

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **53 (1924)**

Heft 14

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Le Musée gruyérien, à Bulle, a été inauguré le 15 septembre 1923, tandis qu'à Fribourg, par une petite fête, on a célébré le centenaire de celui d'histoire naturelle.

— Maintenant que la Pologne est reconstituée, il est question de transférer à Varsovie le musée polonais de Rapperswyl.

LOUIS DEMIERRE, *instituteur*.

BIBLIOGRAPHIES

Etudes, revue catholique d'intérêt général ; abonnement pour la Suisse : un an, 45 fr. ; six mois, 23 fr. 5, Place Mithouard, Paris VII^{me}.

20 septembre. — H. Lammens : Aurons-nous un concile panislamique ? — A. d'Alès : L'héritage de la pensée grecque. — P. Donceur : Essai d'une colonie de marche. — F. de Bélinay : Initiation à l'art d'écrire. — Y. de la Brière : Marie-Antoinette et la politique. — P. Lhaude : Les lauriers coupés. — L. de Mondadon : Des critiques de la critique. — J. Boubée : Le « Jeu de Notre-Dame » de Hal. — Revue des livres.

5 octobre. — G. de Grandmaison : Napoléon et Joseph Bonaparte. — P. Dudon : La rentrée de Dieu dans l'Ecole, dans l'Etat. — L. Jalabert : Lady Stanhope en Orient. — P. Lhaude : Les lauriers coupés (roman). — F. Donan : Un Congrès pour l'union des Eglises. — Y. de la Brière : La cinquième assemblée de la Société des Nations. — Revue des livres.

20 octobre. — A. Bessières : L'Union catholique. — H. du Passage : Les forces occultes contre la France. — G. de Grandmaison : Napoléon et Joseph Bonaparte. — D^r Schebesta : Les négrilles de la presqu'île malaise. — P. Lhaude : Don Andrès, l'apôtre des gitanillos. — L. de Mondadon : M. L. Martin-Chauffier ou les méfaits de l'analyse. — Revue des livres.

CHRONIQUE SCOLAIRE

Don en faveur des retraites spirituelles pour les instituteurs.
— M. le directeur Dessibourg avait demandé que sa dépouille mortelle reposât dans cette église de Hauterive, où il avait prié de si longues années. En retour, il prescrivait à son héritier de faire don d'une certaine somme, à titre de droit de sépulture, à l'Ecole normale. Selon les intentions exprimées verbalement par M. Dessibourg, au cours de sa dernière maladie, avec l'assentiment de la Direction de l'Instruction publique, les trois cents francs que M. le Supérieur du Séminaire a remis à l'Ecole ont été affectés à créer un fonds Jules Dessibourg, dont le produit devra soutenir l'œuvre des retraites spirituelles pour instituteurs, à Hauterive. De la sorte, le nom du vénéré défunt demeurera attaché à cette Ecole qui lui fut si chère ; son apostolat se prolongera dans la suite des années. Le noyau du capital est encore bien restreint ; mais nous avons la confiance que plus d'un instituteur le voudra développer ; les modestes apports, quand ils viennent avec quelque régularité, en arrivent à constituer