

Partie officielle

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **63 (1934)**

Heft 9

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BULLETIN

PÉDAGOGIQUE

Organe de la Société fribourgeoise d'éducation

ET DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE

Abonnement pour la Suisse : 6 fr. ; par la poste : 30 ct. en plus. — Pour l'étranger : 7 fr. —
Le numéro : 30 ct. — Annonces : 45 ct. la ligne de 12 cm. — Rabais pour les annonces répétées.

Tout ce qui concerne la Rédaction doit être adressé à la Rédaction du *Bulletin pédagogique*, Ecole normale, Hauterive-Posieux, près Fribourg. Les articles à insérer dans le N° du 1^{er} doivent lui parvenir avant le 18 du mois précédent et ceux qui sont destinés au N° du 15, avant le 3 du même mois.

Pour les abonnements ou changements d'adresse et les annonces, écrire à *M. Rosset*, inspecteur scolaire, Gambach, 11, Fribourg. Compte de chèque II a 153.

Le *Bulletin pédagogique* et le *Faisceau mutualiste* paraissent le 1^{er} et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où ils ne paraissent qu'une fois. On fait paraître, chaque année, dans un ordre proportionnel, 15 numéros du *Bulletin* et 5 du *Faisceau*.

SOMMAIRE. — *Partie officielle.* — *Partie non officielle : Les centres d'intérêt.* — *Deux artisans.* — *Rapport sur la grammaire et l'analyse, (1^{re} partie).* — *Aperçu historique sur l'Ecole normale d'Hauterive.* — *Société des institutrices.*

PARTIE OFFICIELLE

1. Examens du brevet.

Dans le but de préciser les indications relatives au solfège (voir *Bulletin* du 1^{er} mai), il est spécifié que les exercices d'application ne seront pas nécessairement tirés du *Kikeriki*, mais qu'ils ne seront pas de difficulté supérieure aux chants contenus dans ce volume.

2. Rapports hebdomadaires.

Pour éviter des envois inutiles, tout en maintenant le bon ordre qui doit régner dans les écoles, nous dispensons les instituteurs d'envoyer les rapports de fin de semaine lorsqu'aucune absence, pour maladie, permission ou illégitime, n'est à signaler. Le rapport à la préfecture ne doit être expédié que pour faire sanctionner les absences illégitimes.

3. Cours normaux de gymnastique.

Nous avons prévu l'organisation, dans le courant de l'été, de quatre cours de gymnastique, dont deux pour instituteurs, et deux pour institutrices, en français et en allemand. Chaque cours réunira

32 participants et durera trois jours complets. Nous désirons que les maîtres et maîtresses qui n'ont pas encore suivi de cours relatif à l'application du nouveau *Manuel fédéral*, pour garçons et pour filles, participent avant tout à ces cours. Les membres du corps enseignant intentionnés d'y prendre part sont invités à s'inscrire à la Direction de l'Instruction publique d'ici au 15 juin prochain. Si les inscriptions ne sont pas assez nombreuses, la Direction se réserve de compléter les cadres, d'entente avec les inspecteurs scolaires.



PARTIE NON OFFICIELLE

LES CENTRES D'INTÉRÊT ¹

Toutes les différentes branches de la langue maternelle sont unifiées par le moyen des « centres d'intérêt ». Les causeries, les exercices de vocabulaire, d'orthographe, de lecture, de rédaction, gravitent pendant une semaine, un mois, un trimestre, autour d'une même idée capable d'intéresser l'enfant. L'école de Decroly, par exemple, étudie en une année : Comment l'homme se nourrit, ou comment il s'habille et s'abrite, ou se protège et travaille solidairement.

Sans pousser la concentration aussi loin, on peut très utilement organiser les centres d'intérêt par trimestre, par mois et par semaine. Nos manuels de lecture des cours inférieur et moyen ont été composés en vue de cette concentration : chacune des parties présente un ensemble de chapitres explorant le même domaine d'idées : la classe, son mobilier, ses objets d'école ; la maison paternelle, ses pièces et ses meubles, les occupations de la ménagère, etc. Chacune des grandes divisions du manuel offre une matière à travailler pendant un trimestre, à raison de deux chapitres par semaine.

Les *avantages* de cette concentration sont considérables. Sans les centres d'intérêt, les leçons roulent aujourd'hui sur une personne, demain sur un animal, une plante, un fait d'histoire ou de géographie. Dans la petite tête d'un écolier, c'est une vraie sarabande que cette succession de leçons roulant sur des sujets aussi divers que disparates. On ne peut s'arrêter à chacune de ces idées pour permettre l'observation attentive d'un être ou d'un phénomène ; dès lors, pas d'images nettes et résistant à l'oubli, pas d'idée précise sur un sujet. Les mots nouveaux se succèdent sans être suffisamment associés pour se fixer dans la mémoire. La pauvreté et l'impersonnalité des travaux de rédaction sont le résultat immanquable de cette course à travers le monde et à travers les pages du livre de lecture. Grâce aux centres

¹ Ces pages sont inspirées de l'excellent volume de Porinot : La composition française à l'école active.