

Rédaction

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **53 (1924)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rédaction

L'enseignement de la rédaction est très difficile. En général, beaucoup d'élèves ont peu d'idées sur les sujets qui leur sont proposés. Souvent l'enfant ne se tire pas d'affaire, parce que les matériaux lui manquent pour édifier sa petite construction que nous appelons rédaction.

Quoi qu'on en dise, la concentration rendra de grands services. Si la préparation méthodique de composition fait suite à une bonne leçon d'histoire, de géographie, de catéchisme, de bible, de civilité, d'intuition, d'instruction civique, etc., les élèves auront des idées en abondance : il s'agira simplement de les ordonner et de les faire exprimer dans un style toujours clair et en rapport avec le sujet traité.

La leçon de géographie développée ci-après pourra fournir matière à une et même à deux rédactions. Des sujets semblables seront donnés après l'étude d'une vallée, d'un canton, du Plateau, du Jura, etc.

LEÇON DE GÉOGRAPHIE

Les Alpes

INTRODUCTION APERCEPTRICE. I. *Rappel du connu.* — Quel pays habitons-nous ? La Suisse est-elle un pays plat ? Où y a-t-il des montagnes ? Montrez les plus hautes. Dans quelle partie de la Suisse y en a-t-il le plus ? (sud). Ce sont les Alpes.

II. *Indication du but.* — Nous étudierons aujourd'hui les Alpes. Qu'allons-nous étudier ?

III et IV. *Donné concret et élaboration didactique.* — (Le croquis des Alpes est déjà tracé au tableau, ou, ce qui est mieux encore, on le dessine à mesure.) Examinez la carte. Les montagnes sont-elles éparpillées ou se succèdent-elles suivant une ligne ? Une ligne de montagnes s'appelle une chaîne. Montrez m'en une ; montrez m'en plusieurs. Avez-vous remarqué d'où partent toutes ces chaînes ? Elles partent d'un centre qu'on appelle le Saint-Gothard. Combien de chaînes partent du Saint-Gothard ? (6.) Dans quels cantons se trouvent-elles ? On leur a donné le nom du canton qu'elles traversent. C'est ainsi qu'on a les 6 chaînes : Alpes valaisannes, Alpes bernoises, d'Uri et d'Unterwald, glaronnaises, grisonnes et tessinoises.

(Dresser la carte au fur et à mesure.) Pourquoi appelez-vous cette chaîne, les Alpes bernoises ? etc.

Vient ensuite la désignation des principaux sommets. Il ne faut étudier qu'une chaîne à la fois, par exemple, les Alpes glaronnaises : Oberalp, l'Oberalpstock, les Windgälle, les Clarides, le Tœdi, le Hausstock, les Glärnisch, etc.

Il y a lieu de comparer les altitudes des Hautes et Basses Alpes et du Jura. Sans savoir l'altitude, comment reconnaît-on sur la carte qu'une montagne est plus élevée qu'une autre ? Ici on peut placer l'étude de quelques glaciers. Faire