

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Band: 57 (1928)

Heft: 5

Rubrik: Leçons de français pour le cours moyen [suite]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leçons de français pour le cours moyen

X

LA POULE

Chapitre 15, page 145.

A. LEÇON DE CHOSES : LA POULE

1 et 2. *Introduction aperceptrice.* — Quels sont les oiseaux de nos basses-cours ? Nous allons étudier aujourd'hui la poule. Pourquoi élève-t-on la poule ? Combien se vendent les œufs ? Quels sont ceux qui ont des poules à la maison. De quoi les nourrissez-vous ? L'élevage de la poule est-il rémunérateur ? La poule vole-t-elle comme les oiseaux ?

3 et 4. *Donné concret et élaboration didactique.*

1. *Le vol de la poule.* — Le corps de la poule est-il léger ou pesant ? Ses ailes sont-elles longues ? Sa poitrine est-elle développée ? Conclusion : La poule ne peut voler ni haut ni longtemps. Elle vole en cas de danger ou pour sortir du poulailler.

2. *La marche de la poule.* — Essayez de poursuivre une poule. Marche-t-elle vite ? Avez-vous remarqué ses jambes ? (Fortes, bien musclées.) Fait-elle de grands pas ? Comment sont ses doigts ? De quoi sont-ils armés ? Ses doigts et ses ongles lui servent à s'accrocher fortement au sol. Elle augmente sa vitesse au moyen de ses ailes. Répétition partielle à l'aide du vocabulaire écrit au tableau.

3. *Nourriture de la poule.* — Quelle nourriture donnez-vous à vos poules ? Les poules se contentent-elles de cette nourriture ? Où cherchent-elles d'autres aliments ? Avec quoi grattent-elles la terre ? Que trouvent-elles dans la terre ? Dans les tas de fumier ? Dans les champs ? Dans les jardins ?

Remarques. La poule mange les grains, les salades, les chenilles, les vers, les restes de la cuisine. Elle aime assaisonner ses repas de ce qu'elle trouve dans la terre. Il lui faut une nourriture variée. Elle trouve aussi dans la terre des matériaux qui servent à la confection de la coque de l'œuf. Elle avale sa nourriture sans la mâcher (pourquoi ?) Cette nourriture descend dans le jabot où elle est broyée et triturée.

4. *La vue de la poule.* — Sa vue est perçante. Quels sont les ennemis de la poule ? (Renard, épervier.) Voit-elle clair sur la neige ? (Elle se perd sur la neige.) Est-elle hardie ou peureuse ? A quoi lui sert encore sa vue ?

Répétition partielle selon plan et vocabulaire.

5. *Elevage de la poule.* — La poule nous donne ses œufs et sa viande. Le mâle s'appelle coq, les petits, poussins.

Il existe plusieurs races de poules. Toutes ne conviennent pas à notre climat. Pour obtenir une forte ponte, il faut bien les nourrir. L'élevage de la poule, lorsqu'il est bien compris, laisse de jolis bénéfices.

L'œuf est un aliment très nourrissant. *Les laits de poule* sont fortifiants et très digestes. La viande la plus renommée, chez nous, est la volaille de Bresse.

Répétition partielle et répétition globale.

5. *Application.* — 1. Copie du résumé dans les cahiers.

La poule est un oiseau domestique. Son vol est très lourd. Ses ailes sont courtes, son corps pesant et sa poitrine peu développée. Elle échappe à ses enne-

mis par la course. Ses pattes sont fortes et munies d'ongles crochus. Ses ailes lui aident aussi à fuir. La poule cherche sa nourriture dans la terre et sur le sol. Elle fouille, gratte. Elle a pour cela des pattes solides, munies d'ongles. Elle a une vue perçante. Elle aime les grains, les vers, les chenilles, les hannetons, etc. Elle nous donne ses œufs et sa chair.

Pour que l'élevage de la poule soit d'un bon rapport, il faut bien la nourrir.

2. Copie du vocabulaire et dictée.

La basse-cour, élever, j'élève, l'élevage, l'œuf, rémunérateur, le corps, léger, légère, l'enveloppe, développer, longtemps, le poulailler, un ongle crochu, la jambe, des doigts munis de griffes, la nourriture, mourir, gratter, le champ, le ver, le verre, vert, vers, assaisonner, le repas, la coque, le coq, le coke, mâcher, broyer, descendre, le jabot, la vue perçante, l'ennemi, la volaille, la Bresse.

B. LECTURE EXPLIQUÉE DU CHAPITRE

C. DÉFINITIONS

Etre ébloui par la lumière, c'est être aveuglé par la lumière. Un homme indécis, c'est un homme qui ne sait pas ce qu'il veut faire. Agiter ses ailes, c'est faire mouvoir ses ailes. S'ébattre, c'est gambader. Etre en équilibre, c'est être prêt à tomber d'un côté ou de l'autre. Les maisons éparses, ce sont des maisons semées ici et là. Un œil vif, c'est un œil qui voit bien. Etre en quête de quelque chose, c'est chercher quelque chose. Le jabot, c'est un renflement de l'œsophage chez les oiseaux.

Famille de mots : Indiquez la racine de : Poulailler, lumineux, matinal, détrempe, nocturne, border, plate-forme, herbeux, infatigable, oreiller, quêteuses, assuré, renouveler, grenier, ailer, plumage, accoutumer, cendrier, portier.

D. GRAMMAIRE

Etude des temps composés du verbe être : 1. Conjugaison au tableau noir.

2. *Etude des verbes en yer*. a) Règle : Les verbes terminés par *yer* changent l'*y* en *i* devant *e* muet. (Les verbes en *ayer* et *eyer* peuvent conserver l'*y* dans toute la conjugaison.)

Applications : Conjuguez les verbes suivants aux temps indiqués : Appuyer une demande (fut. simple) (indicatif prés.). Tutoyer un ami (ind. prés.) (pas. défini). Délayer des couleurs (ind. prés.) (imparfait).

Remarque : Les verbes en *yer* et *ier* prennent *y i* et *ii* aux premières et deuxièmes personnes du pluriel de l'imparfait. (Ex.)

Exercices : Accorder les verbes.

Le diamant (rayer) tous les corps. Les lectures intéressantes (désennuyer). Nous (employer) bien notre temps. Les gens mal élevés (tutoyer) tout le monde. Vous (égayer) votre entourage. L'épervier (tournoyer) dans les airs.

Conjuguez à l'imparfait : Essayer un habit, lier des gerbes.

3. *Répétition des adjectifs déterminatifs*.

E. STYLE

L'ordre dans les idées : Le train disparaît, part, s'éloigne. D'un bond je fus chaussé, vêtu, hors du lit. Le fermier récolte ; il sème, fauche, laboure, fume son champ, rentre la récolte, la lie en gerbes. Ma mère prépare le café ; elle moule le café torréfié, y verse de l'eau bouillante, recueille l'infusion dans une cafetière, dépose le tout dans le filtre, y ajoute de la poudre de chicorée.

F. RÉDACTIONS

1° *Compte rendu écrit écrit selon plan et préparation.*

2° *Nos poules en hiver.* — C'est l'hiver. La basse-cour est fermée. Nos poules y caquettent toute la journée.

Deux fois par jour, ma mère leur apporte leur nourriture. Le soir, elle va visiter les nids et elle emporte les œufs. Quand il fait beau, nos poules s'en vont faire un petit tour autour de leur petite demeure. Elles ne s'aventurent pas sur la neige. Car elles s'y perdraient. Leurs yeux perçants ne supportent point cette blancheur. Le soir, elles rentrent tôt. Elles s'alignent sur le juchoir. Là, en équilibre sur une patte, enfoncées dans leurs plumes, les yeux mi-clos, elles passent les longues nuits de la morte saison.

3° *Mes poussins.* — Mes poussins ont huit jours à peine. Ils sont si petits qu'on les enfermerait tous les dix dans une caisse à cigares. Leur corps est recouvert d'un duvet jaunâtre où se dessinent deux petits bouts d'ailes. Leur queue n'apparaît pas encore. Mais, dans leur petite tête, perce un bec de quelques millimètres, et brillent deux petits yeux vifs. Ils piaulent constamment.

Ils courent au soleil à la recherche de mouches et d'insectes. Ils ne s'éloignent jamais de leur mère qui veille sur eux. Si un danger les menace, ils se rassemblent sous ses ailes.

4° *Notre coq.* — Notre coq est très beau avec son brillant plumage, sa grande queue gracieusement arrondie en panache, sa crête droite, rouge comme un coquelicot.

Il est bien le roi de la basse-cour. Sa contenance fière, sa démarche lente et grave, son regard vif lui donnent les qualités d'un chef. Qu'un autre coq vienne à franchir les limites de son domaine, il dresse ses ergots et s'élanche sur son adversaire.

Dès le point du jour, son bruyant cocorico appelle tout le monde au travail. Et tout le monde, à la maison, se lève au champ du coq.

5° *Lettre de nouvelle année.*

CHER PAPA,

Le renouvellement de l'année me rend très heureux. Il me donne l'occasion de vous exprimer toute mon affection et de vous offrir mes meilleurs vœux.

Père chéri, je vous aime de tout mon cœur et veux vous aimer toujours davantage. Je souhaite que vous jouissiez d'une bonne santé pendant l'année qui commence et que vous vous conserviez longtemps encore à notre affection. Pour ma part, je m'efforcerai, par ma bonne conduite et par mon application à l'étude, de vous donner satisfaction.

Je vous embrasse tendrement.

X.

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

1. Répéter, en entremêlant les titres, les dix chapitres de lecture avec les définitions écrites. Faire suivre chaque exercice de la lecture expressive.

2. Répéter les exercices de vocabulaire les plus importants.

3. Répéter les dictées d'orthographe d'usage.

4. Répéter toutes les règles de grammaire étudiées, avec ex. à l'appui.

5. Chaque matin, en arrivant en classe, répétition de conjugaison.

6. Faire relire les exercices de style.

7. Faire relire toutes les rédactions.

8. Donner, au fur et à mesure, toutes les explications nécessaires. (Durée de cette répétition : dix jours.)

Conclusion : Le fruit du travail est le plus doux des plaisirs.

(VAUVENARGUE.)

SUDAN et PAULI.

Epilogue à une conversation avec un collaborateur grincheux

Quelques maîtres, qui veulent bien encore lire le *Bulletin*, m'ont fait l'honneur de me demander où paraîtrait l'étude sur les courants contemporains de la pédagogie que j'avais d'abord destinée à l'organe de la Société fribourgeoise d'éducation. Elle sera publiée dans le numéro d'avril de *Nova et Vetera*. Mais je les prévient qu'ils n'y trouveront que de la « théologie » pure, pour parler comme le « vieux régent » de Bulle.

Quant aux prétentions de celui-ci de m'interdire toute intrusion sacrilège dans la prose des instituteurs du pied du Moléson, il a suffi que je n'exercasse pas mon droit, pour qu'en éclatât, à leurs dépens, la vaniteuse absurdité : *Tu es une vilaine saison. Il est un chardonneret intelligent. Nous sommes des haricots verts. Vous êtes des terres nouvelles. Ils sont...* Non, je ne veux pas dire ce qu'ils sont, les écoliers bullois, car ce n'est pas vrai ; des chardonnerets intelligents, oui, sûrement ; des haricots verts ? je craindrais qu'on les transformât en des légumes secs. Mais la troisième personne du pluriel, non, non et non. A moins que l'instituteur, qui écrit cette conjugaison imagée, ait porté plus loin ses regards... Et puis, à tout citer, on pourrait suggérer des applications de mauvais goût.

Si la *Gruyère* est rédigée avec ce pittoresque, je lui prédis une prodigieuse augmentation de lecteurs.

La question mise à l'étude pour la prochaine réunion de la Société fribourgeoise d'éducation portera (sauf ratification de la Direction de l'Instruction publique) sur l'orientation professionnelle et l'école primaire.

LA CORSE

DESCRIPTION ET SOUVENIRS

*Conférence donnée par M. le Dr Jaquet
à la Société fribourgeoise des Sciences naturelles, le 18 février 1926*

(Suite.)

L'esprit de famille subsiste à un vif degré chez les Corses. Les vieillards y sont l'objet d'une attention touchante. Entre parents, jamais on ne se rencontre sans s'embrasser. J'ai vu dans le Niolo, district intérieur où les mœurs primitives se sont le mieux conservées, le guide Lonchini de Calacuccia qui m'avait accompagné au Monte Cinto, descendre du mulet qui nous portait alternativement