

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **65 (1936)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LIBRAIRIE PAYOT

Lausanne — Genève — Neuchâtel — Vevey — Montreux — Berne — Bâle

LE DESSIN LIBRE

par

RICHARD BERGER, professeur

Un volume in-8°, illustré de 474 figures, broché Fr. 6.—

Le dessin libre **est le véritable dessin de l'enfant**. C'est par lui que l'âme enfantine se manifeste le plus spontanément et le plus sincèrement. Et cependant, dans la pratique, c'est le genre de dessin que le maître enseigne le moins, soit parce qu'il n'en soupçonne pas l'importance éducative, soit parce que les résultats lui paraissent trop décevants au point de vue artistique. — Enseigner le dessin libre, en effet, n'est pas une tâche aisée. Il faut **une méthode précise qui guide le maître pas à pas**.

Comme secrétaire général de la *Fédération internationale pour l'enseignement du dessin et des arts appliqués*, M. Berger est particulièrement bien placé pour étudier les expériences faites à l'étranger, les méthodes modernes et en retenir le meilleur.



Fig. 267. — Dessin d'élève.

Fig. 268. — Correction du maître.

Exemple d'illustrations du « Dessin libre »

Riche de près de 500 figures, schémas, dessins d'enfants, ce nouvel ouvrage constitue **le manuel le plus complet** qui ait paru sur le dessin libre. Le professeur Machard, de Paris, président de l'Association française des professeurs de dessin, déclare : « **C'est la première fois que je trouve réunies tant d'idées justes, claires et profitables sur l'enseignement du dessin.** »

Ce traité ne contient que de la matière inédite, l'auteur y expose tout d'abord les lois du développement artistique de l'enfant, lois découvertes récemment et simultanément dans plusieurs pays. S'appuyant sur les principes modernes de la psychologie et de la pédagogie, et même sur les travaux du dernier Congrès international du dessin (Bruxelles, 1935), il développe une méthode facile à appliquer par tous les maîtres, même par ceux qui se déclarent « mauvais dessinateurs ». Puis il montre comment on doit enseigner à dessiner les différentes espèces d'arbres, à composer d'imagination des paysages et des scènes avec personnages.

RAPPEL

Du même auteur :

DIDACTIQUE DU DESSIN

Un volume in-8°, illustré de plus de 500 figures, broché Fr. 6.—

Vous apprenez l'**ALLEMAND** garanti en deux mois ou l'**ITALIEN** dans un **seul mois**. En cas d'insuccès, rest. argent. Diplôme enseignement en 3 mois, diplôme commerce en 6 mois. Aussi des cours de 2, 3 ou 4 semaines à votre gré et à toute époque.

Ecole Tamé, Baden 10

DROGUERIE NOUVELLE

Auguste Egger et C^{ie}

44, Rue de Lausanne, 44, FRIBOURG

Couleurs et vernis ↔ Pinceaux ↔
Produits chimiques ↔ Parfumerie ↔
Articles de toilette ↔ Articles sanitaires ↔
Articles de pansement ↔
Produits vétérinaires ↔ Herboristerie
↔ Eaux minérales ↔ Appareils et
fournitures générales pour la Photographie ↔
Travaux photographiques ↔
Beaux-Arts et Arts d'agrément.

L' « HELVETIA »

Toutes assurances :
Accidents-Responsabilité civile
Vol-Dégâts d'Eau.

A. MARRO,

17, Rue de Romont,

FRIBOURG

« LA GENEVOISE »

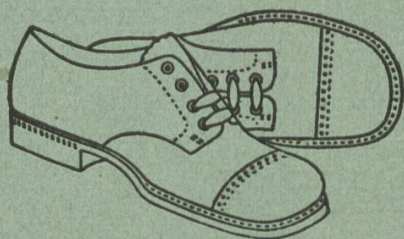
Toutes combinaisons d'assurances :
Vie : Familiales-Dotales.
Rentes viagères.

Assurez votre mobilier contre l'incendie, ainsi que les risques Dégâts d'eau et Vol à

HELVETIA-INCENDIE

Agence générale :
M. Louis Bulliard, Fribourg
Rue de Romont 18, Téléph. 6.73.

Abonnés, favorisez les maisons qui nous confient des annonces.



GRAND CHOIX DE CHAUSSURES

en tous genres

Articles **SCHOLL'S**

Chaussures Modernes S. A.

26, rue de Romont □ FRIBOURG Tél. 5.89.

VINS

— 0 —
ESSEIVA & C^{IE}

Suc^{rs} des fils d'I^{ce} Esseiva

FRIBOURG

A LA
BELLE JARDINIÈRE

J. WEILER-PARIS, Fribourg

— ♦ —

COSTUMES MODERNES

PARDESSUS, PÈLERINES, RAGLANS, ARTICLES DE SPORT

COSTUMES DE COLLÈGE

Rabais spécial de 10 % à MM. les membres du Corps enseignant

UN LIVRE COURONNÉ PAR
L'ACADÉMIE FRANÇAISE
APRÈS QUATRE CENTS ANS

328 pages — 34 bois gravés — 4^{me} édition — 9^{me} mille
mis au point et enrichi d'un répertoire alphabétique

par Mgr Besson, Evêque de Lausanne, Genève et Fribourg
EN VENTE AUX LIBRAIRIES ST-PAUL AU PRIX DE FR. 3.50

BANQUE de L'ÉTAT de FRIBOURG

Capital Fr. 30,000,000.  Garantie de l'Etat 

10 Agences : St-Pierre, à Fribourg, Bulle, Châtel, Chiètres, Domdidler, Estavayer-le-Lac,
Farvagny, Morat, Romont, Tavel

75 Correspondants d'Épargne dans les principales localités du canton de Fribourg.

Reçoit des DÉPÔTS D'ARGENT :

Contre Obligations au porteur ou nominatives

En Comptes de dépôt, à vue et à terme fixe,
sur Carnets d'épargne, avec ou sans tirelire,
aux meilleures conditions.

(Tirelires gratuites pour dépôts à partir de 3 fr.)

Ouverture de Crédits avec garanties hypothécaires dans le canton de Fribourg, avec nantissement de titres, cautionnement et sur gage du bétail.

Location de casiers dans ses coffres-forts (Fichet) pour garde de titres, valeurs et objets précieux appartenant aux capitalistes, rentiers, communautés religieuses et aux sociétés.

Tous les versements de fonds pour les dépôts ci-dessus peuvent être faits sur son compte chèques postaux N° 11 a 49 auprès de tous les bureaux de poste en Suisse.

Discretion absolue.

La Direction.

ALBUMS - CARTABLES - CLASSEURS EN TOUS GENRES

DIVERS SYSTÈMES DE CLASSEMENT POUR CHANTS D'ÉGLISES, MUSIQUE, ETC.

P. Fracheboud, Reliure FRIBOURG Criblet 11. Tél. 7.32

Achetez chez le spécialiste

aux meilleures conditions vos papiers pour machines à écrire, papiers carbone, rubans encres, vos papiers pour cyclostyles, stencils et encres, vos cartes-fiches et répertoires.

Galley & C^{ie}, Fribourg

IMPRIMERIE - PAPETERIE EN GROS

Tous combustibles :
Bois. Charbons. Mazout.

R. Steinauer

10 Avenue de la Gare 10
FRIBOURG
Téléphone 9.52