

# Pour la jeunesse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **53 (1924)**

Heft 15

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

N'in d'i-vo-j-ou trakuâ, bramâ è dèpuchtâ,  
Dedin chti krà prèvon ke vo kognè tan bin !  
Ache : ly-è diora tin dè vo bin rèpojâ,  
È dè bère avi no on vèro dè bon vin ;  
Dè chi fameu Valè ke rêdzoyè le kâ,  
Innèyè lè chouchi, vo rin to bènirâ ;  
Kan ly-è k'on'in d'a prâ, on'è dzoyâ, kontin,  
On ch'inbreyèa tzantâ, on krètze dou latin !.....

Ma ... i dèvejo tru, m'invé diora plyèkâ ;  
Vu pâ vo-j-innoyi, kudyin vo règalâ.

È po n'in to fourni, balyidè mè a kondji  
Dè dre, ou nom dè ti, le bouneu ke no-j-an  
Dè fithâ avi vo, ou bu dè thinkant'an,  
Chi dzoa k'on'atindè avi tan dè plyéji.

Che le bon Diu vou bin no-j-akutâ on bokon,  
Vo balyèrè onko a-pou-pri thinkant'an  
A pachâ pé ché bâ, din chta vilje méjon  
Ke vo-j-i bin chervi, ke vo-j-amâdè tan.

Po vo rèkonpinchâ, le bon Diu, to kontin,  
Vo balyèrè bin chur, kan vo cheri mafi,  
Po tréti lè binfè k'vo-j-i chènâ in tzemin,  
Dè bon kâ, le vo dyo, chon plye bi paradi.

*Vothron vilyo émi TOBI.*

---

## POUR LA JEUNESSE

---

Le voici enfin le livre précieux qui va être feuilleté, étudié par notre jeunesse fribourgeoise durant l'hiver 1925. Sois le bienvenu dans mon école, cher petit manuel. Tu ne saurais comprendre tout le plaisir que j'éprouve à saluer ton arrivée. Novembre est là ; les cours complémentaires vont commencer. Que ferais-je sans toi ? Ne serais-je pas condamné à glaner ici et là les matières à enseigner ? Tu arrives à point pour me tirer d'embarras en m'apportant un programme bien compris et en me fournissant les données pour chacune de mes leçons. Tu es pour moi un auxiliaire, un instrument inappréciable. Aussi avec quelle ardeur je vais me mettre à l'ouvrage ! Je pense à la joie de mes jeunes gens, lorsqu'ils te verront pour la première fois : ils te souriront, je gage, comme à un ami. Ami et guide, tu le seras pour eux durant les séances du cours et les longues soirées de l'hiver.

Reliure solide, format agréable, illustration soignée, tu plais par ton extérieur, sans parler du prix modique de 1 fr. 60. J'entends déjà le premier de mon cours, jeune homme intelligent et bien disposé, me dire : « Ce n'est vraiment pas cher ; voilà de l'argent que je ne regrette pas. »

Que de bien n'es-tu pas appelé à faire ! Tes lectures morales variées et judicieusement choisies déposeront dans le cœur de mes jeunes gens d'excellents principes que je m'efforcerai d'enraciner profondément afin que notre jeunesse devienne réellement bonne. Avec toi je travaillerai à enseigner l'agriculture par l'étude des machines agricoles, des améliorations du sol, des engrais, des animaux de la ferme, des produits laitiers, etc. Je tâcherai de faire aimer la noble profession d'agriculteur et de retenir à la campagne les jeunes gens qui se laissent si facilement attirer vers les villes. Par les biographies tu frapperas l'imagination et la jeunesse se sentira entraînée à l'imitation des vertus de ces hommes qui, comme le cardinal Mermillod, Garcia Moreno, ont consacré leur vie à la défense d'une belle cause. La partie rédaction est particulièrement abondante en conseils, exemples, sujets divers : j'aurai là une mine très riche à exploiter. Les rédactions de mes jeunes gens n'auront qu'à gagner à cette étude.

Tout à fait pratiques, ces problèmes, ces exercices de comptabilité ! Je me réjouis à la pensée de pouvoir transporter mes grands élèves dans ces régions si vastes et si mystérieuses de l'Asie et de l'Afrique. Combien ils seront intéressés par ces leçons nouvelles et attrayantes, et comme les heures passeront rapidement ! On ne s'ennuiera pas non plus à étudier l'histoire de notre canton, les notions pratiques d'instruction civique. Dessin et gymnastique, avec deux chants que je me propose d'étudier, compléteront le programme. Et c'est grâce à toi, cher manuel, grâce aux dévoués collaborateurs, que ma route est toute tracée, que les matières de mon enseignement sont prêtes. Ainsi bien outillé, je peux commencer le cours avec courage et confiance. Sois donc le bienvenu ! Et en avant pour les semailles ! A nous deux nous ferons de la bonne besogne et..... la moisson viendra.

J. B.

---

## Préparation de composition aux cours supérieur et moyen

### Le houx et le lierre en décembre

#### Plan

1° *Observation directe* faite par l'enfant dans telle forêt d'un buisson de houx et du lierre sur le tronc d'un arbre, contre un vieux mur, un château du voisinage, etc...

2° *Exercice d'élocution* : les élèves ont apporté une tige de houx et de lierre et chacun de donner son appréciation, son idée ; le maître provoque l'énonciation des idées par des questions bien posées. Ces idées un peu décousues sont écrites au fur et à mesure au tableau noir.

3° *Classement des idées* d'après un ordre logique : habitation du houx, feuilles, fruits, remarques particulières à faire sur les feuilles (luisantes, toujours vertes, armées de piquants) ; lierre : habitation ; manière dont les tiges sont fixées au tronc ou au vieux mur (crampons, racines adventives).

Feuilles persistantes du houx et attachement du lierre, symboles des affections constantes que rien ne détruit ni le temps, ni le malheur, ni même la mort.

4° *Etablir un plan* succinct pour le cours supérieur et un deuxième plus détaillé pour le cours moyen.

5° *Ici il serait à propos* (il ne faut pas le faire toujours) de composer un *sujet modèle* qu'on lirait aux élèves et ceci, pour leur apprendre à habiller leurs