

Le mètre-étalon

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **57 (1928)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le mètre-étalon

Le voulez-vous voir ? Il est à Paris dans un cachot recouvert de briques de porcelaine blanche.

Au fond, un coffre-fort, qu'on ouvre, et, en de lourds étuis, reposent les trois mètres prototypes. Le numéro 6 — étalon international parce qu'il est le plus exactement égal au prototype français — est sorti de sa gaine et brille avec ses quatre lames de platine.

C'est avec ce prototype que sont confrontés tous les mètres nationaux en platine, semblables à celui-ci, avec des erreurs qui ne doivent pas dépasser quelques centièmes de millième de millimètre.

Sur un étage inférieur du coffre-fort sont déposés les kilogrammes, l'international et trois autres prototypes. Tous sont également en platine, métal inaltérable. L'un est destiné à contrôler, tous les dix ans, le kilogramme international d'usage, situé à l'étage supérieur. Et comme les frottements peuvent apporter des pertes de poids de quelques centièmes de millième de milligramme, la conférence a décidé que le deuxième prototype ne serait touché que tous les cent ans pour contrôler le décennal ; le troisième tous les mille ans pour contrôler le deuxième, et le quatrième, tous les dix mille ans pour contrôler le troisième. Evidemment, voilà un kilogramme de platine qui ne s'usera pas rapidement.

La visite est terminée, les prototypes sont rétablis dans le coffre-fort et les portes de fer aux trois serrures se referment lourdement pour deux ans, derrière les savants visiteurs qui n'ont pas envie de sourire de tous ces soins apportés à des choses inanimées, car ils savent de quelle prodigieuse dépense de science, de calcul, d'ingéniosité et de patience ces prototypes sont les résultats.

(*Courrier de Genève*, 6 décembre 1927.)



Pour une dictée

Janvier, grelottant, neigeux et morose,
Commande la ronde éternellement ;
Déjà Février sourit par moment,
Mars cueille, frileux, une fleur éclore,
Avril est en blanc, tout ruché de rose,
Et Mai, pour les nids, tresse un dais clément ;
Dans les foins coupés, Juin s'ébat gaiment,
Sur les gerbes d'or, Juillet se repose.
Derrière Août qui bâille au grand ciel de feu,
Se voile Septembre en un rêve bleu ;
Le pampre couronne Octobre en démente.
Novembre, foulant du feuillage mort,
Fuit l'âpre Décembre au souffle qui mord.
Et le tour fini — sans fin recommence.

E. TAVAN.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles : A *Bulle* : Jeudi 12 janvier, à 2 h. $\frac{1}{2}$, à l'École ménagère.

A *Fribourg* : Jeudi 19 janvier, à 2 h. $\frac{1}{4}$, à la Villa Miséricorde.

A *Romont* : Jeudi 26 janvier, à 2 h. $\frac{1}{4}$, à l'École ménagère.