sont-elles recouvertes ?

A quoi vont-elles servir ?

Phrase. — Les pommiers et les poiriers du verger n'ont plus leurs feuilles ; elles sont tombées. La neige les recouvre. Elles serviront d'engrais.