

Question mise à l'étude

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **53 (1924)**

Heft 10

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

27. Cartographie : le canton de Glaris.
28. Graphique représentant les cantons des Alpes d'après l'étendue du territoire. (Consulter Rosier.)
29. Graphique représentant les cantons des Alpes au point de vue du nombre des habitants.
30. Croquis coté d'une boîte aux lettres ou d'un nichoir.
31. La coupe de l'appareil récepteur du téléphone.
32. Dessiner les écussons des trois cantons primitifs. Les grouper avec l'écusson fédéral. Dessin sans les signes particuliers. Les couleurs suffisent.

N.-B. Les examens de dessin pédagogique en 1924 seront organisés sur la base des questions qui précèdent. Les candidats auront la faculté de présenter au jury des travaux préparatoires exécutés à domicile et utilisés dans la pratique de leur enseignement.

Fribourg, le 22 mai 1924.

La Direction de l'Instruction publique.



QUESTION MISE A L'ÉTUDE

En mai 1925, la Société fribourgeoise d'Education tiendra, à Châtel-Saint-Denis, sa réunion bisannuelle. Le Comité soumet aux membres du Corps enseignant, comme travail pour 1924, la question suivante : La rédaction à l'école primaire, laquelle sera étudiée d'après le plan publié ci-dessous. Les dates suivantes sont indiquées pour l'envoi des travaux : travaux individuels : 15 novembre ; rapports d'arrondissement : 1^{er} janvier.

Fribourg, le 15 juin 1924.

Le Secrétaire : R. PROGIN.

L'enseignement de la rédaction à l'école primaire.

A. PRINCIPES GÉNÉRAUX

1. Importance de la composition comme moyen d'expression des idées. — 2. Faiblesse de la composition dans nos écoles : principales causes de cette faiblesse. — Moyens de vaincre les difficultés qui se présentent : méthode active et rationnelle ; heureux choix des sujets ; utilisation des textes ; formation graduée à la narration orale ; correction fructueuse des exercices ; développement du style et de l'initiative de l'écolier.

B. MISE EN PRATIQUE DE LA MÉTHODE

1. Choix et adaptation des sujets à traiter ; exemples. — 2. Recherche des matériaux ; pratique de l'observation ; coordination