

Communication de la Direction de l'Instruction publique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **55 (1926)**

Heft 12

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Communication de la Direction de l'Instruction publique

Textes d'auteurs à l'étude pour les examens du brevet 1927

La Direction de l'Instruction publique fait connaître que la commission des études a choisi les œuvres suivantes d'auteurs classiques, sur lesquelles les candidats aux épreuves de 1927, pour l'obtention et le renouvellement du brevet primaire, seront appelés à donner une appréciation raisonnée :

A. POUR LA SECTION FRANÇAISE :

I. Obtention : 1^o Boileau, l'Art poétique, 1^{er} et 3^{me} chants ; 2^o Bossuet, Oraison funèbre du prince de Condé (recueil : Trois Oraisons funèbres).

II. Renouvellement : 1^o Jouffroy, Mélanges philosophiques ; 2^o Corneille, Horace.

Pour les quatre ouvrages, édition et librairie Hatier, Les Classiques pour tous, rue d'Assas, 8, Paris.

B. POUR LA SECTION ALLEMANDE :

I. Bei der Patentprüfung : 1. Göthe, Egmont ; 2. Weber, Goliath.

II. Bei der Erneuerungsprüfung : 1. Hoffmann, Musikalische Novellen ; Widmann, Die Patrizerin.

N. B. — Les œuvres indiquées sont en vente à la Librairie de Saint-Paul, à Fribourg.

Fribourg, le 15 septembre 1926.

Le Conseiller d'Etat, Directeur,
GEORGES PYTHON.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunion générale présidée par S. G. Mgr Besson, *jeudi, 21 octobre*, à 2 h. $\frac{1}{2}$, à la Villa Miséricorde.

Toutes nos chères collègues du canton sont amicalement invitées à assister à cette séance.

Les réunions mensuelles des groupements de Fribourg, Bulle et Romont seront reprises au mois de décembre.

La vraie charité ne saurait rester oisive ni enfermée en elle-même. C'est le propre du feu d'éclairer et d'échauffer, et c'est aussi le propre de l'amour de se communiquer. Nous devons aimer Dieu et servir le prochain aux dépens de nos biens et de notre vie.

L'obéissance ne consiste pas seulement à faire présentement ce qu'on nous ordonne, mais à se tenir dans une entière disposition de faire tout ce qu'on pourrait nous commander dans la suite.

SAINT VINCENT DE PAUL.