Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 58 (1929)

Heft: 7

Rubrik: Programme de l'année scolaire 1929-1930 pour les écoles primaires du canton de Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Programme de l'année scolaire 1929-1930

POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES DU CANTON DE FRIBOURG

I. Religion.

I. Cours élémentaire. — a) *Prières :* Oraison dominicale ; Salutation angélique ; *Gloria Patri ;* Symbole des Apôtres ; actes de foi, d'espérance, d'amour, d'adoration, de contrition ; les commandements de Dieu ; le Je confesse à Dieu ; les prières avant et après le catéchisme ; les prières avant et après les repas, etc. (Petites oraisons jaculatoires au choix des maîtres.)

b) *Catéchisme :* Matières fixées par le prêtre de la paroisse.

c) *Histoire sainte :* L'enfance de Notre-Seigneur. — Récit de quelques miracles : la mort ; la résurrection ; l'ascension ; la Pentecôte ; emploi des gravures.

II. Cours inférieur. — a) *Prières :* Répétition du programme précédent et suite. — Les prières du matin et du soir ; l'*Angelus ;* les prières de la confession ; avant le travail ; en passant devant une église, à côté d'un cimetière ; en entrant à l'église ; les commandements de l'Eglise.

b) *Catéchisme :* Matières fixées par le prêtre de la paroisse.

c) *Histoire sainte :* Comme au cours élémentaire. — Dans les classes où ce cours forme une classe spéciale, y ajouter un plus grand nombre de récits des faits de la vie publique de Notre-Seigneur d'après l'abbé Boué.

III. Cours moyen. — a) *Prières :* Répétition du programme du cours inférieur. — Y ajouter : l'acte de foi sur les principaux mystères ; les prières pour la confession et la communion et celles dont l'étude sera prescrite par le prêtre de la paroisse.

b) *Catéchisme :* Matières imposées chaque semaine par le prêtre de la paroisse.

c) *Histoire sainte :* Suite du Nouveau Testament, soit de la page à la page

IV. Cours supérieur. — a) *Prières :* Suite de l'étude des prières du degré moyen, selon les indications du prêtre.

b) *Catéchisme :* Les matières du grand catéchisme fixées chaque semaine par le prêtre de la paroisse.

c) *Histoire sainte :* Suite du Nouveau Testament, de la page à la page

d) *Histoire de l'Eglise :* En rapport avec l'étude de l'Histoire suisse, soit étude des événements suivants :

II. Education.

Les trois cours : L'enfant dans ses rapports avec les parents, les grands-parents ; les frères et sœurs ; les autres parents ; les autorités.

III. Enseignement antialcoolique.

Les effets de l'alcool sur le système nerveux, soit les leçons 22, 23, 24 du manuel Denis. Effets de l'alcool sur la famille et sur la société, soit les leçons 25. 26 et 27 du même manuel. Lecture du chapitre 8, page 641, degré supérieur,

IV. Sciences naturelles.

I. Cours élémentaire. — Langage, exercices d'intuition et causeries, selon le programme ordinaire.

II. Cours inférieur. — *Semestre d'été :*

IIIme partie : N°s 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 20, 21, 22. — IVme partie : N° 5.

Semestre d'hiver :

Ire partie : N°s 29, 32, 34, 35, 40. — IIme partie : N°s 18, 19, 21, 22, 23. — IVme partie : N°s 1, 2, 5, 6, 10. — Vme partie : N°s 10, 11, 12, 15, 18, 20. — VIIme partie : N°s 2, 3, 4.

III. Cours moyen. — Voici les chapitres du manuel de lecture qui se prêtent le mieux à un enseignement intuitif :

IVme partie : N°s 8, 9, 10. — VIme partie : N°s 10, 11, 12, 15, 16, 20, 22, 23, 24, 25, 26. — VIIme partie : N°s 9, 10, 11, 12. — VIIIme partie : N°s 9, 11, 13, 15, 16, 18.

Observations : Ce programme de sciences naturelles doit nécessairement tenir compte de l'organisation de nos classes, si différente d'une commune à l'autre. Nous trouvons, en effet, dans nos écoles : 1° le cours moyen seul ; 2° le cours moyen avec le cours supérieur ; 3° le cours moyen, en totalité ou en partie, avec le cours inférieur ; 4° les classes, encore très nombreuses, qui comprennent tous les cours. La première catégorie de classes n'offre pas de difficultés. Les classes de la 2me catégorie ont leur programme spécial pour chaque cours, avec, en plus, un programme commun, compris dans la rubrique : *Promenades*. Les classes de la 3me catégorie ont à parcourir deux programmes, chaque cours le sien. A la rigueur, il peut y avoir des matières communes aux deux cours. 5° Enfin, les plus grandes difficultés résident, comme pour toutes les branches, dans les classes à tous les degrés.

IV. Cours supérieur. — *Eté :* Lecture : plantes alimentaires : le blé, le sucre, le chocolat, le thé, le café, soit les chap. 1, 3, 4 *des connaissances usuelles.*

Hiver : Les chapitres du manuel Denis correspondant au programme antialcoolique.

Lectures scientifiques : Chap. 1, L'univers ; chap. 2, Le soleil ; chap. 4, La terre.

Promenades : 1. Une maison ou un chalet en construction (les métiers). 2. Visite à un drainage (amélioration des terrains).

V. Lecture.

I. Cours élémentaire. — Syllabaire.

II. Cours inférieur. — *Semestre d'été :*

IIIme partie : N°s 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 20, 21, 22, plus le N° 5 de la VIme partie.

Semestre d'hiver :

Ire partie : N°s 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40. — IIme partie : N°s 18, 19, 20 (vocabulaire), 21, 22, 23. — IVme partie : N°s 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10. — Vme partie : N°s 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21. — VIIme partie : N°s 2, 3, 4, 7, 10.

III. Cours moyen. — La deuxième tranche des neuf parties du manuel de lecture du cours moyen.

Observations : Comme l'année dernière, nous reconnaissons que ce programme est très étendu. Toutefois, nous faisons encore confiance au corps enseignant, et nous avons la conviction qu'il saura faire un choix judicieux des matières à étudier, selon les milieux et les circonstances.

IV. Cours supérieur. — a) *Lectures morales :* N°s 3, 4, 5, 6, 8, puis les chap. 1 et 2, La famille, page 436 et suivantes.

b) *Lectures littéraires :* N°s 2, 4, 5, 8, 9, 13, 14, 15.

c) *Lecture géographique :* N° 8, page 320.

d) *Lecture historique :* N° 40.

e) *Lectures sur les connaissances usuelles :* N°s 1, 3, 4, page 624 et suivantes.

Récitation. — Dans chaque cours, trois morceaux tirés du programme de lecture et un morceau au choix du maître. Il est recommandé de choisir non seulement des poésies, mais aussi de la prose et des dialogues.

VI. Orthographe, grammaire et vocabulaire.

I. Cours élémentaire. — a) *Orthographe :* Au vu des résultats obtenus, on continuera l'étude inaugurée ces années dernières, à savoir l'étude systématique de l'orthographe usuelle, au moyen du syllabaire, en reprenant ce manuel en seconde année, à partir de la page 27. L'étude de l'orthographe se fait d'après les mêmes principes que ceux qui ont présidé à la lecture. La marche d'une leçon est la suivante : *a*) examen du mot-type d'un tableau et des mots formés des mêmes éléments ; *b*) copie attentive et soignée de ces mots ; *c*) dictée de ces mots et contrôle. Petit à petit, selon la force des élèves, on peut ajouter à ces mots une ou deux propositions des tableaux. Les maîtres attentifs ajouteront à ces mots du syllabaire ceux qu'ils trouveront dans les chapitres du manuel du degré inférieur. Théoriquement parlant, les dictées de *propositions* vaudraient peut-être mieux que les dictées de *mots*, mais il ne faut pas oublier que nous nous plaçons ici exclusivement sur le chapitre de l'enseignement de l'orthographe ; par conséquent, plus les élèves écriront de mots de même composition, mieux cela vaudra.

b) *Grammaire : Au cours élémentaire*, on se borne à la recherche des noms ; si on peut arriver à la formation du pluriel, ce sera bien. *Au cours inférieur*, étude des 16 premiers numéros de notre grammaire fribourgeoise.

c) *Vocabulaire :* Comme par le passé, étude par le livre de lecture et l'enseignement intuitif. Préparer ainsi les matériaux de la rédaction, mais sans vouloir aller trop loin en matière de *familles de mots ;* savoir se borner, c'est le cours inférieur, donc un premier cycle.

II. Cours moyen. — Etude de notre grammaire fribourgeoise, et cela, à partir du 1er mai. Etude plus étendue du *vocabulaire* selon livre de lecture et enseignement intuitif, deuxième cycle.

Etude graduée de *l'orthographe d'usage.*

Nombreux exercices oraux *d'analyse grammaticale. L'analyse logique* consiste ici dans la composition et la décomposition de la proposition simple en ses éléments, au fur et à mesure de l'étude de la proposition, jusqu'aux compléments indirects et circonstanciels. Etudier la fonction du pronom, aussi bien que celle du nom, ceci surtout dans les IVmes classes.

III. Cours supérieur. — Suite du programme du cours moyen. Aller immédiatement de l'avant avec ce cours, et ne plus l'attarder en le faisant suivre les leçons du cours moyen. Quel que soit le manuel de grammaire en usage, dans les cours supérieurs, il faudra, dès le 1er mai, parcourir un programme spécial.

VII. Rédaction.

I. Cours élémentaire. — Dès que, vers la mi-été, les débutants sont familiarisés avec les premières difficultés de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe. Le maître se sert des mots du syllabaire Marchand, ainsi que des plus simples propositions des tableaux successifs, pour faire reproduire et achever ces propositions commencées (en procédant par élimination du sujet, du verbe et des attributs ou compléments), de manière à rétablir ces propositions.

II. Cours inférieur. — Suite de la formation de la proposition, selon le syllabaire et les premières leçons intuitives. Petit à petit, faire la description d'un objet en se servant d'un canevas. Ces premiers exercices se font à la 3me personne du singulier, puis du pluriel. Il sera bon ensuite d'en varier la forme, en faisant mettre les propositions à la 1re personne du singulier, puis à la 2me du singulier et du pluriel. Il n'est pas nécessaire d'ajouter que ces exercices ne peuvent être demandés que lorsque les élèves auront été préparés par des exercices sur la conjugaison des verbes les plus connus à toutes les personnes du présent de l'indicatif. — Emploi de la *proposition négative.* — Familiariser les élèves avec les *plans et canevas*, mais favoriser aussi et encourager les idées personnelles.

III. Cours moyen. — Notre manuel de lecture foisonne de sujets de rédaction. On peut même affirmer qu'un bon maître n'aurait pas à recourir à des manuels étrangers de rédaction. — Le moment est venu d'ajouter à la description le genre narratif. A la campagne, où le cours moyen n'est pas scindé en deux classes distinctes, on peut y ajouter les premiers exercices de rédaction de la lettre, tout en restant dans les limites de ce cours : lettre de demande, de remerciement, d'invitation, d'acceptation, de refus, de petite nouvelle. Insister sur les différentes parties de la lettre.

IV. Cours supérieur. — Le programme de ce cours comporte, comme à l'ordinaire :

La description : Objets, tableaux, paysages, scènes, portraits.

La narration : Fables traduites en prose, récits d'événements, actualités.

La dissertation.

La lettre : de demande, de remerciement, d'invitation, de conseil, de reproche, d'excuse, de félicitations, de condoléances, d'affaires ; lettres narratives et descriptives.

Enfin, *les sujets locaux*, que l'on trouve partout en abondance.

Observation : Si la décharge du programme est à l'étude, ce sera certainement pour en faire bénéficier la langue maternelle. Nous insistons donc auprès du corps enseignant pour qu'il accorde à la rédaction plus de temps, plus de soin, plus de développement que par le passé.

VIII. Calligraphie.

I. Cours élémentaire. — Lecture, écriture et orthographe d'usage. — Tenue hygiénique du crayon, de la plume, du corps.

Réglure N° 7 sur l'ardoise. — Propreté du matériel.

II. Cours inférieur. — Réglure N° 7 (cahier et ardoise).

Formation normale des chiffres et des lettres. — Travaux propres, corrigés par le maître et revus par les élèves.

Exercices courts, mais très soignés. — Rappelons-nous qu'une bonne habitude demeure et, malheureusement, une mauvaise, aussi.

III. Cours moyen et supérieur. — ½ h. par semaine. — Ordonner l'étude des lettres. — Modèles au tableau noir. — Emploi du cahier ordinaire préférable. — Pour les lettres difficiles, tracer au crayon avant de passer à l'encre.

Ecriture spéciale au dessin.

IX. Arithmétique.

I. Cours élémentaire. — Mon premier livre de calcul.

II. Cours inférieur. — IIme série, nouveau manuel. — La preuve est réclamée et rarement obtenue. — Le livret.

III. Cours moyen. — IIIme année, IIIme série. — Le manuel.

Insister beaucoup sur le calcul oral et le livret de la multiplication et de la division.

$6 \times 7 = 42$; $6 \times 70 = 420$; $63 : 9 = 7$; $630 : 9 = 70$.

Cours moyen. — IVme série. — Le manuel. — Laisser l'intérêt et les problèmes de date pour le cours supérieur.

Encore le livret (multiplication et division).

Cours supérieur. — Vme série. — Le manuel. — On n'insistera jamais trop sur le système métrique (premières pages). — L'enseignement sera concentrique et comprendra toutes les règles. — Laisser l'alliage pour le cours complémentaire.

Filles : Le carré, le rectangle, le triangle, la circonférence et le cercle. — Nombre de carrés, bordures, etc.

Garçons : Utiliser travaux d'actualité : creusage, drainage ; tas de foin, de bois, de gravier, de sable, etc. ; cylindrage des routes ; cimentage, etc.

X. Comptabilité.

a) Manuel du cours complémentaire 1928.
b) Manuel du Valais, en vente au Dépôt du matériel scolaire.
c) Problèmes pour la lutte des défauts locaux. — Antialcoolisme.
d) Formulaires postaux.

XI. Histoire.

a) Lier les faits.
b) De la Révolution à nos jours.
c) Insister sur la dernière guerre mondiale. Etude des cartes du manuel.
d) Répétitions écrites pour notes dans les livrets scolaires.
e) Dans les écoles de garçons, joindre l'histoire à l'instruction civique, deux branches qui se compléteront.

XII. Géographie.

Cours élémentaire et inférieur. — Chap. 18, p. 60. Adapter à l'habitation. Vocabulaire oral et écrit.

Cours moyen. — *a*) Le village, la paroisse ; la région (vallée de la Jogne, vallée de l'Arbogne), le district.
b) La plaine. — Les districts de la plaine, la Basse-Singine.
c) Le plateau suisse. — Fleuves, lacs.
d) Villes du plateau et du Jura avec un souvenir.

Cours supérieur. — Le plateau et le Jura. — Collines, plateaux, lacs. — Rivières, canaux. — Sous-sol. — Productions naturelles. — En été, en hiver. — Cultures industrielles. — Industries. — Importations. — Exportations.
Les deux Amériques, partie physique et partie politique. — Relations avec l'Europe. — Historique. — Océanie.

XIII. Instruction civique.

Cours moyen. — (peu ou point) glaner avec le cours supérieur.

Cours supérieur. — Cercle concentrique : les trois pouvoirs, au communal, au cantonal, au fédéral. — Les fonctionnaires. — Laissons les points difficiles pour le cours complémentaire. Profiter de chaque occasion pour stimuler la curiosité et l'intérêt des élèves.

XIV. Dessin.

(Garçons et filles.)

I. Cours inférieur. — *La ligne :* Horizontale, perpendiculaire, oblique, courbe, brisée.

Applications : Objets simples : carrés, rectangulaire, etc., entonnoir — arrosoir de la salle de classe, etc., tasse — cafetière, pilon, petits bateaux, etc.

Ornementation : Silhouette du sapin, de la forêt, des arbres, du village. — La vie de l'enfant : ses jouets, ses vêtements, ses petits meubles.

Dessins animés : Le train passe. — Le chat et la souris. — La poule et les poussins. — Les poupées. — La dînette.

Le maître aidera à placer les couleurs, les détails ; il donnera le dernier coup. — Récompenser l'élève appliqué.

II. Cours moyen. — *Eté :* Feuilles, fleurs et fruits. — Dessins simples. — Branche de sapin avec cônes. — Un bouquet de fleurs. — Rameaux de cerises, pommes, etc. — Silhouettes caractéristiques. — Légumes : raves — carottes — poireau, haricots, choux. — Ma robe ou mon habit. — Mon tablier. — Un joli chapeau. — La table est mise.

Hiver : Feston. — Lettres simples. — Entrelacements. — Coin de mouchoir. — Nappes, serviettes. — Orner un coussin avec lierre, marguerite, pensées. — La bavette de mon petit frère. — Animaux et fleurs. — Figures géométriques en rapport avec le programme. — Cartographie, *idem.* — Illustrer une rédaction.

III. Cours supérieur. — *Eté :* Pousser plus loin les sujets du cours moyen.

Fruits : Leur donner du relief. — Combiner petits paysages qui pourront être brodés.

Filles : Bavette, nappe du plat à pain, poche à serviette.

I. Ex. : Un moulin à vent. — Quelques arbres. — Profil de la montagne.

II. Ex. : La montagne, le lac, un bateau, le soleil derrière la montagne.

III. Ex. : Un chat et un chien.

IV. Ex. : La petite sœur et les oies.

Garçons : Les projections et leurs applications.

XV. Chant.

I. *Semestre d'été :*

1. Apprendre à monter et à descendre la gamme. Connaissance de la portée, de la clef de sol et des notes *do*, *ré*, *mi*, puis ensuite *fa* et *sol.* Lecture, puis solfège avec ces notes (nombreux exercices).

2. Etudier la valeur des notes : ronde, blanche, noire. La mesure à deux, puis à quatre temps. La barre de mesure. Solfèges nombreux et variés par degrés conjoints. Dessin.

II. *Semestre d'hiver :*

3. Revision du programme de l'été. Arriver progressivement à la connaissance de toutes les notes de la gamme.

4. Etude des silences en relation avec la valeur des notes. Dans les solfèges, on veillera scrupuleusement à la valeur des silences et à celle des notes, en particulier à la valeur de la note précédant un silence. On initiera l'élève petit à petit aux intervalles de tierce, de quarte, etc. ; au début, on chantera faiblement la ou les notes intermédiaires.

5. Lorsqu'un solfège est bien connu, il est recommandé de le solfier avec la syllabe *la* ou *mi*, ou en comptant les temps ou encore avec vers de poésie pouvant s'adapter au solfège.

6. Etude de la blanche pointée, de la noire pointée, de la croche et de la mesure à trois temps.

7. Elèves en deux groupes : monter et descendre la gamme simultanément. Monter la gamme simultanément par intervalles de tierce. Solfèges à deux voix (canon) ; procéder comme au paragraphe 5.

8. La gamme de *do* (tons et ½ tons), puis, par comparaison, la gamme de *sol.* Le dièse. Le bécarre.

9. La gamme de *fa*. Le bémol.

10. Eventuellement, petites dictées musicales, orales puis écrites ; au début, par degrés conjoints et ne pas tenir compte de la mesure et de la valeur des notes.

Observations :

Adapter le programme à chaque cours. Procéder progressivement (peu, mais bien). Dans les chants, veiller à une diction précise et nette. Les chants seront appris par cœur.

Pour le choix des solfèges, les maîtres utiliseront avec fruit les manuels suivants :

G. Pantillon, *Les premiers éléments du solfège et de la théorie musicale.*

Girard et Gauthier, *Eléments de solfège.*

L'Ecole musicale.

Chants : Revision du répertoire connu.

Cours inférieur. — 1. La cloche du soir (N° 43 de *Nos chansons* de J. Bovet) ; 2. Petit gâs pastoureau (N° 63) ; 3. Les souvenirs du temps passé (N° 78) ; 4. Deux chants ou cantiques au choix du maître.

Cours moyen et supérieur. — 1. Voici Noël (N° 84) ; 2. L'armailli des Alpettes (N° 86) ; 3. Chanson du Blé (N° 148) ; 4. *Salve Regina* (mélodie simple) ; 5. Deux chants ou cantiques au choix du maître.

Programme de gymnastique.

A. Classe des garçons.

Premier degré.

I. Exercices de marche et de course. — Nos 1, 2, 3, 4 (page 147) ; Nos 6, 8, 9, 13, 16 et 17 (pages 148 et 149).

II. Ex. préliminaires. — *a*) Nos 1, 2, 3, 4 et 7 (page 154) ; *b*) Nos 1 à 7 (page 155) ; *c*) Nos 4, 5, 8, 9, 13, 14 et 16 (page 157) ; *d*) Nos 1, 2, 3 et 5 (pages 158 et 159).

III. Saut. — Nos 1 à 22 (pages 150 et 151).

IV. *a*) Le lancer et le recevoir : Nos 1, 2 et 6 (page 152) ; *b*) Longue corde : Nos 1 à 5 (page 153).

V. Jeux. — *a*) Nos 2, 3, 4, 5 et 8 (pages 172 à 175) ; *b*) Rondes : deux au choix du maître.

Deuxième degré.

I. Ex. ordre et de marche (pages 179 à 185).

II. Ex. préliminaires. — IIme année (pages 192 à 198).

III. *a*) Course (pages 227 à 231 ; course par N° ; course aux trois balles. Course d'estafettes (pages 232 et 233) ; *b*) Saut (pages 239 à 247).

IV. Ex. populaires. — *a*) Lancer et jeter (pages 249 à 255) ; *b*) Traction et propulsion : Nos 1, 2, 3, 6, 10 et 11 (pages 258 à 260).

V. Jeux. — La balle tirée dans le cercle. — La balle au chasseur. — Le ballon à deux camps. — Le ballon à la corbeille.

B. Classe des filles.

Programme du Ier degré avec les jeux du IIme degré. — Deux rondes au choix.

C. Ecoles régionales et secondaires.

Exercices préliminaires de la XIVme année ; pour le reste, selon IIme degré.