

Djan-Pyiro

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **53 (1924)**

Heft 14

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DJAN-PYIRO

Koniè-tho Djan-Pyiro ? Prou chur tiè na ? Hè bin, te ché : Me n'èmi Djan-Pyiro, lyè nè gro, nè piti ; nè grâ, nè chè ; nè blyèdo, nè rochè ; nè dzouno, nè vilyo ; nè omo, nè fèmala ; lyè por tan to chin è rin dè to chin !!! Tiè the don Djan-Pyiro ? Mon Djan-Pyiro, me n'èmi, lyè *chi* ke lya rèchu a tâtso dè rèkordâ di j'infan, dè fetchi din la titha dè hou piti j'être, aviji ou pou dègremelyi, voudê ou châdzo, modzon ou bin alèvâ, ou bokenè dè hyinthe, dè vèrtu è d'onithètâ. È n'è pâ oun'amujèmin, lyè balèbin on tâtso, on rido tâtso, ma bi, on di plye bi, puche ke ch'èji dè ridji di j'ârmè, ke le bon Diu lya chôvâ, in chè fajin omo, è in murechin chu la Crê.

Djan-Pyiro, ke lya rèlyi chî tâtso, ha vocachion, lya drê a îthre idyi, è vu achétyi dè li rindre chervucho, in ècrijin, a che n'intinhyon, kotiè mo dè patè, du tin j'in tin. Mè mèhlyèri pâ dè cha manière d'apprendre a lyère, a écrire, a carculâ, ma bin dè cha fathon d'alèvâ lè j'èkolié, po ke ne chan pâ tiè di bèthètè chavintè, ma di j'omo inchrui è onitho.

Pu, mon Djan-Pyiro, nè pâ to le dzoa a l'écoula ; y chalyè, dèvejè avui chtiche, avui l'ôtra, dè choche è dè chin, va ché, va lé, chin moujâ tot'èvi a chin ke di è ke fâ, è rèchué chu lè dê. Nè pâ todoulon dè cha fôta : arouvè chin granta hyinthe dou mondo, in plyin permi di dzin prou rujâ, kan nè pâ chin conhyinthe, chè léchè betâ din le cha, li pê choun'authoritâ, cha plyèthe, è di cou choun'anâ.

Lyè por li rèparmâ kotiè méprêchè, kotiè vergognè, ke parethron di pourè lètrè, in pouro patè, din nothrè pourè folyè. Te j'in ché ouna :

La Dzébe, octobre 1924.

MON POURO DJAN-PYIRO,

L'ôtri, mè chu trovâ dinte n'ècoula. Tèchovin tho ke Dzâtiè ou Fetzefu, lya lèchi kore cha rèlya, è ke te ly â fotu ouna bramâye dou diâblo. Ma, ouna vouërba apri, Luvi ou Chindic, fiè bâ cha bouèthe, ke chè vudyè avui ouna brijon dè la métzanthe ; te ly a de to kour : « Ramâcha mè chin ». Portiè la differenthe ?

E-the pèche ke Dzâtiè lyè le bouèbo ou Fetzefu, et Luvi, le fe ou Chindic ? E-the pèche ke Dzâtiè bèthèyè on pou, è ke Luvi lya on bon beta fro ? Atho vuiti, pout'ithre, y j'yè pê, i bi j'âyon dè l'on, à la pouta fathon dè l'ôtro ?

Atteinhyon, me n'èmi Djan-Pyiro. Ama-lè ti parè tè j'infan ; lyan ti oun'ârma et lyè l'ârma ke fô amâ. Che n'in da, ke tâ le drê, è le dèvé d'amâ è dè rèkordâ mé tiè lè j'ôtro, lyè hou ke lyan le min rèchu dè couà è d'echpri.

On dè tè bon j'èmi.

