

# Avis officiel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **64 (1935)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

J'imagine l'embarras que nous éprouverions, vous et moi, si nous devions choisir les quelque 400 pages de textes que contient *Mes lectures*. Et mettez qu'ils doivent être à la portée des élèves, comme le sont tous ceux-ci. — « Il ne manque pas de bons auteurs ! » Oui, mais cela, à mon sens, aggrave la difficulté. Que choisir, que rejeter ? Comme Harpagon dans sa démence : « Où courir, où ne pas courir ? » Et quand les textes sont choisis, les difficultés sont-elles résolues ? Un gros point d'interrogation court sur plus d'un morceau : celui-ci plaît à la commission, à quelques membres de la commission seulement, peut-être ; mais plaira-t-il aux principaux intéressés, les enfants ? Car là est le dernier et l'unique critère. Un livre admirable, sur lequel les élèves n'auraient qu'envie de bâiller, serait un effort méritoire, mais, à coup sûr, inutile.

Eh bien ! nos élèves en sont enchantés. Et, de plus, nous ne trouvons rien, absolument rien qui nous paraisse avoir usurpé l'accueil de ces pages. Ce témoignage n'est peut-être pas vain. C'est l'aveu d'un jeune. Nos souvenirs d'école primaire ne sont pas encore devenus de la préhistoire, il nous est très loisible de penser, à certains moments, avec notre esprit de quinze ans. Et nous trouvons, dans *Mes lectures*, ce que nous aimions, disons, ce que nous aurions aimé, à cet âge. Cela, évidemment, certains l'ont cherché et trouvé, mais... ailleurs.

\* \* \*

En même temps que le choix des morceaux, la question de l'illustration le côté pratique : impression, reliure, tout cela était des chats à fouetter, des lièvres à chasser sur des pistes multiples.

Vous figurez-vous ce que cela représente ? Chaque gravure a coûté des heures de travail, de réflexion, de discussion. M. Overney, professeur à l'École normale, qui s'occupait de la question de l'illustration du livre, a renvoyé sans faiblesse plusieurs croquis, et même plus d'une fois, pour le seul amour du bien fini, pour qu'une gravure soit, en même temps que de la beauté, l'illustration précise du chapitre qu'elle devait accompagner.

Disons bien vite que les artistes qui travaillaient, n'ont pas refusé de recommencer, pour l'une ou l'autre, jusqu'à la cinquième esquisse. N'est-ce pas édifiant ? La vue d'une telle réussite nous encourage et l'effort dont elle reste la preuve nous reconforte.

\* \* \*

Il y aurait beaucoup à dire et à écrire sur *Mes lectures*. Les réflexions que l'on peut faire sont de plus d'un genre. Mais gardons un peu d'encre pour une autre fois, car la matière en est comme le champ de maître Jean... « C'est le fonds qui manque le moins. »

MAURICE KRITTY.

---

## AVIS OFFICIEL

Convocation concernant le IV<sup>me</sup> arrondissement :

Conférences régionales :

à Praroman, pour la rive droite, le lundi 28 janvier, à 14 h.  $\frac{1}{4}$ .

à Farvagny, pour la rive gauche, le mardi 29 janvier, à 13 h.  $\frac{1}{2}$ .

L'inspecteur, M. BERSSET.

---

## SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunion mensuelle. — A Fribourg, jeudi 17 janvier, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.