

Exercices à mains libres (production)

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **65 (1936)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chers lecteurs, ajoutez à cette manière toute pittoresque d'exposer les faits, la figure souriante du conférencier, les mots simples, parfois techniques qu'une explication, un croquis au tableau rendaient immédiatement assimilables, une voix chaude de l'amour du métier, chaude et caressante, dorée comme un rayon de miel et vous comprendrez qu'après un tel exposé les questions et les bravos jaillirent spontanément, pourquoi, sur un regard du maître, un élève exprima, ému et reconnaissant, quelques phrases de remerciement, peut-être avec quelques légères entorses à la syntaxe, mais profondément sincères.

La récompense d'un tel labeur?... Un grog pour atténuer la bronchite du conférencier, sa promesse d'une prochaine conférence.

* * *

Le lundi suivant, 3 élèves du cours supérieur m'apportèrent, avec un petit air de fierté et de joie inaccoutumées, un volumineux paquet soigneusement emballé. C'était leur œuvre... Une coquette ruchette.

Si nous allions, chers collègues, frapper à d'autres portes, celles du postier, du chef de gare, du meunier, du boulanger, etc. ? Ne recevriions-nous pas la même réponse que m'a donnée M. F. : « Mais enchanté. » Ne rencontrerions-nous pas le même sourire ici et là, celui de l'homme heureux et fier de son métier ?

N.-B. — Le vent d'ouest m'a soufflé que mon collègue M. B. avait eu la visite de M. C. (mon premier conférencier), que celui-ci et les élèves avaient oublié la récréation, que la séance avait duré de 8 heures à 12 heures. — Le vent m'a dit qu'il avait vu des doigts et des lèvres gloutonnes autour d'un bidon de miel offert par... le conférencier !

P. R.

EXERCICES A MAINS LIBRES

(Production)

Musique : Valse : From frisco to cap cod, disque « La voix de son maître »,
N° B 4777.

- | | |
|--|---|
| <i>Mouvements</i> : introduction... 8 mesures | 8 |
| 1. Poser la jambe gauche en arrière sur la pointe du pied en levant les bras en avant en haut, à la position de côté, 9, 10, 11. Retour... 12. | |
| 2. <i>Idem</i> à droite, 13, 14, 15-16 | 8 |
| 3. = 1 et 2. | 8 |
| 4. = 1 et 2. | 8 |
| 5. Lancer la jambe gauche en arrière en balançant les bras en avant en haut, 1 - revenir, 2. | |
| 6. <i>Idem</i> à droite, 3-4. | |
| 7. Poser la jambe gauche en arrière en fléchissant la droite et en levant les bras en avant en haut, 5, 6, 7. Retour, 8 | 8 |
| 8. = 5 mais à droite. | |
| 9. = 6 mais à gauche. | |
| 10. = 7 mais à droite et, en fermant le pas, $\frac{1}{4}$ de tour à droite | 8 |
| 11. Cercle rapide des bras en dehors, 1, 2. | |
| 12. <i>Idem</i> en dedans, 3, 4. | |
| 13. Cercle lent des bras en dehors, 5, 6, 7, 8 | 8 |
| 14. Cercle rapide des bras en dedans, 1, 2. | |
| 15. <i>Idem</i> en dehors, 3, 4. | |

16. Cercle lent des bras en dedans, 5, 6, 7, 8	8
17. Poser la jambe gauche de côté en levant les bras de côté en haut. 1, 2, 3 - fléchir et tendre la jambe gauche en balançant le torse oblique à gauche en avant et en balançant les bras de côté en bas, 4 - retour en haut, 5, 6, 7, baisser les bras et fermer le pas, 8	8
18. <i>Idem</i> à droite et fermer le pas avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite	8
19. = 1 et 2.	8
20. = 19 répété 3 fois	24
21. = 5 à 10	16
22. = 11 à 16	16
23. = 17 et 18.	16
24. = 17 et 18, mais exercices rapides, 1 temps par mouvement, répétés 2 fois et sans le $\frac{1}{4}$ de tour à la fin	16

GÉRARD GOUMAZ.

L'énergie des Jurassiens

Elle est d'un exemple précieux à notre époque que troublent toutes les méfiances et tous les découragements. Voici une région dont la grande prospérité tenait à son industrie horlogère, laquelle est aujourd'hui l'une des plus frappées par la crise économique. En quelques mois, le chômage y a pris d'inquiétantes proportions et, fait non moins grave, un avenir pourtant bien préparé s'est brusquement fermé à des milliers de jeunes ouvriers et apprentis spécialisés dans un travail tout d'exactitude, de minutie et de précision. Or, loin de se démoraliser, cette population en qui vivent toujours les qualités d'équilibre et de ténacité des montagnards, cherche des occupations nouvelles, se crée du travail dans tous les domaines où son activité peut se porter. Des industriels avisés se lancent avec courage dans de nouvelles fabrications, et des produits suisses de qualité voient le jour, qui bientôt seront, ou sont déjà appréciés pour leur excellence comme le furent les montres sorties des mains de ces artisans réputés du Jura suisse. Qui, par exemple, ne connaît maintenant, au moins de réputation, les appareils de radio fabriqués à Bienne, par Sport, dont les équipements électriques pour bicyclettes et motos sont bien connus, et ceux construits à Soleure par Autophone ; qui n'a pas entendu parler déjà du Sonamétal, cet alliage léger à grande résistance fabriqué à Fleurier, et que récemment l'administration des postes suisses a choisi pour l'installation du nouveau bureau de Fraumünster à Zurich ? Et d'autres exemples semblables s'offrent en foule : lames de rasoir Surtex à Tavannes, porte-étiquettes Coq à Corgemont, fermetures-éclair Jac à Peseux et Semper à Fleurier, accumulateurs Cervin à Orient, etc. Ceux que nous citons parmi tant d'autres ne se contentent pas de combattre ainsi le chômage avec courage et énergie, mais encore, sachant combien la lutte est difficile, soutiennent la propagande générale faite en faveur des produits suisses, produits de qualité. Leur effort mérite d'être récompensé et, en signalant de telles initiatives à l'attention du public, l'Association de propagande « Semaine suisse » espère qu'elles seront une leçon et un encouragement à ceux qui désespèrent avant d'avoir rien tenté pour sortir du marasme. Que l'exemple des Jurassiens et de tous ceux qui, nombreux en Suisse, défendent de la sorte le travail national, éveille partout, dans l'ensemble du pays et dans tous les milieux, la volonté unanime du peuple suisse de mettre en pratique sa solidarité proverbiale en faisant preuve d'agissante entr'aide économique entre compatriotes ; car, lorsqu'il sera