

# Communication de la Direction de l'Instruction publique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **58 (1929)**

Heft 14

PDF erstellt am: **13.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

machen! Sie wissen nun einmal recht früh um geschlechtliche Dinge, nur glauben manche Eltern, ihr Junge sei eine Ausnahme. Wie sollte er das anfangen? Er kann gar nicht verhindern, daß er « aufgeklärt » wird. Zeitungen, Illustrierte, Witzblatt, Kino, Photos in Schaukasten, Theater, Büchertitel, Straße — alles sorgt auch innerhalb der « Grenzen » gesetzlicher Vorschriften, daß in ihm der Begriff « sexuell » — aktuell bleibt, und gar bald hat er ihn ergründet, auf seine Art. Er spürt zwar das Wirre seines umfassenden Wissens, sucht selbst sachliche Ordnung hineinzubringen, moralisch Halt zu gewinnen, aber wo sind die Führer? Die natürlichsten, die eigenen Eltern, versagen oft. Der Junge fühlt: sie wissen nicht oder sie wollen nicht wissen, daß — er weiß. Es wäre ihnen höchst peinlich, das zu erfahren und darüber reden zu müssen. Indessen wächst die Wirrnis seines Wissens und triebhaft die Neugier. Gefährliche Situation, aber was ist zu tun? Aufklärungsbücher gibt es in Menge. Aber kann man sie dem Jungen in die Hände geben? Viele dieser Bücher tun sich etwas darauf zugute, daß sie mit « moderner, rückhaltloser » Sachfreudigkeit in die Einzelheiten führen, und — verführen auf diese Weise. Realismus und Idealismus, Kenntnis und Ehrfurcht vor dem Geheimnis, Mahnung und Konzession, sittliche Forderung und Förderung — es ist schon recht schwer, das rechte Maß, und schwerer noch, den rechten Ton zu treffen. Toth hat ihn getroffen. Tausende von Jungen haben seinen Vorträgen zugehört. Ihre Augen, ihr Händedruck bekräftigten: « Du hast uns, wir haben dich verstanden. Wir sind überzeugt, wir *wollen* folgen, haben Mut und Kraft dazu! » Nun, wo der Wille zur Überzeugung sich gesellt, da gibt es keine Schwierigkeiten im Bereiche der persönlichen Moral.



## Communication de la Direction de l'Instruction publique

### Textes d'auteurs à l'étude pour les examens du brevet en 1930

La Direction de l'Instruction publique fait connaître que la Commission des études a choisi les œuvres suivantes d'auteurs classiques, sur lesquels les candidats aux épreuves de 1930, pour l'obtention et le renouvellement du brevet primaire, seront appelés à donner une appréciation raisonnée.

#### A. Pour la Section française :

1<sup>o</sup> Obtention : 1. MOLIÈRE : *Le Misanthrope*. — 2. BUFFON : *Discours sur le style* ;

2<sup>o</sup> Renouvellement : 1. LACORDAIRE : *Extraits*. — 2. RACINE : *Iphigénie*. Pour les quatre ouvrages, édition et librairie Hatier : *Les classiques pour tous*, rue d'Assas, 8, Paris.

#### B. Pour la section allemande :

1<sup>o</sup> Obtention : GÖTHE : *Torquato Tasso*. — 2. GRILLPARZER : *Medea*.

- 2<sup>o</sup> Renouvellement : 1. GOTTHELF : *Die schwarze Spinne*. —  
2. FREYTAG : *Die verlorene Handschrift*.

N.-B. — Les œuvres indiquées sont en vente à la Librairie de Saint-Paul, à Fribourg.

Fribourg, le 25 octobre 1929.

*Le Conseiller d'Etat, Directeur :*

E. PERRIER.

---

## NOMINATIONS

---

Le Conseil d'Etat a nommé :

M. Marcel Collomb, à Lussy, maître à l'école régionale de Domdidier ; M. Louis Ruffieux, à Estavayer-le-Lac, instituteur aux classes primaires de la ville de Fribourg ; M. Gustave Meyer, à Cerniat, instituteur à l'école des garçons d'Ecuvillens ; M. Victor Terrapon, à Granges-de-Vesin, à l'école mixte de Chénens ; M. Marius Musy, de Dompierre, à l'école des garçons d'Echarlens ; M. Jean Bandelier, à Montilier, à l'école mixte de Buchillon ; M<sup>lle</sup> Hermine Roch, au Châtelard, institutrice à l'école des filles de Courtepin ; M. Maurice Rey, à Massonnens, à l'école mixte d'Hennens ; M. Ernest Chardonnens, à Chénens, à la classe supérieure des garçons de Lussy ; M. Max Gremaud, à Echarlens, à l'école mixte de Villargiroud ; M<sup>lle</sup> Agnès Molleyres, à Saint-Martin, à l'école des filles de Massonnens ; M. Léon Monney, à Ecuvillens, aux classes primaires des garçons d'Estavayer-le-Lac ; M. Eugène Chofflon, à Pont-en-Ogoz, à l'école mixte de Granges-de-Vesin ; M. Henri Ducrest, à Riaz, à l'école des garçons de Vuissens.

C'est par erreur que le *Bulletin* du 1<sup>er</sup> novembre a annoncé la nomination de M<sup>lle</sup> Germaine Rey, à Misery, comme institutrice à Courtepin. Cette institutrice conserve son poste de Misery-Courtion.

---

## Catalogue de la Bibliothèque du Musée pédagogique

(Suite.)

---

*Eidenschek-Patin*, M<sup>me</sup> : Les premières et les deuxièmes lectures des petites filles, B. I., 165. — *Eisenmenger* G. et *Lenal* A. : Avec l'oncle Emile à travers la France. Livre de lecture courante pour le cours moyen, 1900. — *Fontenille* P. et *Roy* L. : Cent récits. Livre de lecture courante et expressive. Cours moyen, 2215. — *Grammont* M. : La Prononciation française. Traité pratique, 1762. — *Grand* F.-M. et *Briod* N. : Mon second livre, livre de lecture à l'usage de la 2<sup>me</sup> année d'école, B. II., 131. — *Guéchet* M. : Par l'effort. Livre de lecture courante pour aider à la formation de la volonté, cours moyen, H. I., 83. — *Guilmain* Ed. : La lecture par la méthode active, 2348 a et b. — *Kereven* L. de : Le premier livre d'Elisabeth. Lecture et récitation, cours préparatoire, 2358. I. — *Id.* : La petite Elisabeth, cours élémentaire, 2358. II. — *Id.* : Elisabeth, cours moyen, 2358. III. — *Id.* :